

Regulamin
Naboru prac na wystawę pt. *Pre-teksty* w Chatce Żaka,
zwany dalej „Regulaminem”

§1. Postanowienia ogólne

1. Nabór prac na wystawę pt. *Pre-teksty* w Chatce Żaka, zwany dalej „Naborem” jest organizowany przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Nabór ma na celu wyłonienie prac z zakresu sztuk wizualnych odpowiadających na hasło przewodnie wystawy: *Pre-teksty*. Wybrane w ramach Naboru prace zostaną zaprezentowane podczas wystawy pt. *Pre-teksty* w galerii Chatki Żaka.
3. Otwarcie wystawy *Pre-teksty* i prezentacja wyłonionych prac odbędzie się podczas festiwalu Studencka Wiosna Teatralna organizowanego w dniach 22-24.05.2024 w Chatce Żaka w Lublinie.

§2. Postanowienia organizacyjne

1. Nabór prac na wystawę *Pre-teksty* odbędzie się w formule otwartej (open call), w terminie od 26.04.2024 do 14.05.2024 w Akademickim Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka z siedzibą w Lublinie przy ul. Radziszewskiego 16.
2. Nabór zostanie rozstrzygnięty do 3 dni po jego zakończeniu. Spośród wszystkich zgłoszonych w ramach Naboru prac, Organizator zakwalifikuje do wystawy wybrane, najwyżej ocenione propozycje. Organizator skontaktuje się z Autorami zwycięskich prac mailowo lub telefonicznie, celem przekazania decyzji oraz ustalenia terminu dostarczenia prac i planu ich ekspozycji.
3. Organizator zapewnia wsparcie merytoryczne, promocyjne oraz podstawowe wsparcie techniczne. Organizator nie pokrywa kosztów transportu prac, materiałów ani noclegów.
4. Oficjalna prezentacja prac na wystawie nastąpi podczas festiwalu Studencka Wiosna Teatralna, który odbędzie się w Chatce Żaka w Lublinie 22-24.05.2024.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu Naboru.

§ 3. Zasady Naboru

1. W Naborze może wziąć udział każda osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, będąca studentem, absolwentem (do 30 roku życia) lub doktorantem uczelni lub kierunków artystycznych w Polsce, zwana dalej „Autorem”.
2. Zgłaszane w naborze prace powinny w sposób twórczy odnosić się do hasła przewodniego wystawy: *Pre-teksty* – nawiązywać pod względem formy lub treści do szeroko rozumianego „tekstu”, „słowa”, „pisma”, „języka”, „narracji”, „literatury” i ich związku z obrazem czy wizualnością. Prace mogą być wykonane w dowolnej technice artystycznej z obszaru sztuk wizualnych, m.in. z zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby, intermediiów czy multimediiów.
3. Aby wziąć udział w Naborze, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora (<https://www.umcs.pl/pl/enqForm,nabor-prac-na-wystawie-pre-teksty-,1864.html>), dołączyć

do niego dokumentację prac/y w formie pliku PDF oraz skany podpisanych oświadczeń, o których mowa w §6 ust. 2 Regulaminu.

4. Dokumentacja prac/y przesłana w pliku PDF powinna zawierać: opis idei i formy prac/y, dokumentację fotograficzną prac/y oraz biogram Autora.
5. W Naborze jeden Autor może zgłosić dowolną liczbę pojedynczych prac lub cykl prac.
6. Autor zobowiązuje się do odbioru prac w terminie do 30 dni od zakończenia wystawy.
7. Zgłaszając pracę w ramach Naboru Autor oświadcza, że posiada do niej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie i zapewnia, że praca nie jest obciążona prawami autorskimi osób trzecich. Autor oświadcza, że w sytuacji gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do zgłoszonej pracy, po zawiadomieniu przez Organizatora, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a nadto, zaspokoi wszelkie roszczenia uzasadnione wobec Organizatora, a w razie ich zasądzenia od Organizatora regresowo zwróci Organizatorowi całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
8. Zgłaszając pracę w ramach Naboru Autor oświadcza tym samym, że zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu.
9. Organizator, po zapoznaniu się ze zgłoszeniami, dokona wyboru prac, które zatwierdzi do realizacji w ramach wystawy. Prace będą oceniane przede wszystkim pod kątem sposobu twórczej interpretacji hasła *Pre-teksty*, sposobu łączenia elementu słowa i obrazu, poziomu artystycznego i możliwości ich ekspozycji w przestrzeniach galerijnych Chatki Żaka.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do wybrania dowolnej liczby prac lub w przypadku niespełnienia wymogów – niewybrania żadnej. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

