

**Dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS**

Instytut Nauk o Kulturze  
Katedra Niematerialnego Dziedzictwa  
Kulturowego  
UMCS

## **PUBLIKACJE**

**(układ gatunkowo-chronologiczny)**

**22 kwietnia 2024 r.**

### **I. Autorskie monografie naukowe**

1. K. Smyk, *Choinka w kulturze polskiej. Symbolika drzewka i ozdób*, Universitas, Kraków 2009, 284 s.

recenzje:

K. Kraczoń, *Choinka – niezwykle bożonarodzeniowe drzewko*, „Literatura Ludowa”, 2011 nr 3, s. 61-65;

A. Siemion, *Choinka – symbol Bożego Narodzenia*, „Twórczość Ludowa” 2011 nr 1-4, s. 94-95;

M. Marczewska, [recenzja bez tytułu], „Studia Filologiczne Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego”, t. 24, Kielce 2011, 141-145.

2. K. Smyk, *„Pod niebem pełnym słońca i boga” – poezja Jana Pocka*, [pośłowie w:] Jan Pock, *Poezje*, red. A. Karolczuk, E. Hadrian, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Lublin 2017, s. 280-371 [6,3 arkusza wydawniczego].

recenzja: J. Ługowska, *W kręgu nowych edycji klasyki poezji chłopskiej*, „Literatura Ludowa” 2018 nr 6, s. 88-91,  
<http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/LL/article/view/LL.6.2018.007/16332>.

3. K. Smyk, *Obrzęd jako tekst kultury. Przykład Bożego Ciała w Spycimierzu*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2020, 344 s.

książka: <https://docer.pl/doc/es1x0e8> | okładka: <https://docer.pl/doc/es1x08x>

recenzje:

V. Wróblewska, *O kwiatnych dywanach...*, „Literatura Ludowa. Journal of Folklore and Popular Culture” 2021, vol. 65 no. 4, s. 117-122,  
<https://apcz.umk.pl/LL/article/view/37520/31691>;

J. Adamowski, *Dywany kwiatowe jako forma realizacji pobożności ludowej*, „Twórczość Ludowa” 2023, nr 3-4, s. 45-46;

B. Żyłko, *Obrzęd religijny w świetle semiotyki kultury*, „Łódzkie Studia Etnograficzne” 2024, w druku.

## II.A. Redakcja wieloautorskich recenzowanych monografii naukowych

- po doktoracie:

1. *Droga w języku i kulturze. Analizy antropologiczne*, pod red. J. Adamowskiego i K. Smyk, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2011, 348 s.

recenzja: K. Kraczoń, *Droga figurą ludzkiego losu*, „Etnolingwistyka”, 24, Lublin 2012, s. 234-237.

2. *Obrazy drogi w literaturze i sztuce*, pod red. J. Adamowskiego i K. Smyk, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2012, 266 s.
3. *Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i jego ochrona*, t. 1, *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona*, red. J. Adamowski, K. Smyk, Wydawnictwo UMCS, Lublin–Warszawa 2013, 368 s., ilustracje; (<http://kulturaludowa.pl/aktualnosci/niematerialne-dziedzictwo-kulturowe-zrodla-wartosci-ochrona/>)

recenzja: H. Schreiber, *Wielogłosowa debata o źródłach, wartościach i ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, „Twórczość Ludowa”, 2014 nr 1-2, s. 56-59.

- po habilitacji:

4. *Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i jego ochrona*, t. 2, *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: zakresy – identyfikacja – zagrożenia*, red. J. Adamowski, K. Smyk, Wydawnictwo UMCS, Lublin–Warszawa 2015, 266 s., ilustracje; <http://kulturaludowa.pl/aktualnosci/niematerialne-dziedzictwo-kulturowe-zakresy-identyfikacja-zagrozenia/>.
5. *Opozycje jako kategoria kulturowa*, red. M. Badach, K. Smyk, Lublin 2016, 150 s.

- po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

6. *Puszcza Sandomierska od kuchni. Między tradycją a współczesnością*, red. K. Smyk, T. Pudłocki, I. Wodzińska, Kolbuszowa 2017, 388 s., fotografie, indeks; <http://dziedzictwokulinarne.muzeumkolbuszowa.pl/images/od-kuchni-internet.pdf>.
7. *Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i jego ochrona*, t. 4, *Festiwale, przeglądy, konkursy a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, red. A. W. Brzezińska, K. Smyk, tom 4. Serii *Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i jego ochrona*, UMCS, PTL, NID: Lublin–Wrocław–Warszawa 2019, 355 s.; <http://kulturaludowa.pl/publikacje/festiwale-konkursy-przeglady-a-ochrona-niematerialnego-dziedzictwa-kulturowego/>.
8. *Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie*, red. J. Dragan, K. Smyk, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej i Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”, Kolbuszowa 2019, 587 s.; <http://www.muzeumkolbuszowa.pl/2012-10-21-10-16-45/badania/koledowanie-na-rzeszowszczyznie/publikacja>.
9. *Procesja Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. K. Smyk, Uniejów–Wrocław 2020, 274 s., [https://spycimierskiebozeczialo.pl/wp-content/uploads/2021/11/Raport\\_Spycimierskie\\_Boze\\_Cialo.pdf](https://spycimierskiebozeczialo.pl/wp-content/uploads/2021/11/Raport_Spycimierskie_Boze_Cialo.pdf)

recenzja: T. Marmysh, Spycimierska praktyka ochrony dziedzictwa niematerialnego, „Twórczość Ludowa”, 2021, nr 1-2, s. 47-49.

10. *Dziedzictwo niematerialne w krajobrazie kulturowo-przyrodniczym. Przykład Bożego Ciała w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje*, red. K. Smyk, Uniejów-Wrocław 2022, 268 s., [https://spycimierskiebozecialo.pl/wp-content/uploads/2022/11/Seria\\_Spycimierska\\_tom\\_2\\_2022\\_www\\_kolor-4.pdf](https://spycimierskiebozecialo.pl/wp-content/uploads/2022/11/Seria_Spycimierska_tom_2_2022_www_kolor-4.pdf).
11. *Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej na ścieżkach kultury tradycyjnej. Wyprawa pierwsza: obrzędowość doroczna*, red. K. Smyk, B. Gałązka, Krosno-Lublin 2022, 384 s.
12. *Tradycja dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała w Kluczu, Olszowej, Zalesiu Śląskim i Zimnej Wódce. Raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. J. Banik, K. Smyk, Opole 2023, 158 s.
13. *Obrażnik i obrażniczka – to brzmi dumnie! Tradycja pokłonu feretronów podczas pielgrzymek na Kalwarię Wejherowską*, red. K. Smyk, A. Szoszkiewicz, Wejherowo 2023, 168 s.
14. *Las w życiu i kulturze Rzeszowszczyzny*, red. J. Dragan, K. Smyk, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej i Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”, Kolbuszowa 2023.

## II.B. Redakcja tomików poezji i wydawnictw nierecenzowanych

- po doktoracie:

15. I. Miśkiewicz, *Ja wolę tęsknotę*, wybór [wierszy i prozy], opracowanie i postłowie K. Smyk, Lublin 2009, 118 s.

Tłumaczenie białoruskie części prozy: Ірэна Мішкевіч, *Мне больш даспадобы туга. Палесе*, набор, апрацоўка тэксту кнігі-арыгіналу Катажына Смык, Пераклад, падрыхтоўка і публікацыя на беларускай мове Аляксандр Пархомаў, Брэст 2019, 37 s.

recenzja: J. Sosnowski, „*Tu mi duszno i ciasno, więc tęsknię za wami*” – o poetyckich tęsknotach Ireny Miśkiewicz, „Twórczość Ludowa”, 2010 nr 3-4, s. 65-66.

- po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

16. R. Martyna, *Taniec chocholi. Fraszki, aforyzmy, satyry*, wstęp i opracowanie K. Smyk, Janów Lubelski 2017, 98 s.
17. Irena Miśkiewicz, *I to zostało w mojej pamięci. Opowiadania i wiersze*, z komentarzem syna T. Miśkiewicza we współpracy z córką T. Franczak, redakcja K. Smyk, Norbertinum, Lublin 2020, 88 s.
18. *Iłża i ziemia iłżecka w życiu i twórczości Jana Czarneckiego*, red. K. Smyk, oprac. G. Rożek i K. Pomorska, Iłża 2022, 160 s.
19. *Tradycja pleciona wikliną*, red. K. Smyk, A. Straub, A. Szoszkiewicz, Rudnik nad Sanem 2022, 132 s., [http://centrumwikliniarstwa.pl/wp-content/uploads/2022/12/Tradycja\\_pisana\\_wiklina.pdf](http://centrumwikliniarstwa.pl/wp-content/uploads/2022/12/Tradycja_pisana_wiklina.pdf).

20. *Skarby tarnogrodzkiej sceny. 40 lat Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie*, red. K. Smyk, R. Ćwik, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogród 2023, 96 s.

## **II.C. Redakcja czasopisma „Twórczość Ludowa” – sekretarz redakcji w l. 2005-2022**

„Twórczość Ludowa. Kwartalnik Stowarzyszenia Twórców Ludowych”, Lublin, red. nacz. J. Adamowski, format A4; od 2023 roku – członek redakcji; <http://zgstl.pl/wydawnictwa/tworczosc-ludowa/>:

1. R. XX (60), 2005, nr 1-4, 130 s.
2. R. XXI (61), 2006, nr 1-2, 64 s.
3. R. XXI (62), 2006, nr 3-4, 72 s.
4. R. XXII (63), 2007, nr 1-2, 72 s.

