Krzysztof Pomian (urodzony w Warszawie w1934 roku) studiował (1952–1957), wykładał i obronił pracę doktorską (1965) oraz habilitacyjną (1968) na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Wykluczony z PZPR w 1966 roku za krytykę linii politycznej władzy i pozbawiony stanowiska adiunkta na UW w 1968 roku, wyemigrował do Francji w 1973 roku. Pracował w Centre national de la recherche scientifique (CNRS), gdzie został profesorem (directeur des recherches) w 1984 roku, wykładając nadto między innymi w Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS), Ecole du Louvre, na Uniwersytecie Genewskim i współpracując z Instytutem Literackim w Maisons-Laffitte. Obecnie jest emerytowanym profesorem CNRS i Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

W latach 2000–2018 był dyrektorem naukowym Muzeum Europy w Brukseli.

Jako filozof interesuje się głównie teorią poznania. Jako historyk zajmuje się historią kultury europejskiej, zwłaszcza historią historii oraz historią kolekcji i muzeów.

Jego książki i artykuły, pisane po polsku, a od 1973 roku głównie po francusku, były tłumaczone między innymi na angielski, arabski, bułgarski, czeski, hiszpański, holenderski, japoński, niemiecki, portugalski, słoweński i ukraiński.

Jest członkiem zagranicznym Polskiej Akademii Umiejętności (Kraków), Ateneo Veneto (Wenecja) i Accademia Clementina (Bolonia), laureatem Nagrody Fundacji Nauki Polskiej (2017) oraz licznych nagród i wyróżnień.

Odznaczenia: Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski (1993), Komandor des Arts et des Lettres (2005), Kawaler Legii Honorowej (2011), Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski z gwiazdą (2012), złoty medal Gloria Artis (2015).

Doktor honoris causa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (2003), Uniwersytetu Genewskiego (2005), Uniwersytetu Łódzkiego (2016), Sigillum magnum Uniwersytetu Bolońskiego (2023).