§4. Prawa autorskie i majątkowe

1. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę zachowują pełnię praw autorskich do zgłoszonych prac.
2. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę wyrażają zgodę na ich wystawianie, wydanie materiałów promocyjnych zawierających reprodukcje prac podpisanych imieniem i nazwiskiem Autora oraz upublicznianie ich w mediach społecznościowych, w środkach masowego przekazu, a także za pomocą środków porozumiewania się na odległość, w tym za pośrednictwem poczty elektronicznej. Dla realizacji powyższego, Autor udziela Uniwersytetowi Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie ze zgłoszonego Projektu na określonych polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne

udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Organizatora.

§5. Kontakt do Organizatorów:

1. E-mail – visualart@ack.lublin.pl, nr tel. 81 533 32 01 w. 234.
2. Adres: Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin.

§6. Zasady dotyczące ochrony danych osobowych i oświadczenie

1. Dane osobowe Autorów prac podane w formularzu zgłoszeniowym będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa, w tym na podstawie art. 29 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781, z późn. zm.), dalej RODO (GDPR) na potrzeby przeprowadzenia Naboru projektów na wystawę, w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami wydarzenia – Autorami prac. Dane mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom działającym na zlecenie Organizatora. Szczegółowa klauzula informacyjna w przedmiocie przetwarzania danych osobowych stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. W związku z postanowieniami §3 ust. 3 Regulaminu, uczestnicy wydarzenia, Autorzy zgłoszonych prac składają oświadczenie dot. przetwarzania danych osobowych, stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu i przesyłają je za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora.

§7. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. W przypadku wątpliwości związanych ze stosowaniem niniejszego Regulaminu, Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności jeżeli realizacja jego postanowień stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona, w tym z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej.

Oświadczenie

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach związanych z Naborem prac na wystawę pt. *Pre-teksty* w Chatce Żaka, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, oraz
- wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku w sprawach związanych z Naborem prac na wystawę pt. *Pre-teksty* w Chatce Żaka, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz.1231, z późn. zm.).
- wyrażam zgodę na publikację w formie katalogu moich danych osobowych, w tym publikację wizerunku na stronach internetowych i w mediach społecznościowych ACKiM UMCS Chatka Żaka.

.....
(data i czytelny podpis)

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Organizatorów Naboru

1. Administratorem zgromadzonych danych osobowych jest Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dalej: UMCS) z siedzibą przy Pl. M. Curie-Skłodowskiej 5. 20-031 Lublin, przetwarzający te dane w związku z Naborem prac wystawę pt. *Pre-teksty* w Chatce Żaka, zwanym dalej „Naborem”, organizowanym przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka. UMCS informuje, że dane zgromadzone w związku z Naborem będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji i promocji Naboru i wystawy wybranych na jego podstawie prac.
2. W celu zapewnienia ochrony danych, Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych (IOD).
Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@mail.umcs.pl
3. Administrator przetwarza Pani/Pana dane:
 - a) na podstawie zgody - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO - przeprowadzenia Naboru prac na wystawę, w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami wydarzenia – Autorami prac oraz publikowania informacji w serwisach internetowych, wydawnictwach, w mediach społecznościowych, na stronach internetowych prowadzonych przez UMCS, a także, w celu:

- b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na UMCS (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO);
 - c) wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, (art. 6 ust. 1 lit. e RODO)
 - d) celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez UMCS (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
4. Dane osobowe przetwarzane będą do czasu zakończenia wykonywania zadań wskazanych powyżej lub wycofania zgody oraz przez okres wymagany przepisami prawa dotyczącymi archiwizowania dokumentów oraz upływu terminu dochodzenia roszczeń.
 5. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Naborze.
 6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, przy czym wycofanie tej zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
 7. W każdym przypadku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
 8. Dane osobowe nie będą przekazywane poza obszar Unii Europejskiej, jak również nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w celu profilowania. Dane osobowe, w uzasadnionych przypadkach, mogą być przekazane podmiotom współpracującym z Administratorem.

Zapoznałem/am się z informacją dnia

.....

(czytelny podpis)