- *po doktoracie:*

5. R. XXII (64), 2007, nr 3-4, 76 s.
6. R. XXIII (65), 2008, nr 1-2, 88 s.
7. R. XXIII (66), 2008, nr 3-4, 84 s.
8. R. XXIV (67), 2009, nr 1-2, 84 s.
9. R. XXIV (68), 2009, nr 3-4, 84 s.
10. R. XXV (69), 2010, nr 1-2, 84 s.
11. R. XXV (70), 2010, nr 3-4, 104 s.
12. R. XXVI (71), 2011, nr 1-4, 132 s.
13. R. XXVII (72), 2012, nr 1-2, 64 s.
14. R. XXVII (73), 2012, nr 3-4, 64 s.
15. R. XXVIII (74), 2013, nr 1-2, 64 s.
16. R. XXVIII (75), 2013, nr 3-4, 72 s.
17. R. XXIX (76), 2014, nr 1-2, 68 s.

- *po habilitacji:*

18. R. XXIX (77), 2014, nr 3-4, 68 s.
19. R. XXX (78), 2015, nr 1-2, 72 s.
20. R. XXX (79), 2015, nr 3-4, 72 s.
21. R. XXXI (80), 2016, nr 1-2, 72 s.

- *po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:*

22. R XXXI (81), 2016, nr 3-4, 72 s.
23. R XXXII (82), 2017, nr 1-2, 72 s.
24. R XXXII (82), 2017, nr 3-4, 68 s.
25. R XXXIII (83), 2018, nr 1-2, 68 s.
26. R XXXIII (34), 2018, nr 3-4, 68 s.
27. R XXXIV (84), 2019, nr 1-2, 68 s.
28. R XXXIV (85), 2019, nr 3-4, 72 s.
29. R XXXV (88), 2020, nr 1-2, 64 s.
30. R XXXV (89), 2020, nr 3-4, 72 s.
31. R XXXVI (90), 2021 nr 1-2, 72 s.
32. R. XXXVI (91), 2021 nr 3-4, 74 s.
33. R. XXXVII (92), 2022 nr 1-2, 68 s.
34. R. XXXVII (93), 2022 nr 3-4, 64 s. – ostatni numer oprac. przez K. Smyk jako sekretarz Redakcji.

### III. Artykuły

1. K. Smyk, *Symbolika tradycyjnych ozdób choinkowych*, „Twórczość Ludowa”, 2000 nr 1, s. 14-17.
  2. K. Smyk, J. Adamowski, *O sztuce poetyckiej Jana Pocka*, „Twórczość Ludowa”, 2002 nr 1-2, s. 14-20.
  3. K. Smyk-Płoska, *Choinka światłem zaświecona*, „Nasza Rota”, 2004, nr 4, s. 12-13.
  4. K. Smyk-Płoska, *Semantyzacja wybranych elementów przestrzeni w poezji Jana Pocka*, [w:] *Przestrzeń w języku i w kulturze. Analizy tekstów literackich i wybranych dziedzin sztuki*, pod red. J. Adamowskiego, Wyd. UMCS, Lublin 2005, s. 69-78.
  5. K. Smyk-Płoska, *Choinka jako znak światła*, [w:] *Folklor w badaniach współczesnych*, red. L. Podziewska, A. Osińska, A. Mianecki, Toruń 2005, s. 219-232.
  6. K. Smyk-Płoska, *Przestrzeń naznaczona choinkami*, „Twórczość Ludowa”, 2005 nr 1-4, s. 43-49.
  7. K. Smyk, *O sposobach nazywania bożonarodzeniowej choinki*, [w:] *Flora i fitonimy na pograniczu polsko-ukraińskim*, pod red. F. Czyżewskiego i D. Urban, Lublin 2006, s. 115-126.
  8. K. Smyk, *Południe i noc w poezji Jana Pocka*, [w:] *Język a Kultura*, T. 19, *Czas – język – kultura*, red. A. Dąbrowska i A. Nowakowska, Wrocław 2006, s. 279-290.
- po doktoracie:
9. K. Smyk, *Językowo-kulturowy obraz sosny w polszczyźnie ludowej*, „Literatura Ludowa”, 2007 nr 1, s. 17-32.
  10. K. Smyk, *Bożonarodzeniowa choinka jako tekst kultury (między kodem werbalnym a niewerbalnym)*, [w:] *Czytanie tekstów kultury. Metoda. Badania. Metodyka*, pod red. B. Myrdzik i I. Morawskiej, Lublin 2007, s. 93-103.
  11. K. Smyk, *Irena Miśkiewicz (1906 – 1988)*, „Twórczość Ludowa”, 2007 nr 1-2, s. 27-28.
  12. K. Smyk, *Ludowy obraz jałowca*, „Twórczość Ludowa”, 2007 nr 3-4, s. 13-18.
  13. K. Smyk, *Językowo-kulturowy obraz drzewka jako składnika choinki*, [w:] *Język polski. Współczesność. Historia*, VI, pod red. W. Książek-Bryłowej i M. Nowak, Lublin 2007, s. 209-228.
  14. K. Smyk, *Kategoria czasu w językowo-kulturowym obrazie bożonarodzeniowej choinki*, „Literatura Ludowa”, 2008 nr 6, s. 3-14.
  15. K. Smyk, *Zachowania na drodze i w drodze, czyli tradycyjna etykieta podróżna*, [w:] *Sztuka życia, zasady dobrego zachowania, etykieta. O zmienności obyczaju w kulturze*, pod red. K. Łeńskiej-Bąk i M. Sztandary, Opole 2008, s. 213-221.
  16. K. Smyk, *Cisza i dźwięk w poezji Jana Pocka*, [w:] „Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego”, t. XI, *Dźwięk w krajobrazie jako przedmiot badań interdyscyplinarnych*, red. S. Bernat, Lublin 2008, s. 193-202; <http://www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl/publikacje/artykuly/dzwiek/smyk.pdf>.

17. K. Smyk, *Treści symboliczne bożonarodzeniowej choinki*, [w:] KulturaLudowa.Pl, <http://www.kulturaludowa.pl/widok/191/473>, publikacja: grudzień 2008; przedruk: „Gadki z Chatki”, nr 103 (1/2013), s. 6-10.
18. K. Smyk, *O dziejach zwyczaju bożonarodzeniowej choinki*, „Quaestiones Selectae. Zeszyty Naukowe”, z. 29, 2009, s. 7-26.
19. K. Smyk, „*Modlę się szczerze i prosto jak skowronek szaropióry*”. *Motywy ptaków w poezji Jana Pocka*, [w:] *Observare Ewangelium – wrocławska księga jubileuszu 800-lecia Zakonu Braci Mniejszych*, pod red. F. M. Rosińskiego, Wrocław 2009, s. 655-667.
20. K. Smyk, *Bożonarodzeniowa choinka – domową ośią świata*, [w:] *O wyższości świąt Bożego Narodzenia*, pod red. A. Kędzierskiej i I. Wawrzyczek, Lublin 2009, s. 63-75.
21. K. Smyk, *O mediacyjnym charakterze kobiety ciężarnej (na materiale z południowego Podlasia)*, [w:] *Tam na Podlasiu, II, Tradycje podlaskiej obrzędowości*, pod red. J. Adamowskiego i M. Wójcickiej, Lublin 2009, s. 73-81.
22. K. Smyk, *Choinka na południowym Podlasiu*, [w:] *Tam na Podlasiu, II, Tradycje podlaskiej obrzędowości*, pod red. J. Adamowskiego i M. Wójcickiej, Lublin 2009, s. 124-141.
23. K. Smyk, *Irena Miśkiewicz wobec Tajemnicy*, [posłowie w:] I. Miśkiewicz, *Ja wolę tęsknotę*, wybór [wierszy], opracowanie i posłowie K. Smyk, Lublin 2009, s. 105-115.
24. K. Smyk, *Jodła w ludowym obrazie świata*, „Literatura Ludowa” 2009 nr 1, s. 43-55.
25. K. Smyk, *Tradycja i współczesność w kulturowym obrazie polskiej choinki*, [w:] *Tradycja dla współczesności. Ciągłość i zmiana, t. 2, Tradycja w tekstach kultury*, pod red. J. Adamowskiego i J. Styka, Lublin 2009, s. 131-142.
26. K. Smyk, *Droga w opowieściach wierzeniowych Śląska Cieszyńskiego*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe jako klucz do tożsamości pogranicza polsko-czeskiego na Śląsku Cieszyńskim*, pod red. A. Pieńczak i J. Szczyrbowskiego, Cieszyn–Katowice–Brno 2010, s. 343-354.
27. K. Smyk, J. Adamowski, *Folklor*, [w:] *Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku. Suplement A-Ż*, red. naukowy T. Pilch, Warszawa 2010, 148-155.
28. K. Smyk, *Tradycja i festiwale folklorystyczne w relacjach uczestników III Festiwalu Tradycji Dolnego Śląska*, „Twórczość Ludowa”, 2010 nr 3-4, s. 24-28.
29. K. Smyk, J. Adamowski, *Etnolingwistyka jako metoda badań folklorystycznych*, [w:] *Między kulturą ludową a masową. Historia, teraźniejszość i perspektywy badań*, red. T. Smolińska, Kraków–Opole 2010, s. 87-109.
30. K. Smyk, *Zjeść albo nie zjeść. O semantyce pożywienia choinkowego*, [w:] *Historie kuchenne. Rola i znaczenie pożywienia w kulturze*, pod red. R. Stoličnej i A. Drożdż, Cieszyn–Katowice–Brno 2010, s. 237-250.
31. K. Smyk, „*W dalekie drogi świata wiedzie Cię miłość serdeczna*”. *Obraz Papieża-Pielgrzyma w wierszach poetów ludowych*, [w:] *Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Słowa prawdy i życia. Szkice lingwistyczne*, pod red. K. Ożoga i B. Taras, Rzeszów 2010, 53-64.
32. K. Smyk, „*Mój stary ojciec był z brązu, a matka z opłatka i miodu.*” *Rodzice w wierszach Jana Pocka*, „Annales UMCS”, vol 28, Sectio FF, Lublin 2010, s. 131-156.

