|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **II ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specjalność **Multimedia I0** | | | | | | **Rok 2023/2024** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | | Czwartek | Piątek | | Uwagi | W9 |
| 8.00-9.30 |  |  | | Public relations, dr W. Maguś,  KW1, s.3.20 | |  |  | PF1 Popular music listening studio, prof. P. Celiński, (Chatka Żaka)  **5, 26 kwietnia 7,14 czerwca** | **Obowiązuje po 1 przedmiocie fakultatywnym PF1 (30h), PF2 (30h) i PF3 (15h)** | |
| 9.40-11.10 |  |  | | Public relations, dr W. Maguś,  KW2, s. 3.20  Techniki animacji komputerowej, prof. R. Bomba, KW1, s. 2.23 | | Warsztat produkcji medialnej, prof. N. Ziółkowska-Kurczuk  **29 II, 25IV, 9V, 16V, s.2.20**  KW 1 - 09.40-12.05  KW 2 - 12.15-14.30  KW 3 - 14.40-17.05  KW 4 - 17.15-19.30  **14 III, s. 2.20**  KW 1 - 09.40-11.10  KW 2 - 11.20-12.50  KW 3 - 13.00-14.30  KW 4 - 14.40-16.10  **21 III, s.2.20+studio TV**  KW 1 - 09.40-12.05  KW 2 - 12.15-14.30  KW 3 - 14.40-17.05  KW 4 - 17.15-19.30  **11 IV, s.2.20+studio tv**  KW 1 - 09.40-14.20  KW 2 - 14.30-19.30  **18 IV, s.2.20+studio tv**  KW 3 - 09.40-14.20  KW 4 - 14.30-19.30  **23V Studio TV Chatka Żaka**  KW 1 - 09.40-14.20  KW 2 - 14.30-19.30  **6VI Studio TV Chatka Żaka**  KW 3 - 09.40-14.20  KW 4 - 14.30-19.30  **20 VI zaliczenie**  KW 1 - 13.00-14.40 - s. A.1.15  KW 2 - 14.40-16.10 - s. A.1.16  KW 3 - 16.20-17.50 - s. A.1.16  KW 4 - 18.00-19.30 - s. A.1.16 |  |
| 11.20-12.50 | Techniki animacji komputerowej, Marek Brzeziński, KW4 s. A.2.23 | PF1 Informacja - przedmiot poznania, źródło wiedzy i narzędzie władzy, dr K. Kwapisiewicz-Hudzik, s.2.04  PF1 Aktywność kobiet w przestrzeni publicznej, H. Strojnowska, s.2.14 | | Public relations, dr W. Maguś,  KW3, s. 3.20  Techniki animacji komputerowej, prof. R. Bomba, KW2, s. 2.23  Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), KW1, prof. R. Rozmus, s.9. Instytut Muzyki **zajęcia od 6III** | |  |
| 13.00-14.30 | WY Wiedza o sztukach audiowizualnych, prof. M. Stępnik, s. A. 1.15 | Seminarium licencjackie (15 godz.) | | Techniki animacji komputerowej, prof. R. Bomba, KW3, s. 2.23  Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), KW2, prof. R. Rozmus, s.9. Instytut Muzyki **zajęcia od 6III** | | PF2 Stereotypy i uprzedzenia – ich rola we współczesnym świecie, dr M. Lesińska-Staszczuk,  s. A.2.03 |
| 14.40-16.10 | PF1 Ameryka w filmie, prof. W. Bulira,  s. A. 1.08 (co 2 tyg.) | PF 3 Podstawy narracji filmowej, prof. M. Wójcicka, s. 2.25 **IPS**  PF3 Wielkie artystki na przestrzeni dziejów, prof. M. Stępnik, s.2.12 **IPS**  PF3 Ochrona praw człowieka, prof. A. Demczuk, s.2.20 **II PS** | | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), KW3, prof. R. Rozmus, s.9. Instytut Muzyki **zajęcia od 6III** | |  | |
| 16.20-17.50 | PF2 Elity polityczne, prof. K. Leszczyńska-Wichmanowska, s.2.25  PF2 Informacja w przestrzeni cyfrowej, dr R. Malesa, s. 2.04  PF2 Typografia w komunikacji wizualnej, dr G. Piechota, s.2.12 | | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), KW4, prof. R. Rozmus, s.9. Instytut Muzyki **zajęcia od 6III** | |  | |
| 18.00-19.30 | Warsztat montażu, red. Z. Gustaw, KW3 **od 26II** **co 2 tygodnie,**  KW4 **od 4III** **co 2 tygodnie,** s. 2.23 |  | | PF3 Kwerenda źródła,  Dr M. Choma-Jusińska,  s.2.04 **IPS** | Warsztat montażu, mgr. S. Kozyrski KW2, s. 2.23  **zajęcia od 06.03 co 2 tyg.**  Warsztat montażu, red. T. Sosnowski, KW1, s. 2.23  **zajęcia od 28.02 co 2 tyg.** |  | |
| 19.40-21.10 | Seminarium, prof. K. Kopecka-Piech, 15 godz. **zajęcia on-line** | |  |  |  | |