

Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil – ogólnoakademicki¹

Poziom studiów: studia jednolite magisterskie²

Dziedziny: sztuki, nauk społecznych, nauk humanistycznych; dyscypliny³: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 67%, pedagogika 20%, nauki o sztuce 13%.

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7⁴

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁵	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu oraz dla dziedziny sztuki ⁶
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
K_W01	Absolwent zna i rozumie szczegółowe zasady realizacji prac artystycznych w zakresie głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediiów i intermediiów	P7U_W	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu zagadnienia wybranych dyscyplin sztuk plastycznych dotyczące tradycyjnych oraz nowoczesnych metod realizacji	P7U_W	P7S_WG
K_W03	teoretyczne podstawy sztuk plastycznych, w tym zagadnienia formy i kompozycji plastycznej oraz komunikacji wizualnej	P7U_W	P7S_WG
K_W04	wzorce kreacji artystycznej pozwalające na swobodę i niezależność w procesie twórczym	P7U_W	P7S_WG
K_W05	technologie i przebieg rozwoju technologicznego w obrębie poznanych dyscyplin sztuk plastycznych	P7U_W	P7S_WG
K_W06	główne tendencje rozwojowe w sferze idei i praktyki artystycznej, obecne w sztuce współczesnej	P7U_W	P7S_WG
K_W07	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami twórczości i edukacji artystycznej	P7U_W	P7S_WG

¹ Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny.

² Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

³ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg punktów ECTS).

⁴ Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

⁵ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

⁶ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

	w zakresie rozumienia kontekstu dziedzin sztuki		
K_W08	historię i teorię sztuki w ujęciu rozwojowym, style i epoki w sztuce, terminologię sztuk pięknych oraz metody analizy i interpretacji dzieł sztuki	P7U_W	P7S_WK
K_W09	doktryny filozoficzne i estetyczne oraz kulturowe odniesienia sztuki	P7U_W	P7S_WK
K_W10	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i ich rezonans w sztukach plastycznych	P7U_W	P7S_WK
K_W11	psychologiczne uwarunkowania twórczości artystycznej	P7U_W	P7S_WK
K_W12	powiązania sztuki z obszarami współczesnego życia, zagadnienia promocji sztuki, animacji kultury i funkcjonowania placówek kulturalnych	P7U_W	P7S_WK
K_W13	aspekty etyczne i prawne związane z odpowiedzialnością artysty za stworzenie i upublicznienie dzieła	P7U_W	P7S_WK
K_W14	przepisy prawa autorskiego, mechanizmy rynku sztuki oraz marketingowe, finansowe i prawne uwarunkowania zawodu artysty	P7U_W	P7S_WK
K_W15	zagadnienia psychologii i pedagogiki oraz podstawy dydaktyki pozwalające na rozumienie procesów kształcenia	P7U_W	P7S_WK
K_W16	etapy rozwoju ekspresji plastycznej dzieci i młodzieży, metodyczne założenia edukacji plastycznej oraz zagadnienia arteterapii	P7U_W	P7S_WK
	UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
K_U01	Absolwent potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne zaawansowane koncepcje artystyczne posługując się zróżnicowanymi środkami ekspresji plastycznej	P7U_U	P7S_UW
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
K_U02	stosować właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań	P7U_U	P7S_UW
K_U03	samodzielnie tworzyć zaawansowane projekty i realizować prace artystyczne o wysokim poziomie oryginalności na gruncie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych	P7U_U	P7S_UW
K_U04	współdziałać w ramach pracy zespołowej przy planowaniu i realizacji prac artystycznych, działań edukacyjnych i przedsięwzięć kulturalnych, podejmować wiodącą rolę w zespole oraz kierować pracą zespołu	P7U_U	P7S_UO
K_U05	wykorzystywać wzorce kreacji artystycznej, oparte na wyobraźni, intuicji i sferze emocji, w swobodnym i niezależnym procesie twórczym	P7U_U	P7S_UW
K_U06	eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne w ramach wybranych dyscyplin sztuk plastycznych	P7U_U	P7S_UW
K_U07	realizować prace i projekty artystyczne z uwzględnieniem kwestii estetycznych, społecznych i prawnych	P7U_U	P7S_UW
	w zakresie umiejętności warsztatowych		
K_U08	korzystać z umiejętności warsztatowych z zakresu głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediiów i intermediiów	P7U_U	P7S_UW
K_U09	w pracy projektowej i artystycznej biegłe posługiwać się specjalistycznym oprogramowaniem i narzędziami cyfrowymi	P7U_U	P7S_UW
K_U10	konsekwentnie rozwijać swój warsztat artysty plastyka, planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU
K_U11	opracowywać rozwiązania dydaktyczne w zakresie plastyki i edukacji plastycznej zgodne z podstawą programową, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	P7U_U	P7S_UW
	przygotowywać i realizować projekty artystyczno-edukacyjne oraz arteterapeutyczne z uwzględnieniem specyfiki podjętego zadania oraz charakterystyki grup uczestników	P7U_U	P7S_UW
K_U12	w zakresie umiejętności werbalnych		

K_U13	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne na tematy związane ze sztukami plastycznymi, twórczością i edukacją artystyczną wykorzystując różne ujęcia teoretyczne i różne źródła	P7U_U	P7S_UK
K_U14	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu sztuki, twórczości oraz edukacji	P7U_U	P7S_UK
K_U15	przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące sztuki i edukacji, dyskutować o nich w ramach debaty oraz prowadzić debatę	P7U_U	P7S_UK
K_U16	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych z zakresu sztuk plastycznych i edukacji artystycznej	P7U_U	P7S_UK
	w zakresie umiejętności publicznych prezentacji		
K_U17	umiejętnie dokumentować oraz w sposób poprawny i komunikatywny prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym z zastosowaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7U_U	P7S_UK
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie niezależności		
K_K01	Absolwent jest gotów do niezależnego rozwijania idei i koncepcji artystycznych jako artysta plastyk w ramach własnej drogi twórczej	P7U_K	P7S_KR
K_K02	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, dobrej organizacji pracy i zdolności podejmowania złożonych i kompleksowych działań na polu sztuki i edukacji	P7U_K	P7S_KR
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych		
K_K03	kreatywnego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów, uznawania znaczenia wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w rozwiązywaniu zagadnień poznawczych i praktycznych	P7U_K	P7S_KK
	w zakresie komunikacji społecznej		
K_K04	konstruktywnej samooceny oraz refleksji na temat artystycznych, naukowych, społecznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty plastyka oraz nauczyciela	P7U_K	P7S_KK P7S_KR
K_K05	samodzielnego formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań innych osób i różnorodnych zjawisk z obszaru kultury i sztuki oraz edukacji	P7U_K	P7S_KK
K_K06	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów artystycznych, zdolnego do inspirowania i zachęcania innych do różnych form działań twórczych	P7U_K	P7S_KO
K_K07	organizowania różnorodnych działań edukacyjnych i promocyjnych w obszarze kultury i sztuki, takich jak: wystawy, warsztaty, konkursy, aukcje, festiwale, plenery	P7U_K	P7S_KO
K_K08	przewodzenia zajęć z edukacji plastycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym, podjęcia pracy nauczyciela plastyki w szkole podstawowej oraz nauczyciela przedmiotów z zakresu sztuk plastycznych na etapie ponadpodstawowym, a także instruktora zajęć plastycznych w placówkach pozaszkolnych	P7U_K	P7S_KR