33. K. Smyk, *Każda droga dobra, co do ludzi prowadzi. O przenośnych sensach drogi w polskich przysłowiach*, [w:] „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis”, Folia 90, *Studia Russologica*, IV, *Europa Słowian w świetle socjo- i etnolingwistyki. Przeszłość – teraźniejszość*, pod red. M. Wojtyły-Świerzowskiej i E. Książek, Kraków 2011, s. 217-225; <http://pbc.up.krakow.pl/dlibra/doccontent?id=2861&from=FBC>.
34. K. Smyk, *Srebrno-złoty świat Jana Pocka*, [w:] *Jan Poczek – poeta, co śpiewał i orał*, pod red. J. Adamowskiego i K. Kraczoń, Lublin 2011, s. 32-52.
35. K. Smyk, „*Przy polnych drogach krzyże widnieją jak ważki.*” *Motyw przydrożnego krzyża i kapliczki w poezji chłopskiej*, [w:] *Krzyże i kapliczki przydrożne jako znaki kulturowej, społecznej i religijnej pamięci*, pod red. J. Adamowskiego i M. Wójcickiej, Lublin 2011, s. 115-127.
36. K. Smyk, *Bagaż nasz powszedni, czyli o torbie, plecaku i drodze*, [w:] *Droga w języku i kulturze. Analizy antropologiczne*, pod red. J. Adamowskiego i K. Smyk, Lublin 2011, s. 317-329.
37. K. Smyk, *Sacrum w dialogu z profanum. O gestach świętych i ludzkich w pieśniach ludowych z Podlasia*, [w:] *Tam na Podlasiu, III*, red. J. Adamowski i M. Wójcicka, Wola Osowińska 2011, s. 73-94.
38. K. Smyk, *Motyw drogi w ludowej bajce zwierzęcej, czyli o bajkowych skryptach drogi*, [w:] *Bajka zwierzęca w tradycji ludowej i literackiej*, pod red. A. Mianeckiego i V. Wróblewskiej, Toruń 2011, s. 113-128.
39. K. Smyk, „*Tyle w tych lasach śpiewu.*” *Muzyka w poetyckim krajobrazie Jana Pocka*, „Literatura Ludowa” 2011 nr 3, s. 23-32.
40. K. Smyk, *Sakralne wymiary drogi*, „Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego”, nr 17, *Sacrum w krajobrazie*, red. S. Bernat, M. Flaga, Sosnowiec 2012, s. 122-137; <http://www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl/publikacje.artykuly/17.Sacrum/10.smyk.pdf>.
41. K. Smyk, *Na drodze miłości i na drodze śmierci. Motywy podrózne w polskiej balladzie ludowej*, [w:] *Za miedzę, za morze, w zaświaty... Kulturowe wymiary podróżowania*, pod red. W. Olszewskiego i V. Wróblewskiej, Wrocław 2012, s. 267-281.
42. K. Smyk, *Polna droga w polskim krajobrazie*, „Twórczość Ludowa”, 2013, nr 1-2, s. 10-15.
43. K. Smyk, J. Adamowski, *Niematerialne dziedzictwo kulturowe – teoria i praktyka*, [w:] *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona*, red. J. Adamowski, K. Smyk, Lublin–Warszawa 2013, s. 9-17.
44. K. Smyk, *Obraz drogi we współczesnych piosenkach popularnych*, [w:] *Język nasz ojczysty. Zbiór studiów*, red. B. Taras, Rzeszów 2014, s. 188-207.
45. K. Smyk, *Funkcje motywu drogi w polskich pieśniach ludowych*, „Literatura Ludowa”, 2014 nr 3, s. 3-28.
46. K. Smyk, *Od chaosu do kosmosu. Droga jako organizator ładu świata*, [w:] *Wszechświat, bezład, pustka*, red. M. Czapiga, K. Konarska, Wrocław 2014, s. 25-46; <http://cac.sjol.eu/preview/-4538>.

47. K. Smyk, *Cisza spod Hłży. O poezji Jana Czarneckiego*, „Twórczość Ludowa”, 2014 nr 1-2, s. 46-49; <https://zgsl.pl/kwartalnik-tworczosc-ludowa/?y=2014>.

- po habilitacji:

48. K. Smyk, *Semantyka pokarmu w pieśniach ludowych (na materialne z Podlasia)*, [w:] *Tam na Podlasiu, IV, Pożywienie – czyli o czymś dla ciała i ducha*, red. J. Adamowski i M. Wójcicka, Wola Osowińska 2014, s. 49-61.

49. K. Smyk, „*Ten złoty bochen.*” *O motywie chleba w poezji chłopskiej południowego Podlasia*, [w:] *Tam na Podlasiu, IV, Pożywienie – czyli o czymś dla ciała i ducha*, red. J. Adamowski, M. Wójcicka, Wola Osowińska 2014, s. 101-115.

50. K. Smyk, „*Brodacze*” *ze Sławatycz. O rekonstrukcji semantyki stroju obrzędowego*, [w:] *Tam na Podlasiu, V, Codzienny i świąteczny ubiór ludności południowego Podlasia*, red. J. Adamowski i M. Wójcicka, Wola Osowińska 2014, s. 61-80; <https://drive.google.com/file/d/17QW1TOP4ewHo8trH8n-UkL3tuiJ6-hs4/view?usp=sharing>.

51. K. Smyk, *Motyw rzeki w twórczości Stefana Sidoruka*, [w:] *Z badań nad kulturą ludową Hańska i okolic. Tradycja i współczesność*, pod red. J. Adamowskiego i A. Kościuk, Chełm 2014, s. 236-249.

52. K. Smyk, *Nazwy drogi we współczesnej polszczyźnie. Analiza leksykalno-semantyczna*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica*”, t. IX, Kraków 2014, s. 77-93; <http://www.studling.edu.pl/index.php/archiwum/94-rocznik2014>.

53. K. Smyk, *O pojęciu świętości w polszczyźnie – analiza leksykalno-semantyczna*, [w:] *Tradycja dla współczesności. Ciągłość i zmiana*, t. 8, *Wartości w języku i kulturze*, red. J. Adamowski, M. Wójcicka, Lublin 2015, s. 215-233.

54. Смык К., *Традиционные ритуалы сакрализации в когнитивном подходе. На основании избранных примеров из польской культуры*, [w:] *Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў. Матэрыялы V Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (20–21 лістапада 2014 года, г. Мінск)*, Нацыянальная Акадэмія Навук Беларусі, «Права і эканоміка», Мінск 2015, s. 305-307.

55. K. Smyk, *Potoczne wyobrażenie świętości. Aspekt chronotopu*, [w:] *Potrzeba religii. Dynamika praktyk religijnych*, red. Z. Kupisiński SVD, Lublin 2015, s. 117-130.

56. K. Smyk, *Słodkie językoznanstwo: karpatka we współczesnej polszczyźnie potocznej*, „*Literatura Ludowa*”, 2015 nr 6, s. 35-52; <https://drive.google.com/open?id=10hXdkZhnhelspLmQiW7DfoAV8mYxuy>.

57. K. Smyk, *Struktura poznawcza tradycyjnych polskich praktyk sakralizujących*, [w:] *Sacrum w kulturze tradycyjnej i współczesnej*, red. J. Adamowski, M. Tymochowicz, Lublin–Wrocław 2016, s. 253-266.

58. K. Smyk, „*Co się włoży do woza, to się i wiezie.*” *Obraz fury w polskich przysłowiach*, [w:] *Dialog z tradycją*, t. V. *Językowe dziedzictwo kultury*, red. E. Młynarczyk, E. Horyń, Kraków 2016, s. 375-397.

59. K. Smyk, *Potoczne wyobrażenie świętości. Aspekt postaci*, [w:] *Język nasz ojczysty w sferze życia rodzinnego*, red. B. Taras, V. Kochmańska, Rzeszów 2016, s. 161-173.



