**Załącznik nr 1**

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**w konkursie na projekt wizualnej interpretacji idei Lublin 2029 Re:UNION na potrzeby komunikacji wizualnej procesu konkursowego o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029”**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko  |  |
| Adres korespondencyjny  |  |
| Adres e-mail  |  |
| Numer telefonu kontaktowego  |  |

1. Niniejszym zgłaszam swój udział w konkursie na projekt wizualnej interpretacji idei Lublin 2029 Re:UNION na potrzeby komunikacji wizualnej procesu konkursowego o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 (zwanym dalej „Konkursem”)
2. Oświadczam, że na dzień zgłoszenia jestem wpisany na listę studentów Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na kierunku: ……………………..
3. Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.
4. Oświadczam, że w przypadku wygranej nagrody z chwilą przekazania Organizatorowi Dzieła i uiszczenia nagrody na moją rzecz, na zasadach określonych poniżej, przenoszę **na Organizatora Centrum Kultury w Lublinie** majątkowe prawa autorskie do Dzieła, powstałego w ramach Konkursu, którego wykonanie odbędzie się na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu.
5. Oświadczam, że zakres posiadanych przeze mnie autorskich praw majątkowych do Dzieła jest wystarczający do zbycia autorskich praw majątkowych do Dzieła stanowiącego przedmiot Konkursu i w zakresie uregulowanym w niniejszym formularzu.
6. Oświadczam, że Dzieło będzie wynikiem mojej oryginalnej twórczości, będzie mieć charakter samodzielny, niepowtarzalny i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do Dzieła nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, oraz praw takich nie naruszają.
7. Oświadczam, że odpowiadam za wszelkie przypadki naruszenia dóbr lub praw osób trzecich w związku z wykonaniem Dzieła w ramach Konkursu i zobowiązuję się ponieść odpowiedzialność i przejąć na siebie wszelkie zobowiązania z tego tytułu wobec tych osób. W szczególności oświadczam, że wykorzystane w Dziele inne utwory, w tym w szczególności zdjęcia, grafiki nie naruszają praw osób trzecich, w tym praw wynikających z ochrony wizerunku, a w przypadku wykorzystania wizerunku osób trzecich w Dziele zapewniam, iż osoby te wyraziły zgodę na wystawienie i publikowanie projektów je przedstawiających również dla celów reklamowych Konkursu.
8. Zobowiązuję się przenieść na Zamawiającego własność egzemplarza Dzieła lub nośników, na których utrwalono Dzieło.
9. Całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Dzieła i wszystkich jego elementów, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, z chwilą ustalenia utworu lub jego dających się wyodrębnić i mających samodzielne znaczenie elementów utworu, przekazania Dzieła Organizatorowi i uiszczenia na moją rzecz nagrody, przechodzi na Organizatora na następujących polach eksploatacji określonych zgodnie z art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tekst jedn. Dz.U. z 2022 r., poz. 2509), tj. prawo do:
10. korzystania z dzieła na własny użytek,
11. utrwalania jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, w szczególności audiowizualnych, na kasetach wideo, na dysku komputerowym, DVD, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, na CD, VCD, CD Rom na plikach MP3, na dysku typu pendrive,
12. wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Dzieła lub z jego wykorzystaniem,
13. przekazywania lub przesyłania zapisów dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami, innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
14. trwałego lub czasowego zwielokrotnienia, jakąkolwiek techniką, w szczególności światłoczułą, magnetyczną, audiowizualną, cyfrową (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), optyczną, drukarską w dowolnej formie, techniką zapisu komputerowego,
15. wprowadzania do pamięci komputera, eksploatacji w całości lub we fragmentach w sieci on-line, w tym wprowadzania do pamięci komputera i/lub rozpowszechniania w sieci multimedialnej, w tym w Internecie i/lub udostępnianie w postaci cyfrowej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
16. udostępnienia dzieła osobom trzecim,
17. udostępniania, rozpowszechniania, publikowanie Dzieła lub jego części w sposób inny niż określony powyżej poprzez publiczne wystawienie, wykorzystanie w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, informacyjnych i handlowych, wyświetlenie, publikowanie, publiczne udostępnianie dzieła zarówno odpłatnie jak i nieodpłatnie w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, (m.in. w Internecie, oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych, m.in. DSL/ADSL),
18. zwielokrotniania w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór został utrwalony – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy utworów lub oryginału.
19. Wyrażam zgodę na wykonywanie przez Organizatora zależnych praw autorskich w stosunku do Dzieła będącego przedmiotem Konkursu, w tym do dokonywania opracowań utworu oraz do powierzania takich czynności osobom trzecim, w tym również do wykorzystywania utworu w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami, dokonywania zmian i modyfikacji, adaptacji, przeróbek utworu na potrzeby procesu konkursowego miasta Lublin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029, z poszanowaniem dóbr osobistych autora utworu.
20. Wyrażam zgodę na korzystanie i rozporządzanie przez Organizatora z utworów powstałych w wyniku wykonywania przez Organizatora praw zależnych do Dzieła.
21. Oświadczam, że za wykonanie Dzieła, użycie własnych materiałów i narzędzi, przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w pkt 9 powyżej, udzielenie zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła oraz korzystanie i rozporządzanie utworami powstałymi w wyniku wykonania praw zależnych oraz przeniesienie własności egzemplarza Dzieła lub nośników, na których Dzieło utrwalono, nie otrzymam dodatkowego wynagrodzenia, a uiszczona na moją rzecz nagroda wyczerpuje wszelkie roszczenia wobec Organizatora z tytułu uczestnictwa w Konkursie, w tym z tytułu przeniesienie majątkowych praw autorskich do Dzieła.
22. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego dokumentu zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tekst jedn. Dz.U. z 2022 r., poz. 2509).

**PODPIS UCZESTNIKA PODPIS ORGANIZATORA**