|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Produkcja w branży gier II0** | **Rok 2023/2024** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 |  | Seminarium magisterskie |  | j. rosyjski s.A.3.12Mgr L. Kędzierska j. hiszpański s. 537 Nowa Humanistyka, pl. M.C.Skłodowskiej 4amgr M. Jankiewicz-Steinbrich | Scenariuszowe schematy narracyjne, KW mgr M. Fidut, s. 2.23 | Obowiązuje 60 godz. praktyk |
| 9.40-11.10 |  | Retoryka i erystyka, dr E. Górka, KW, s. 3.06 |  | Analiza utworu multimedialnego, prof. M. Wójcicka KW, s.3.04 | j. angielski gr.1 s.A.2.26Mgr A. Szymanek |
| 11.20-12.50 |  |  |  |  | j. angielski gr.2 s.A.2.26Mgr A. Szymanek |
| 13.00-14.30 |  |  |  | Warsztat umiejętności miękkich, dr E. Bulisz KW, s. 3.04 | j. angielski gr.3 s.A.2.26Mgr A. Szymanek |
| 14.40-16.10 |  | Wizualizacja danych, dr K. Stepień, KW, s. 2.15 | Gra w życiu publicznym, mgr M. Bakun, KW, s.2.14 | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line 7III, ~~18IV~~, 9V, 6VI, 20VI** |  | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line 17V** |
| 16.20-17.50 |  | Przestrzeń wirtualna gry, Mgr M. Bajew, KW s.3.23**Zajęcia od 16:20 do 18:45** |  |
| 18.00-19.30 |  | Seminarium, prof. K. Kopecka-Piech, **zajęcia on-line** |
|  |
| 19.40-21.10 |  |  |  |  |  |