60. Смык К., *О функциях и форме польского списка лучших практик по защите нематериального культурного наследия*, [w:] *Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў. Матэрыялы VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі*, Мінск 2016, s. 811-814.
61. K. Smyk, *Językowy obraz muzyki jazzowej (na materiale „Jazz Forum”)*, [w:] *Jazz w kulturze polskiej*, t. 2, red. R. Ciesielski, Zielona Góra 2016, s. 81-101.
62. K. Smyk, *Działania na rzecz ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego na przykładzie obrzędu „brodaczy” ze Sławatycz*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 55, *Niematerialne*, red. A. W. Brzezińska, Łódź 2016, s. 110-139; <http://apcz.pl/czasopisma/index.php/LSE/article/view/LSE.2016.55.07>.
63. K. Smyk, *Tradycje kulinarne a Konwencja UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 roku (prolegomena)*, [wstęp w:] *Pamięć smaków. Tradycyjne pożywienie w powiecie radzyńskim (południowe Podlasie)*, red. J. Biliska, Radzyń Podlaski 2016, s. 7-10.
64. K. Smyk, *Rejestr najlepszych praktyk służących ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego na gruncie polskim: idea – kryteria – wątpliwości*, [w:] *Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i jego ochrona*, t. 3, *Narracja, obyczaj, wiedza... O zachowaniu niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, red. A. Przybyła-Dumin, Chorzów–Lublin–Warszawa 2016, s. 29-39.

- po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

65. K. Smyk, *The Motif of a Road in Folk Songs of the Southern Podlasie Region (Poland, in the vicinity of Biała Podlaska)*, [w:] *Першы міжнародны навуковы кангрэс беларускай культуры. Зборнік матэрыялаў (Мінск, Беларусь, 5–6 мая 2016 г.)*, рэд. А. І. Лакотка, Minsk 2016, s. 810-812.
66. K. Smyk, *Ryszard Martyna – satyryk i humorysta przenikliwy, szczery, odważny*, [wstęp w:] R. Martyna, *Taniec chocholi. Fraszki, aforyzmy, satyry*, opracowanie i wstęp K. Smyk, Janów Lubelski 2017, s. 7-13.
67. K. Smyk, *Miejskie dziedzictwo niematerialne: identyfikacja i systematyzacja (na przykładzie Lublina)*, [w:] *Turystyka w edukacji historycznej i obywatelskiej*, red. M. Ausz, J. Bugajska-Więcławska, A. Stępnik, D. Szewczuk, Lublin 2017, s. 121-132; <https://drive.google.com/open?id=1jtzzMKrhzszNPC14Wi4PFwNB-6nfefukl>.
68. K. Smyk, *O tożsamości kulturowej człowieka pogranicza. Aniela Halczuk z Białej Podlaskiej – portret animatorki kultury*, [w:] *Na pograniczach kultur i narodów*, t. VII, *Kultura – literatura – media*, red. A. Chudzik, R. Lipelt, Sanok 2017, s. 13-35.
69. K. Smyk, *Słońce i księżyc w polskiej bajce ludowej – analiza porównawcza*, [w:] *Językowe i kulturowe modelowanie świata. Księga dedykowana profesorowi Karolowi Danielowi Kadłubcowi*, red. K. Marcol, J. Kajfosz, Czeski Cieszyń 2017, s. 73-88.
70. K. Smyk, *Projekt „Dziedzictwo kulinarne mieszkańców dawnej Puszczy Sandomierskiej” 2016/2017 – idea i realizacja*, [w:] *Puszcza Sandomierska od kuchni. Między tradycją a współczesnością*, red. K. Smyk, T. Pudłocki, I. Wodzińska, Kolbuszowa 2017, s. 7-12; <http://dziedzictwokulinarne.muzeumkolbuszowa.pl/images/od-kuchni-internet.pdf>.

71. K. Smyk, *Vernacular religion as an element of intangible heritage in terms of sustainable development*, [w:] *Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. The 10th Anniversary of the Entry into Force of the 2003 Convention through the Prism of Sustainable Development*, red. H. Schreiber, Warszawa 2017, s. 380-397; [https://drive.google.com/open?id=158Qg8wXsV7s52KWzs-97\\_JCEh55jqfTh](https://drive.google.com/open?id=158Qg8wXsV7s52KWzs-97_JCEh55jqfTh).
- Wersja polska: *Religijność potoczna jako element dziedzictwa niematerialnego w aspekcie zrównoważonego rozwoju*, [w:] *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: doświadczenia w ochronie krajów Europy Środkowej i Wschodniej oraz Chin. 10-lecie wejścia w życie Konwencji UNESCO z 2003 roku w perspektywie zrównoważonego rozwoju*, red. H. Schreiber, Warszawa 2017, s. 408-423; <https://drive.google.com/open?id=14MwhFmJiTH-m4N4v6I-DNKhwFN8gNnbJ>.
72. K. Smyk, *Uniwersum kulinarne jako zjawisko niematerialnego dziedzictwa kulturowego w myśl Konwencji UNESCO z 2003 roku. Studium przypadku południowego Podlasia*, „Dziedzictwo Kulturowe Wsi” 2017, t. 1, s. 79-93; [https://drive.google.com/open?id=1ZHNSLf-NOhe4hzKGEN4GGHceM\\_vWEvX9](https://drive.google.com/open?id=1ZHNSLf-NOhe4hzKGEN4GGHceM_vWEvX9).
73. K. Smyk, *Anioł*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 1: a-e, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 30-34, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=25> [14 047/11267 znaków].
74. K. Smyk, *Bracia*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 1: a-e, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 334-338, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=37> [15 500/12376 znaków].
75. K. Smyk, *Brat-baranek*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 1: a-e, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 338-340, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=38> [10 040 znaków].
76. K. Smyk, *Droga*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 1: a-e, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 420-429, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=51> [35 430 znaków].
77. K. Smyk, *Drzewo*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 1: a-e, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 429-434, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=52> [20 800 znaków].
78. K. Smyk, *Kobieta*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 2: f-o, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 156-165, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=81> [33 015 znaków].
79. K. Smyk, *Księżyc*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 2: f-o, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 265-272, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=94> [23 870 znaków].
80. K. Smyk, *Las*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 2: f-o, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 285-289, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=98> [16 240 znaków].
81. K. Smyk, *Łabędzie*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 2: f-o, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 310-313, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=103> [13 020 znaków].

82. K. Smyk, *Mężczyzna*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 2: f-o, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 373-377, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=116> [17 670 znaków].
83. K. Smyk, *Narzeczoną*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 2: f-o, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 410-414, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=122> [18 250 znaków].
84. K. Smyk, *Słońce*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 3: p-z, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 177-182, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=160> [20 015 znaków].
85. K. Smyk, *Wiatr*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 3: p-z, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 316-321, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=184> [17 315 znaków].
86. K. Smyk, *Woda*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 3: p-z, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 345-349, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=191> [16 470 znaków].
87. K. Smyk, *Złota kaczka*, [hasło w:] *Słownik polskiej bajki ludowej*, t. 3: p-z, red. nauk. V. Wróblewska, Toruń 2018, s. 405-409, <http://bajka.umk.pl/slownik/lista-hasel/haslo/?id=203> [13 810 znaków].
88. K. Smyk, *Retrokryminał a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego? Przykład powieści Bartłomieja Rychtera „Złoty wilk”*, [w:] *Na pograniczach. O stosunkach społecznych i kulturowych*, red. R. Lipelt, Sanok 2018, s. 11-26, <https://drive.google.com/open?id=1wwbOeKY1IEZYMUdrcWiHcDMoSZh-L2Lv>.
89. K. Smyk, *Współczesne semantyzacje przymiotnika trybunalski/a/e w funkcji nazwy produktu*, „Rynek-Społeczeństwo-Kultura. Czasopismo Naukowe” 2018 nr (2)28, s. 122-127; <http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.ekon-element-000171536625>.
90. K. Smyk, *Drzewo w polskiej bajce ludowej: o perspektywach budowania znaczeń w kulturze typu tradycyjnego*, „Inskrypcje. Półrocznik”, R. VI, 2018, z. 2(11), s. 11-21; DOI 10.32017/ip2018.2.1; <https://ikribl.files.wordpress.com/2018/12/k-smyk.pdf>.
91. K. Smyk, *Intymność – dyskurs intymny – antropologia intymności. Prolegomena*, „Literatura Ludowa” 2018, nr 6, s. 59-69, <http://dx.doi.org/10.12775/LL.6.2018.005>.
92. K. Smyk, *Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Święto Dzieci Gór” a dobre praktyki w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, [w:] *Folklor dziecięcy – między tradycją a współczesnością*, red. T. Smolińska, Nowy Sącz 2018, s. 114-124.
93. K. Smyk, *Odchodzimy. Ale skąd i dokąd?*, [wstęp w tomiku poezji:] J. Czarnecki, *Odchodzimy. Ale skąd i dokąd?*, Iłża 2019, s. 3-10.
94. K. Smyk, *Wspomnienie wyjątkowej podróży. Indywidualne wybory i życiowa przemiana w perspektywie aksjologicznej*, [w:] *Obrazowanie w komunikacji, 2, Widzieć – rozumieć – komunikować*, red. J. Winiarska, A. Załazińska, Księgarnia Akademicka, Kraków 2019, s. 167-192.

