|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Realizacja filmowo-telewizyjna II0** | | | | | | **Rok 2023/2024** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | | Piątek | | Uwagi | W7 |
| 8.00-9.30 |  | Seminarium magisterskie | |  | j. rosyjski s.A.3.12  Mgr L. Kędzierska  j. hiszpański s. 537 Nowa Humanistyka, pl. M.C.Skłodowskiej 4a mgr M. Jankiewicz-Steinbrich | |  | | Obowiązuje 60 godz. praktyk | |
| 9.40-11.10 | Kreatywne pisanie, dr E. Pawlak-Hejno, KW1, s. 2.14  Podstawy scenografii, Mgr N. Bąk KW2, s. 2.12 | Kreatywne pisanie, dr E. Pawlak-Hejno,KW2, s. 2.14 | | Analiza utworu multimedialnego, prof. M. Wójcicka KW1, s.2.25 | Warsztat realizatora multimedialnego, dr T. Michałowski, KW1 A.3.05 / studio TV  **Zajęcia: 18IV, 25IV, ~~9V~~, 16V, 23V, 13VI** |  | j. angielski gr.1 s.A.2.26  Mgr A. Szymanek | |
| 11.20-12.50 | Podstawy scenografii, Mgr N. Bąk KW1, s.2.03 | Wizualizacja danych, dr K. Stępień,KW2 s. 2.15  Retoryka i erystyka, dr E. Górka, KW1, s. 3.06 | | Analiza utworu multimedialnego, prof. M. Wójcicka KW2, s.2.25 | j. angielski gr.2 s.A.2.26  Mgr A. Szymanek | |
| 13.00-14.30 | Warsztat umiejętności miękkich, dr E. Bulisz KW2, **studio tv** | Wizualizacja danych, dr K. Stępień, KW1, s. 2.15 | |  | j. angielski gr.3 s.A.2.26  Mgr A. Szymanek  Warsztat umiejętności miękkich, dr E. Bulisz KW1, s.2.25 | |
| 14.40-16.10 |  | Retoryka i erystyka, dr E. Górka, KW2, s. 3.06 | |  | Warsztat realizatora multimedialnego, dr T. Michałowski, KW2  A.3.05 / studio TV  **Zajęcia: 18IV, 25IV, ~~9V~~, 16V, 23V, 13VI** | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line 7III, 9V, 6VI, 20VI** |  | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line 17V** |
| 16.20-17.50 |  |  | |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  | | Seminarium, prof. K. Kopecka-Piech, **zajęcia on-line** |  |
| 19.40-21.10 |  |  | |  |  | |  | |