|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni  **II ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specjalność **Multimedia I0** | **Rok 2023/2024** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W9 |
| 8.00-9.30 |  |  | Public relations, dr W. Maguś, KW1, s.3.20 |  |  | PF1 Popular music listening studio, prof. P. Celiński, (Chatka Żaka)**5, 26 kwietnia7,14 czerwca** | **Obowiązuje po 1 przedmiocie fakultatywnym PF1 (30h), PF2 (30h) i PF3 (15h)** |
| 9.40-11.10 |  |  | Public relations, dr W. Maguś, KW2, s. 3.20Techniki animacji komputerowej, prof. R. Bomba, KW1, s. 2.23 | Warsztat produkcji medialnej, prof. N. Ziółkowska-Kurczuk**29 II, 25IV, 9V, 16V, s.2.20**KW 1 - 09.40-12.05 KW 2 - 12.15-14.30 KW 3 - 14.40-17.05KW 4 - 17.15-19.30**14 III, s. 2.20**KW 1 - 09.40-11.10 KW 2 - 11.20-12.50 KW 3 - 13.00-14.30 KW 4 - 14.40-16.10**21 III, s.2.20+studio TV** KW 1 - 09.40-12.05 KW 2 - 12.15-14.30 KW 3 - 14.40-17.05KW 4 - 17.15-19.30**11 IV, s.2.20+studio tv**KW 1 - 09.40-14.20 KW 2 - 14.30-19.30**18 IV, s.2.20+studio tv**KW 3 - 09.40-14.20KW 4 - 14.30-19.30**23V Studio TV Chatka Żaka**KW 1 - 09.40-14.20 KW 2 - 14.30-19.30**6VI Studio TV Chatka Żaka**KW 3 - 09.40-14.20KW 4 - 14.30-19.30**20 VI zaliczenie**KW 1 - 13.00-14.40 - s. A.1.15 KW 2 - 14.40-16.10 - s. A.1.16KW 3 - 16.20-17.50 - s. A.1.16KW 4 - 18.00-19.30 - s. A.1.16 |  |
| 11.20-12.50 | Techniki animacji komputerowej, Marek Brzeziński, KW4 s. A.2.23 | PF1 Informacja - przedmiot poznania, źródło wiedzy i narzędzie władzy, dr K. Kwapisiewicz-Hudzik, s.2.04PF1 Aktywność kobiet w przestrzeni publicznej, H. Strojnowska, s.2.14 | Public relations, dr W. Maguś, KW3, s. 3.20Techniki animacji komputerowej, prof. R. Bomba, KW2, s. 2.23Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), KW1, prof. R. Rozmus, s.9. Instytut Muzyki **zajęcia od 6III** |  |
| 13.00-14.30 | WY Wiedza o sztukach audiowizualnych, prof. M. Stępnik, s. A. 1.15 | Seminarium licencjackie(15 godz.) | Techniki animacji komputerowej, prof. R. Bomba, KW3, s. 2.23Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), KW2, prof. R. Rozmus, s.9. Instytut Muzyki **zajęcia od 6III**  | PF2 Stereotypy i uprzedzenia – ich rola we współczesnym świecie, dr M. Lesińska-Staszczuk, s. A.2.03 |
| 14.40-16.10 | PF1 Ameryka w filmie, prof. W. Bulira, s. A. 1.08(co 2 tyg.) | PF 3 Podstawy narracji filmowej, prof. M. Wójcicka, s. 2.25 **IPS**PF3 Wielkie artystki na przestrzeni dziejów, prof. M. Stępnik, s.2.12 **IPS**PF3 Ochrona praw człowieka, prof. A. Demczuk, s.2.20 **II PS** | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), KW3, prof. R. Rozmus, s.9. Instytut Muzyki **zajęcia od 6III** |  |
| 16.20-17.50 | PF2 Elity polityczne, prof. K. Leszczyńska-Wichmanowska, s.2.25PF2 Informacja w przestrzeni cyfrowej, dr R. Malesa, s. 2.04PF2 Typografia w komunikacji wizualnej, dr G. Piechota, s.2.12 | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), KW4, prof. R. Rozmus, s.9. Instytut Muzyki **zajęcia od 6III** |  |
| 18.00-19.30 | Warsztat montażu, red. Z. Gustaw, KW3 **od 26II** **co 2 tygodnie,** KW4 **od 4III** **co 2 tygodnie,** s. 2.23 |  | PF3 Kwerenda źródła, Dr M. Choma-Jusińska, s.2.04 **IPS** | Warsztat montażu, mgr. S. Kozyrski KW2, s. 2.23**zajęcia od 06.03 co 2 tyg.**Warsztat montażu, red. T. Sosnowski, KW1, s. 2.23**zajęcia od 28.02 co 2 tyg.** |  |
| 19.40-21.10 | Seminarium, prof. K. Kopecka-Piech, 15 godz. **zajęcia on-line** |  |  |  |