95. K. Smyk, *Spycimierskie kwietne dywany na Boże Ciało – typologia i symbolika wzorów*, „Biuletyn Uniejowski”, nr 8/2019, s. 35-65, DOI: <https://doi.org/10.18778/2299-8403.08.03>,  
<http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/bitstream/handle/11089/30867/Smyk%20K..pdf>.
96. K. Smyk, *Student definiuje jazz. O potocznym obrazie muzyki jazzowej*, [w:] *Jazz w kulturze polskiej*, t. 3, red. R. Ciesielski, Wyd. UZG, Zielona Góra 2019, s. 149-165.
97. K. Smyk, *Sejmiki teatru wsi polskiej jako forma ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego w myśl Konwencji UNESCO z 2003 roku*, [w:] *Festiwale, konkursy, przeglądy a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, red. A. W. Brzezińska i K. Smyk, Wyd. UMCS, PTL, NID, Lublin–Warszawa–Wrocław 2019, s. 89-108;  
<http://kulturaludowa.pl/publikacje/festiwale-konkursy-przeglady-a-ochrona-niematerialnego-dziedzictwa-kulturowego/>.
- W wersji skróconej i popularnej: K. Smyk, *Sejmiki – dobra praktyka w ochronie dziedzictwa*, [w:] *By źródło wciąż biło. Teatr ludowy w Polsce – dawniej, dzisiaj, pytania o jutro. Publikacja jubileuszowa z okazji XXXV Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej*, red. L. Śliwonik, Tarnogród–Warszawa 2018, s. 47-55.
98. K. Smyk, J. Dragan, *Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie. Kontynuacje*, [w:] *Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie*, red. J. Dragan, K. Smyk, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej i Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”, Kolbuszowa 2019, s. 7-15.
99. K. Smyk, *Zmieniać rzeczy w znaki. Kod przedmiotowy w tradycji Bożego Ciała z kwietnymi dywanami w Spycimierzu*, „Biuletyn Uniejowski”, t. 9, 2020, s. 5-21; DOI: <https://doi.org/10.18778/2299-8403.09.01>.
100. K. Smyk, *Zagrożenia wobec tradycji Bożego Ciała w Spycimierzu jako niematerialnego dziedzictwa kulturowego i sposoby przeciwdziałania*, [w:] *Procesja Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. K. Smyk, Uniejów–Wrocław 2020, s. 151-171.
101. K. Smyk, B. Włodarczyk, A. Jełowicki, *Od badań terenowych do rekomendacji – spycimierska praktyka ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, [w:] *Procesja Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. K. Smyk, Uniejów–Wrocław 2020, s. 13-34.
102. K. Smyk, *Rekomendacje dla depozytariuszy do planu ochrony zjawiska Procesji Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu na lata 2020–2024*, [w:] *Procesja Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. K. Smyk, Uniejów–Wrocław 2020, s. 175-182.
103. K. Smyk, *Monitoring elementów wpisanych na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Założenia*, „Lud”, t. 104, 2020, s. 17-39; DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/lud104.2020.01>;  
<https://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/LUD/article/view/lud104.2020.01>.
104. K. Smyk, *„Materializacja niematerialnego”. Muzeum a niematerialne dziedzictwo kulturowe*, [w:] *Muzea na wolnym powietrzu. Antycypacje*, red. K. Barańska, M. Murzyn-Kupisz, J. Święch, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej i Historia Iagellonica, Kolbuszowa–Kraków 2020, s. 238-254.

105. K. Smyk, *Jodła*, [w:] *Słownik stereotypów i symboli ludowych, koncepcja całości i redakcja J. Bartmiński, t. II, Rośliny, cz. V. Drzewa owocowe i iglaste*, Wyd. UMCS, Lublin 2020, s. 274-292.
106. K. Smyk, *Tradycyjne rytuały przekraczania granicy w ujęciu kognitywnym (przykład bram weselnych)*, [w:] СТРАНСТВАЩИ ИДЕИ ПО ПЪТИЩАТА НА ХУМАНИТАРИСТИКАТА. Изследвания по фолклористика, културна антропология и славистика в чест на доц. д-р Катя Михайлова. В два тома, съставители и редактори Станой Станоев, Вихра Баева, Владимир Пенчев, Веселка Тончева, Ирина Коларска, Том 1 [*Wandering Ideas On The Paths Of Humanities. Studies in Folkloristics, Cultural Anthropology and Slavistics in Honour of Assoc. Prof. Dr Katya Mihaylova. In Two Volumes*, ed. by Stanoy Stanoev, Vihra Baeva, Vladimir Penchev, Veselka Toncheva, Irina Kolarska, Volume 1], Sofia 2020, s. 454-475; [https://press.bas.bg/bg/eBooks-105/show-106\(27\)](https://press.bas.bg/bg/eBooks-105/show-106(27)).
107. K. Smyk, *Kod personalny w obrzędzie dorocznym jako tekście kultury. Przykład Bożego Ciała w Spycimierzu*, [w:] *Człowiek jako znak. Tom jubileuszowy dla uczczenia 70-lecia prof. dr. hab. Zbigniewa Klocha*, red. nauk E. Rudnicka, M. Kaźmierczak, H. Paulouskaya, E. Szczęsna, H. Witkowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021, s. 125-144.
108. K. Smyk, *A rite in the light of the Actor-Network Theory – the research perspectives (as exemplified by the feast of Corpus Christi in Spycimierz)*, "Łódzkie Studia Etnograficzne" 2022, T. 61: *Świętowanie*, s. 61-75, DOI 10.12775/LSE.2022.61.04.
109. K. Smyk, *Młodzi badacze na tropie swojego dziedzictwa. O badaniach rudnickich tradycji wikliniarskich AD 2022*, [w:] *Tradycja pleciona wikliną*, red. K. Smyk, A. Straub, A. Szoszkiewicz, Rudnik nad Sanem 2022, s. 24-34, [http://centrumwikliniarstwa.pl/wp-content/uploads/2022/12/Tradycja\\_pisana\\_wiklina.pdf](http://centrumwikliniarstwa.pl/wp-content/uploads/2022/12/Tradycja_pisana_wiklina.pdf)
21. K. Smyk, *Krajobraz kulturowo-przyrodniczy spycimierskiego dziedzictwa niematerialnego – atuty, bariery, badania i otwarcie perspektyw*, [w:] *Dziedzictwo niematerialne w krajobrazie kulturowo-przyrodniczym. Przykład Bożego Ciała w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje*, red. K. Smyk, Uniejów–Wrocław 2022, s. 13-28.
110. K. Smyk, J. Dragan, *Spycimierskie krzyże i kapliczki*, [w:] *Dziedzictwo niematerialne w krajobrazie kulturowo-przyrodniczym. Przykład Bożego Ciała w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje*, red. K. Smyk, Uniejów–Wrocław 2022, s. 85-104.
111. K. Smyk, *Idea i metodyka przygotowania rekomendacji działań ochronnych procesji Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu w kontekście krajobrazu kulturowo-przyrodniczego*, [w:] *Dziedzictwo niematerialne w krajobrazie kulturowo-przyrodniczym. Przykład Bożego Ciała w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje*, red. K. Smyk, Uniejów–Wrocław 2022, s. 203-207.
112. K. Smyk, *Młodzi badacze na tropie swojego dziedzictwa. O badaniach rudnickich tradycji wikliniarskich AD 2022*, [w:] *Tradycja pleciona wikliną*, red. K. Smyk, A. Straub, A. Szoszkiewicz, Rudnik nad Sanem 2022, s. 24-34.

Wersja rozszerzona: K. Smyk, *O badaniach rudnickich tradycji wikliniarskich AD 2022, czyli jak społeczność lokalna utrwała swoje dziedzictwo*, „Twórczość Ludowa”, 2022 nr 3-4, s. 20-24.

113. K. Smyk, B. Gałązka, *Badania obrzędowości dorocznej ziemi krośnieńskiej (2021-2022) – motywacje, projekt, realizacja i wyniki*, [w:] *Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej na ścieżkach kultury tradycyjnej. Wyprawa pierwsza: obrzędowość doroczna*, red. K. Smyk, B. Gałązka, Krosno-Lublin 2022, s. 8-12.
114. K. Smyk, *Królestwo za mgłą – bajka obozowa Zofii Posmysz*, „Literatura Ludowa. Journal of Folklore and Popular Culture”, 2023, T. 67, nr 1-2, s. 89–106, DOI 10.12775/LL.1.2023.007.
115. K. Smyk, *Pojęcie depozytariusza niematerialnego dziedzictwa kulturowego w relacjach społeczności kultywujących tradycje układania kwiatnych dywanów w Boże Ciało na Śląsku Opolskim*, [w:] *Tradycja dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała w Kluczu, Olszowej, Zalesiu Śląskim i Zimnej Wódce. Raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. J. Banik, K. Smyk, Opole 2023, s. 85-92.
116. K. Smyk, *Identyfikacja zagrożeń wobec niematerialnego dziedzictwa kulturowego na przykładzie tradycji Dolnego Nadsania*, [w:] *Dolne Nadsanie. Problematyka tożsamości i dziedzictwa kulturowego mikroregionu dolnosańskiego*, red. E. Skromak, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2023, s. 51-67.
117. K. Smyk, *Functions of a Fairy Tale in the Auschwitz Camp Memories of Zofia Posmysz*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. 62, *Folklor słowny*, 2023, s. 67-80, <https://doi.org/10.12775/LSE.2023.62.05>.
118. K. Smyk, *Jak chronić tradycję pokłonu feretronów*, [w:] *Obrażnik i obraźniczka – to brzmi dumnie! Tradycja pokłonu feretronów podczas pielgrzymek na Kalwarię Wejherowską*, red. K. Smyk, A. Szoszkiewicz, Wejherowo 2023, s. 43-52.
119. K. Smyk, *Las w folklorze słownym Rzeszowszczyzny*, [w:] *Las w życiu i kulturze Rzeszowszczyzny*, red. J. Dragan, K. Smyk, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej i Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”, Kolbuszowa 2023, s. 241-255.
120. K. Smyk, J. Dragan, *Las – wieczne trwanie, wieczna fascynacja*, [w:] *Las w życiu i kulturze Rzeszowszczyzny*, red. J. Dragan, K. Smyk, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej i Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”, Kolbuszowa 2023, s. 7-15.
121. K. Smyk, *Pojęcie depozytariusza niematerialnego dziedzictwa kulturowego w relacjach społeczności kultywujących tradycje układania kwiatnych dywanów w Boże Ciało na Śląsku Opolskim*, [w:] *Tradycja dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała w Kluczu, Olszowej, Zalesiu Śląskim i Zimnej Wódce. Raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. K. Smyk, J. Banik, Instytut Śląski, Opole 2023, s. 85-92.
122. K. Smyk, J. Banik, *„Tradycja dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała w Kluczu, Olszowej, Zalesiu Śląskim i Zimnej Wódce” w latach 2022–2023: o projekcie i raporcie z badań*, [w:] *Tradycja dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała w Kluczu, Olszowej, Zalesiu Śląskim i Zimnej Wódce. Raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. K. Smyk, J. Banik, Instytut Śląski, Opole 2023, s. 17-24.
123. K. Smyk, *Depozytariusze i interesariusze niematerialnego dziedzictwa kulturowego – próby definicji*, „Twórczość Ludowa”, 2023, nr 3-4, s. 1-4.

