Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

Załącznik nr 1.2 do Uchwały Senatu Nr XXV-32.10/24 z dnia 28 lutego 2024 r.

KIERUNEK: **Produkcja medialna**
Specjalność studiów: Realizacja filmowo-telewizyjna
Poziom studiów: 2 stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)						Rok I															Rok II													
			Razem	Rodzaj zaj.					1							2							3							4						
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																					
1	Psychologia społeczna - BN	3	30	30					30					E	3																						
2	Ekonomika mediów - BN	3	30	30					30					E	3																						
3	Antropologia mediów - BN	4	30		30					30				Z	4																						
4	Media alternatywne - BN	3	30		30					30				Z	3																						
5	Socjologia mediów - BN	3	30		30					30				Z	3																						
6	Publicystyka kulturalna - BN	3	30				30					30		Z	3																						
7	Etykieta w komunikacji społecznej - BN	2	15				15					15		Z	2																						
8	Umowy licencyjne - BN	2	15		15					15				Z	2																						
9	Filozofia kultury - BN PH	2	15		15					15				Z	2																						
10	Projektowanie zorientowane na użytkownika - BN	3	30				30					30		Z	3																						
11	Media a globalizacja - BN	3	30	30												30					E	3															
12	Retoryka i erystyka - BN	3	30				30												30		Z	3															
13	Analiza utworu multimedialnego - BN PH	3	30				30												30		Z	3															
14	Warsztat umiejętności miękkich	3	30				30												30		Z	3															
15	Wizualizacja danych - BN	3	30				30												30		Z	3															
16	Historia komunikowania społecznego - BN	4	30	30																			30					E	4								
17	Konwergencja mediów - BN	3	30				30																			30		Z	3								
18	Myślenie projektowe	3	30				30																			30		Z	3								
19	Społeczeństwo sieci - BN	3	30		30																											30				Z	3
20	Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe - BN	3	30		30																											30				Z	3
Razem A		**59**	**555**	**120**	**180**	**0**	**255**	**0**	**60**	**120**	**0**	**75**	**0**	**0**	**28**	**30**	**0**	**0**	**120**	**0**	**0**	**15**	**30**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**	**10**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B																																					
21	Język obcy	4	60			60					30			Z	2			30			E	2															
22	Seminarium - BN	10	90					90												30	Z	2					30	Z	2					30	Z	6
23	Przedmiot fakultatywny 1 *	3	30		30																			30				Z	3								
24	Przedmiot fakultatywny 2	3	30		30																			30				Z	3								
25	Przedmiot fakultatywny 3	3	30		30																											30				Z	3
26	Wykład ogólnouniwersytecki	2	30	30																											30					Z	2
27	Praktyki	2	60		60												60				Z	2															
28	Praca dyplomowa i jej obrona - BN	10																																		E	10
Specjalność - B1																																					
29	Warsztat realizatora multimedialnego	3	30				30												30		Z	3															
30	Podstawy scenografii	3	30				30												30		Z	3															

31	Kreatywne pisanie	3	30				30												30		Z	3															
32	Warsztat aktora w filmie, telewizji i reklamie	3	30				30																			30		Z	3								
33	Produkcja reklamy audiowizualnej	3	30				30																			30		Z	3								
34	Scenariusz w filmie, telewizji i reklamie	3	30				30																			30		Z	3								
35	Realizacja utworu multimedialnego	3	30				30																			30		Z	3								
36	Współczesna fotografia	3	30				30																										30		Z	3
Razem B+ B1		**61**	**570**	**30**	**150**	**60**	**240**	**90**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**2**	**0**	**60**	**30**	**90**	**30**		**15**	**0**	**60**	**0**	**120**	**30**		**20**	**30**	**30**	**0**	**30**	**30**		**24**
Razem A+B+B1		**120**	**1125**	**150**	**330**	**60**	**495**	**90**	**60**	**120**	**30**	**75**	**0**		**30**	**30**	**60**	**30**	**210**	**30**		**30**	**30**	**60**	**0**	**180**	**30**		**30**	**30**	**90**	**0**	**30**	**30**		**30**
Punkty ECTS w semestrze/godziny w semestrze		**120**	**1125**	**150**	**330**	**60**	**495**	**90**	**285**						**30**	**360**						**30**	**300**						**30**	**180**						**30**
Punkty ECTS w roku		**120**	**1125**						**645**												**60**		**480**												**60**	

Legenda:

A - blok modulów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjalnoś

B/B1 - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in. Specjalnościowych, wykłady ogólnouniwerysteckich

Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium

E- egzamin

Z- zaliczenie z oceną

Przedmiot fakultatywny 1 * - przedmiot realizowany w języku obcym

Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 30 punktów ECTS

P - zajęcia o charakterze praktyczynym - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu praktycznym

BN - zajęcia związane z prowadzonymi przez jedostkę badaniami naukowymi - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu ogólnoakademickim

PH - przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu UMCS Lublinie w dniu: **24 lutego 2024 r.**