|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Produkcja wydarzenia multimed. II0** | | | | | **Rok 2023/2024** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | Piątek | | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 |  | Seminarium magisterskie | |  | j. rosyjski s.A.3.12  Mgr L. Kędzierska  j. hiszpański s. 537 Nowa Humanistyka, pl. M.C.Skłodowskiej 4a mgr M. Jankiewicz-Steinbrich |  | | Obowiązuje 60 godz. praktyk | |
| 9.40-11.10 |  | Retoryka i erystyka, dr E. Górka, KW, s. 3.06 | |  | Analiza utworu multimedialnego, prof. M. Wójcicka KW, s.3.04 | j. angielski gr.1 s.A.2.26  Mgr A. Szymanek | |
| 11.20-12.50 |  | Bezpieczeństwo i logistyka wydarzenia multimedialnego, mgr K. Drozd, KW, s. 2.06 | |  | Finanse i organizacja wydarzenia multimedialnego, red. B. Sawicka, KW s. 3.20 | j. angielski gr.2 s.A.2.26  Mgr A. Szymanek | |
| 13.00-14.30 |  | Prawno-gospodarcze uwarunkowania organizacji wydarzeń multimedialnych, dr J. Hołda, KW, s.2.04 | |  | Warsztat umiejętności miękkich, dr E. Bulisz KW, s. 3.04 | j. angielski gr.3 s.A.2.26  Mgr A. Szymanek | |
| 14.40-16.10 |  | Wizualizacja danych, dr K. Stępień, KW, s. 2.15 | |  | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line 7III, ~~18IV~~, 9V, 6VI, 20VI** |  | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line 17V** |
| 16.20-17.50 |  |  | |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  | | Seminarium, prof. K. Kopecka-Piech, **zajęcia on-line** |  |
| 19.40-21.10 |  |  | |  |  |  | |