124. K. Smyk, *Las w pieśniach ludowych – aspekt działań w lesie i pod lasem (na przykładzie materiałów z Rzeszowszczyzny)*, „Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie” nr 21, s. 171-186.

125. K. Smyk, *Tytuły polskich kompozycji jazzowych – analiza językowo-kulturowa*, [w:] *Jazz w kulturze polskiej*, t. 5, red. R. Ciesielski, Musica Iagellonica, Kraków 2023, s. 205-221.

- w druku:

126. K. Smyk, *Depozytariusze i interesariusze niematerialnego dziedzictwa kulturowego – próby definicji*, „Twórczość Ludowa”, 2023 nr 3-4.

127. K. Smyk, *Pojęcie depozytariusza niematerialnego dziedzictwa kulturowego w polskim dyskursie heritologicznym*, „Literatura Ludowa. Journal of Folklore and Popular Culture”, 2024.

128. K. Smyk, *Pojęcie niematerialnego dziedzictwa kulturowego i partnerstwo interesariuszy*, [w:] *Niematerialne dziedzictwo kulturowe obszarów nadbużańskich w kreatywnych przestrzeniach miejsko-wiejskich*, red. G. Godlewski, J. Żbikowski, Biała Podlaska.

129. K. Smyk, *Polski system ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego Anno Domini 2023 – osiągnięcia i wyzwania*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, 2024.

### **III. A. Materiały – krytyczne opracowania (artykuły materiałowe)**

130. K. Smyk, R. Brzozowiec, *Badania terenowe folkloru okolic Sobolewa*, „Twórczość Ludowa”, 1993 nr 3-4, s. 81-83.

131. K. Smyk, oprac., *Problemy współczesnego ruchu folklorystycznego. Materiały z ogólnopolskiego seminarium w Kazimierzu*, „Twórczość Ludowa”, 2001 nr 3-4, s. 11-20.

132. K. Smyk, *Lubelskie opowieści o choince*, „Twórczość Ludowa”, 2001 nr 1, s. 32-33.

133. K. Smyk, *Z małych ojczyzn, z korzeni, z prowincji, z Nadrzecza*, „Twórczość Ludowa”, 2002 nr 3, s. 16-17.

134. K. Smyk, J. Adamowski, M. Tymochowicz, *Lecznictwo ludowe – ze wspomnień Czesława Maja z Motycza, woj. Lubelskie*, „Twórczość Ludowa”, 2002 nr 3, s. 20-23.

135. K. Smyk-Płoska, *Krysban czyli jołeczka – przekazy o bożonarodzeniowej choince z Koniakowa (pow. Bielsko-Biała) i Podlewkowia (pow. Hajnówka)*, „Twórczość Ludowa”, 2003 nr 1-2, s. 15-17.

136. K. Smyk-Płoska, *Zwyczajne bożonarodzeniowe Górali Czadeckich*, „Twórczość Ludowa”, 2004 nr 4, s. 35-39.

137. K. Smyk-Płoska, M. Tymochowicz, *Przekazy o śmierci i pogrzebie z pow. ryckiego (woj. lubelskie)*, „Twórczość Ludowa”, 2004 nr 3 (58), s. 23-26.

- po doktoracie:

138. K. Smyk, oprac., *Adwent i Wigilia przełomu XIX i XX wieku w przekazach Józefa Stręciwilka z Dzwoli*, „Twórczość Ludowa”, 2007 nr 3-4, s. 19-22.
139. K. Smyk, oprac., *Od Bożego Narodzenia do Trzech Króli. Zwyczaje przełomu XIX i XX wieku w przekazach Józefa Stręciwilka z Dzwoli*, „Twórczość Ludowa”, 2008 nr 1-2, s. 25-27.
140. K. Smyk, oprac., T. Sopol, *Z lat dziecińczych*, „Twórczość Ludowa”, 2009 nr 1-2, s. 36-38.
141. K. Smyk, *Wanda Majtyka – wszechstronna artystka ludowa z Popowic (pow. Wieluń)*, „Twórczość Ludowa”, 2011 nr 1-4, s. 50-51.
142. K. Smyk, oprac., W. Majtyka, *„Dużo pamiętam, a dużo opowiadała mi moja mama.” Dawne zwyczaje i obrzędy Popowic (pow. Wieluń)*, „Twórczość Ludowa”, 2011 nr 1-4, s. 72-74.
143. K. Smyk, *Choinka na południowo-zachodniej Lubelszczyźnie*, „Janowskie Korzenie”, 2013 nr 21, s. 76-85.
144. K. Smyk, A. W. Brzezińska, H. Schreiber, *Warsztaty dla ekspertów organizacji pozarządowych i instytucji kultury w sprawie Konwencji UNESCO o ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 roku Lublin, 25–26 października 2012 roku. Sprawozdania*, [w:] *Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i jego ochrona*, t. 1, *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona*, red. J. Adamowski, K. Smyk, Wydawnictwo UMCS, Lublin–Warszawa 2013, s. 353-367.

- po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

145. K. Smyk, *Anieli Halczuk metodyka pracy z zespołami wiejskimi: gwara – pieśni – teatr – animacja*, „Twórczość Ludowa”, 2017 nr 1-2, s. 30-34; <http://zgstl.pl/wp-content/uploads/download/archiwum-tworczosc-ludowa/tworczosc-ludowa-2017-1-2.pdf>.
146. K. Smyk, W. Majcher, P. Onochin, *The Association of Folk Artists and its activities for the safeguarding of intangible cultural heritage in Poland*, [w:] *Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. The 10th Anniversary of the Entry into Force of the 2003 Convention through the Prism of Sustainable Development*, red. H. Schreiber, Warszawa 2017, s. 336-349; <https://drive.google.com/open?id=1TwVulReFzWszNCL9BehiyoDrVT0bq9p8>.
- Wersja polska: *Stowarzyszenie Twórców Ludowych i jego działalność na rzecz ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce*, [w:] *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: doświadczenia w ochronie krajów Europy Środkowej i Wschodniej oraz Chin. 10-lecie wejścia w życie Konwencji UNESCO z 2003 roku w perspektywie zrównoważonego rozwoju*, red. H. Schreiber, Warszawa 2017, s. 360-371.; <https://drive.google.com/open?id=13grSncnl0TOX5GnFHllyFZbo951u93qu>.
147. K. Smyk, *Kwietne dywany na Boże Ciało w przekazach mieszkańców parafii Spycimierz*, „Twórczość Ludowa” 2018, nr 3-4, s. 27-31.
148. K. Smyk, oprac. i red., *Zestawienie rekomendacji do planu ochrony procesji Bożego Ciała z tradycją kwiatnych dywanów w Spycimierzu na lata 2020–2024*, [w:] *Procesja Bożego Ciała z tradycją kwiatnych dywanów w Spycimierzu – raport z badań i rekomendacje do planu ochrony*, red. K. Smyk, Uniejów–Wrocław 2020, s. 183-224.



149. K. Smyk, oprac. i red., *Zestawienie rekomendacji działań służących ochronie procesji Bożego Ciała z tradycją kwiatnych dywanów w Spycimierzu w kontekście krajobrazu kulturowo-przyrodniczego*, [w:] *Dziedzictwo niematerialne w krajobrazie kulturowo-przyrodniczym. Przykład Bożego Ciała w Spycimierzu. Raport z badań i rekomendacje*, red. K. Smyk, Uniejów-Wrocław 2022, s. 209-231.
150. K. Smyk, J. Banik, *Tradycja dywanów kwiatowych na procesje Bożego Ciała w Kluczu, Olszowej, Zalesiu Śląskim i Zimnej Wódce (2022–2023) – projekt i raport z badań*, „*Twórczość Ludowa*”, 2023, t. 3-4, s. 20-23.

