|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni **II ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Realizacja filmowo-telewizyjna II0** | **Rok 2023/2024** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W3 |
| 8.00-9.30 |  |  |  |  | Realizacja utworu multimedialnego, red. |J. Grzelak KW1 **zajęcia od 1 III co 2 tyg.,** s.1.15 | **Obowiązuje jeden przedmiot fakultatywny PF (30h)****oraz wykład ogólnouniwersytecki (30 godz. za 2 pkt. ECTS)** |
| 9.40-11.10 |  | Seminarium magisterskie | PF Komiks i powieść graficzna - pomiędzy literaturą a malarstwem, Dr S. Michałowski , s. 2.06 | PF PR in practice, prof. I. Biernacka-Ligięza, **zajęcia on- line 7III, ~~18IV~~, 9V, 16V, 6VI, 20VI** |
| 11.20-12.50 |  |  |  | Realizacja utworu multimedialnego, red. |J. Grzelak KW2 **zajęcia od 1 III co 2 tyg.,** s.1.15 |
| 13.00-14.30 | Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe, dr A. Szwed-Walczak, CA, s.3.06 |  |  |
| 14.40-16.10 | Społeczeństwo sieci, dr A. Szwed-Walczak, CA, s.3.06 |  |  |  |  |
| 16.20-17.50 | PF Komunikacja i zarządzanie informacją w sytuacjach kryzysowych, dr R. Malesa, s.2.25 |  |  |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | Seminarium, prof. K. Kopecka-Piech, **zajęcia on-line** |  |  |