#### IV. Artykuły recenzyjne, recenzje i omówienia

1. K. Smyk, *W Nałęczowie po raz trzynasty*, „*W Kręgu Kultury*”, 1995 nr 1, s. 19-21.
2. K. Smyk, J. Adamowski, *Słowackie studium o przysłowiach*, „*Etnolingwistyka*”, t. 12, Lublin 2000, s. 309-312.
3. K. Smyk, *Chłopskie wiersze Władysława Koczota*, „*Twórczość Ludowa*”, 2000 nr 4, s. 32.
4. K. Smyk, *Modlitewnik Wandy Łomnickiej-Dulak*, „*Twórczość Ludowa*”, 2000 nr 2, s. 47.
5. K. Smyk, *Język ewangelizacji*, „*Etnolingwistyka*”, t. 13, Lublin 2001, s. 279-283.
6. K. Smyk, *Z czego słyną Harasiuki*, „*Twórczość Ludowa*”, 2001 nr 1, s. 38-39.
7. K. Smyk, [rec.:] Jolanta Ługowska, *Folklor – tradycje i inscenizacje. Szkice literacko-folklorystyczne*, „*Lud*”, t. LXXXVI, 2002, s. 285-289.
8. K. Smyk-Płoska, *Raporty antropologa codzienności*, „*Etnolingwistyka*”, t. 14, Lublin 2002, s. 233-238.
9. K. Smyk-Płoska, *Motyckie wspomnienia Czesława Maja*, „*Twórczość Ludowa*”, 2003 nr 4, s. 45-46.
10. K. Smyk-Płoska, *Śląskie wypisy o tradycyjnych obrzędach i zwyczajach*, „*Twórczość Ludowa*”, 2003 nr 3, s. 39-40.
11. K. Smyk-Płoska, *„Jestem samotny jak krzak tarniny.” O wierszach Mieczysława Kościńskiego*, „*Twórczość Ludowa*”, 2004 nr 4, s. 44-45.
12. K. Smyk-Płoska, *Drzewa w językowo-kulturowym obrazie świata*, „*Etnolingwistyka*”, t. 16, Lublin 2004, s. 331-336.
13. K. Smyk-Płoska, *„Nigdy nie poznasz czasu śmierci...” Recenzja książki Magdaleny Bonowskiej*, „*Twórczość Ludowa*”, 2004 nr 3, s. 27-28.
14. K. Smyk-Płoska, *Monografia repertuaru Krystyny Poczek z Wólki Kątnej*, „*Twórczość Ludowa*”, 2004 nr 1-2, s. 44-45.
15. K. Smyk-Płoska, *Słowo do słowa. Motywy autotematyczne w twórczości Józefa Chojnackiego*, „*Twórczość Ludowa*”, 2005 nr 1-4, s. 107-109.
16. K. Smyk-Płoska, [rec.:] Józef Nowak, *Adwent i Boże Narodzenie w regionie tomaszowskim. Studium religijności ludowej*, „*Lud*”, t. LXXXIX, 2005, s. 337-342.

17. K. Smyk, „*Śpiewanejki moje...*” *Najpełniejszy śpiewnik lubelskich pieśni ludowych*, „*Twórczość Ludowa*”, 2006 nr 1-2, s. 49-50.

- po doktoracie:

18. K. Smyk, J. Adamowski, *Dylematy współczesnej folklorystyki sławistycznej*, „*Etnolingwistyka*”, t. 19, Lublin 2007, s. 288-290.
19. K. Smyk, *Śląska mądrość ludowa według Doroty Simonides*, „*Twórczość Ludowa*”, 2007 nr 1-2, s. 49-51.
20. K. Smyk, *Przydrożne krzyże i kapliczki z okolic Lublina. Spojrzenie gimnazjalistów*, „*Twórczość Ludowa*”, 2008 nr 1-2, s. 65-66.
21. K. Smyk, *Festiwale tradycji Dolnego Śląska*, „*Twórczość Ludowa*”, 2009 nr 3-4, s. 71.
22. K. Smyk, *Obraz drogi w tradycji rosyjskiej*, „*Etnolingwistyka*”, 2009 nr 21, s. 318-321 (rec. T. B. Ščepanskaja, *Kul'tura dorogi w russkoj miforitual'noj tradicii XIX-XX ww.*, Moskwa 2003, 527 s.).
23. K. Smyk, *Wąglany poetyckie*, „*Twórczość Ludowa*”, 2009 nr 1-2, s. 59-60.
24. K. Smyk, *Tradycyjnie w Tarnogrodzie*, „*Twórczość Ludowa*”, 2010 nr 1-2, s. 77-79.
25. K. Smyk, *Poezja groniarskiego półwiecza*, „*Gronie. Historia – Kultura – Sztuka*”, Żywiec 2011, s. 185-188.
26. K. Smyk, *Beskidzkie nabożeństwo Wandy Łomnickiej-Dulak*, „*Twórczość Ludowa*”, 2011 nr 1-4, s. 104-106.
27. K. Smyk, *Zobrazować taniec ludowy. Wystawa w Przysusze*, „*Twórczość Ludowa*” 2013, 1-2, s. 61.
28. K. Smyk, *Warszawsko-węgorzewski tom o niematerialnym dziedzictwie kulturowym*, „*Twórczość Ludowa*”, 2013 nr 3-4, s. 44-46.
29. K. Smyk, *Dzieło wiekopomne. O lubelskich tomach „Nowego Kolberga”*, „*Literatura Ludowa*”, 2014 nr 3, s. 47-51.

- po habilitacji:

30. K. Smyk, *Mądrość zawstydzona. Prace ofiarowane Ojcu Profesorowi Franciszkowi Rosińskiemu*, „*Wrocławskie Studia Wschodnie*”, tom 17, 2013 [druk 2014], s. 296-302.
31. K. Smyk, *O dziedzictwo niematerialne pytań i odpowiedzi ciąg dalszy. Publikacja Polskiego Komitetu ds. UNESCO z 2014 roku*, „*Twórczość Ludowa*”, 2015 nr 3-4, s. 49-52.

- po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

32. K. Smyk, *Festiwale folklorystyczne w aspekcie performatywności folkloru*, „*Etnolingwistyka. Problemy Języka i Kultury*”, t. 29, 2017, s. 304-307; DOI: 10.17951/et.2017.29.304; <http://journals.umcs.pl/et/article/view/5715/pdf>.
33. K. Smyk, *DOM czyli dziedzictwo obok mnie – dajmy się zainspirować Narodowemu Instytutowi Dziedzictwa*, „*Zarządzanie w Kulturze*” 2017, t. 18, nr 2, s. 277-281; doi:10.4467/20843976ZK.17.018.7110;

file:///C:/Users/User/Downloads/Zarządzanie%20w%20kulturze\_18\_2\_277-281.pdf.

34. K. Smyk, *Moja topola, nasza topola. O tomikach wierszy Jana Czarneckiego*, „Twórczość Ludowa”, 2017 nr 3-4, s. 57-59; [http://zgstl.pl/wp-content/uploads/download/archiwum-tworczosc-ludowa/tworczosc-ludowa-2017\\_3-4.pdf](http://zgstl.pl/wp-content/uploads/download/archiwum-tworczosc-ludowa/tworczosc-ludowa-2017_3-4.pdf).
35. K. Smyk, „*Etnomuzykologia Polska*” – nowe pismo poświęcone tradycji i współczesności, „Literatura Ludowa” 2018, nr 6, s. 101-104.
36. K. Smyk, *Nadbużańskie tradycje tkackie w albumie Bożenny Pawliny-Maksymiuk „Perebory”*, „Twórczość Ludowa”, 2019, nr 3-4, s. 50-51.
37. K. Smyk, *Dziedzictwo Woli Radzięckiej powiatu biłgorajskiego we wspomnieniach Feliksa Kuny*, „Twórczość Ludowa”, 2021, nr 1-2, s. 50-51.
38. K. Smyk, *Tradycje i obrzędy rodzinne ziemi przemyskiej według Małgorzaty Dziury*, „Twórczość Ludowa”, 2-22, nr 3-4, s. 50-51.
39. K. Smyk, *Bajka ludowa na Kujawach. Od bazarza przez archiwum do antologii*, „Literatura Ludowa”, 2023, nr 4, s. 107-111.
40. K. Smyk, *Bogusław Żyłko, Od Bachtina do Łotmana. Szkice z humanistyki rosyjskiej XX wieku*, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2022, ss. 243, „Slavia Orientalis”, 2023, vol. LXXII, nr 1, s. 191-195, DOI: 10.24425/slo.2023.145205.
41. K. Smyk, *Krytyczne studia nad dziedzictwem – kilka zachęt i wskazówek*, „Literatura Ludowa”, vol. 68 (2024) nr 1-2 [w druku].

## VI. Sylwetki twórców i badaczy, wybrane relacje, teksty popularnonaukowe

1. K. Smyk, *Przecież Agata jest!*, [w:] „*Rozpalcie nowe słońca...*” Agata Budzyńska w piosenkach, listach, wywiadach, wspomnieniach, zebrali i przygotowali do druku E. Bis, D. Mitrus, A. Trąbka, Lublin 1997, s. 231-235.

- po doktoracie:

2. K. Smyk, *Po owocach go poznacie. Stanisław Weremczuk (1932-2008)*, „Twórczość Ludowa”, 2008 nr 3-4, s. 49-51.
3. K. Smyk, *Wszystkie drogi prowadzą do Lublina czyli o konferencji „Droga w języku i kulturze”*, „Wiadomości Uniwersyteckie”, 2010 nr 10, s. 32-33, <http://serwisy.umcs.lublin.pl/wiadomosci/2010/XII%202010.pdf>, odczyt 10.01.2011.
4. K. Smyk, *Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Droga w języku u kulturze”*, „Twórczość Ludowa”, 2010 nr 3-4, s. 74-75.
5. K. Smyk, *Nagroda „Marii Curie”*, „Wiadomości Uniwersyteckie. Miesięcznik Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej”, nr 9/189, listopad 2012, s. 8.

6. K. Smyk, *Danuta Antonina Dumała*, [w:] *Lubartów i Ziemia Lubartowska*, Lubartów 2013, s. 291-293.

- po habilitacji:

7. K. Smyk, *Instytut Kulturoznawstwa. Antropologiczna perspektywa w lubelskich badaniach kultur dalekich i bliskich*, [w:] 60 lat Wydziału Humanistycznego UMCS. Historia i terażniejszość, pod red. Małgorzaty Karwatowskiej i Roberta Litwińskiego, Lublin 2014, s. 229-254.
8. K. Smyk, J. Ługowska, *Ojciec Profesor Franciszek M. Rosiński – etnolog, przyjaciel, mistrz*, „*Twórczość Ludowa*”, 2014, nr 3-4, s. 39-40.
9. K. Smyk, *Lubelskie obchody Roku Oskara Kolberga*, „*Lublin. Kultura i Społeczeństwo*”, nr 6 (62), listopad-grudzień 2014, s. 40-41.
10. K. Smyk [rozmawiała], *Mnie najbardziej fascynują ludzie. Rozmowa z prof. dr hab. Janem Adamowskim*, „*Lublin. Kultura i Społeczeństwo*”, nr 6 (62), listopad-grudzień 2014, s. 66-71.
11. K. Smyk, *Lubelska rozmowa o folklu w kontekście ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, „*Twórczość Ludowa*” 2014, nr 1-2, s. 61-62.
12. K. Smyk, *Józefa Woźniak*, [w:] *Lubartów i Ziemia Lubartowska*, t. XIX, Lubartów 2016, s. 159-162.
13. K. Smyk, *Walerian Mąka*, [w:] Stanisława Mąka, Walerian Mąka, *Malarstwo olejne, wycinanka, pisanki, rzeźby, wiersze*, Chełm 2018, s. 9-10 oraz wybór i redakcja wierszy.

- po uzyskaniu stanowiska profesora nadzwyczajnego:

14. K. Smyk, *Na zielono*, [w:] *45 Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Stoczku Łukowskim. Bo jeśli tego nie przekazemy... Publikacja jubileuszowa 1970-2017*, opracowanie I. Niewczas, Lublin 2018, s. 4-6.
15. K. Smyk, *Irena Miśkiewicz*, [w:] *Lubartów i Ziemia Lubartowska*, t. XX, Lubartów 2020, s. 197-199.
16. K. Smyk, *Stanisław Latek*, [w:] *Lubartów i Ziemia Lubartowska*, t. XX, Lubartów 2020, s. 200-204.
17. K. Smyk, *Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego przez teatr*, [w:] *Skarby tarnogrodzkiej sceny. 40 lat Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie*, red. K. Smyk, R. Ćwik, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogród 2023, s. 60-62.

## VIII. Teksty popularne (wybór)

1. *Drzewo wiecznie zielone. Rozmowa z dr Katarzyną Smyk*, rozmawiała Monika Lipińska, „*Podlaskie Echo Katolickie*”, 51/2007, <http://www.echo.siedlce.net/?p=22&j=1&id=4173>, odczyt 19 XII 2010.

2. *Czarne bombki, chrząszcze i cebula*, z udziałem K. Smyk, „Kurier Lubelski”, 25 XII 2008, <http://www.kurierlubelski.pl/module-dzial-viewpub-tid-9-pid-65522.html>, odczyt 19 XII 2010.
3. *Cudowna moc życzeń i kolędy*, Tomasz Nieśpiał, z udziałem K. Smyk, „Rzeczpospolita”, 18 XII 2008, <http://www.rp.pl/artukul/236255.html?print=tak>, odczyt 19 XII 2010.
4. *Aż do nieba. Rozmowa z doktor Katarzyną Smyk*, rozmawiała Agnieszka Dybek, „Dziennik Wschodni. Magazyn”, 21 XII 2007, <http://www.dziennikwschodni.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20071221/MAGAZYN/203653488>, odczyt 19 XII 2010.
5. *Lubelski lans*, „Moje Miasto”, Ewa Pajuro, z udziałem K. Smyk, 14 V 2009, <http://www.mmlublin.pl/8735/2009/5/14/lubelski-lans?category=interwencje>, odczyt 19 XII 2010.
6. K. Smyk, *Skąd się wzięła choinka? Polskie legendy o pochodzeniu bożonarodzeniowego drzewka*, „Kultura Ludowa”, nr 06, Warszawa, listopad 2013, s. 6-7.
7. *Dziś Dzień Kobiet. Tulipany wyparty goździki i rajstopy*, „Dziennik Wschodni”, 8 III 2014, <http://www.dziennikwschodni.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20140308/STYLZYCIA/140309596#block2>, odczyt 8 III 2014.
8. *Baba w bajce. Wywiad z dr hab. Katarzyną Smyk, profesorem w Zakładzie Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa UMCS*, „Dziennik Wschodni. Magazyn”, 3 III 2017, s. 4-5.
9. *Moda na folklor*, wywiad z K. Smyk, „Pismo Folkowe” 3(130)/2017, s. 10-12.
10. *Kłują, nie pachną, a idą*, Ryszarda Socha, z udziałem K. Smyk, „Polityka” 50.2018, 11 grudnia 2018, <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/rynek/1774778,1,polska-branza-choinkowa.readm>, odczyt 15 XII 2018.
11. *Miłe, bliskie sercu drzewko, O bożonarodzeniowej choince, związanych z nią tradycjach, jej protoplastach oraz symbolicznie rozmawiamy z Profesorem Katarzyną Smyk z Instytutu Nauk o Kulturze UMCS*, „EKOgadka”, nr 10 - ZIMA 2019, s. 38-40.
12. *Woda uświęcona i woda magiczna. O uświęcającym, oczyszczającym, ale i magicznym postrzeganiu wody rozmawiamy z Profesorem Katarzyną Smyk z Instytutu Nauk o Kulturze UMCS*, „EKOgadka”, nr 11 - WIOSNA 2019, s. 26-28.
13. *„Rzucanie w drzewo pierogiem?” – czyli o dawnych ludowych zwyczajach prezentowych i nie tylko na Święta Bożego Narodzenia w rozmowie z Dr. hab. Katarzyną Smyk, prof. UMCS*, rozmawiała Anna Dziecioł, „**Polformance**. Magazyn Studentów Politologii i Dziennikarstwa UMCS w Lublinie”, publikacja XII 2020, [https://polformance.umcs.pl/2020/12/rzucanie-w-drzewo-pierogiem-czyli-o-dawnych-ludowych-zwyczajach-prezentowych-i-nie-tylko-na-swieta-bozego-narodzenia-w-rozmowie-z-dr-hab-katarzyna-smyk-prof-umcs/?fbclid=IwAR0Mj8lT4jI\\_SvQliXwwMn6UqqGdgnqX4gCzevacmK\\_Sppq\\_kRwuiQWAG9dE](https://polformance.umcs.pl/2020/12/rzucanie-w-drzewo-pierogiem-czyli-o-dawnych-ludowych-zwyczajach-prezentowych-i-nie-tylko-na-swieta-bozego-narodzenia-w-rozmowie-z-dr-hab-katarzyna-smyk-prof-umcs/?fbclid=IwAR0Mj8lT4jI_SvQliXwwMn6UqqGdgnqX4gCzevacmK_Sppq_kRwuiQWAG9dE)

#### **Przykładowe audycje telewizyjne:**

<https://www.tvp.pl/informacje-rolnicze/tydzien/wideo/27122020-0800/51209741>

#### **Przykładowe audycje radiowe:**

Wywiad przeprowadzony przez Mariannę Kril, reporterkę Radiowego Centrum Kultury Ludowej Polskiego Radia. Temat: Środa Popielcowa. Emisja: 18.02.2021, g. 19.00 w audycji ukraińskiej Polskiego Radia dla Zagranicy; 19.02.2021, g. 8.00 w radiu ukraińskim Hromadske Radio.

Materiał „Obraz kota w kulturze a rzeczywistość”, w ramach audycji „Menu Kulturalne”, realizacja Marlena Lesiuk, Radio Centrum, emisja 17.02.2021, g. 18.00.

Rozmowa na temat „Co nazywamy kiczem?”, w ramach audycji „Menu Kulturalne”, realizacja Marlena Lesiuk, Radio Centrum, emisja: 24 maja 2021, <https://centrum.fm/danie-glowne-co-nazywamy-kiczem> (24.05.2021).

Katarzyna Smyk była gościem audycji "Poranek Dwójki" 29 maja 2021. Na antenie Polskiego Radia Dwójki mówiła o Bożym Ciele w Spycimierzu, które opisała w monografii *Obrzęd jako tekst kultury...* (2020). Zapraszamy do posłuchania: <https://www.polskieradio.pl/8/404/Artykul/2743320,Poranek-Dwojki-29-maja-godz-0909>  
Zob. też:

<https://centrum.fm/danie-glowne-motyw-drogi-w-kulturze>

<https://www.polskieradio.pl/8/404/Artykul/2874320,Koledujemy-tak-jak-dawniej>

<https://radio.lublin.pl/2021/12/25-12-2021-dom-i-ogrod/>