



31	Muzyka ilustracyjna i filmowa	1	15		15									15				Z	1																			
32	Krytyka muzyczna	1	15		15									15				Z	1																			
33	Warsztat dziennikarza radiowego	2	15			15												15	Z	2																		
34	Warsztat lektora	1	15			15																		15	Z	2												
35	Tekhnika realizacji dźwięku	2	15			15																		15	Z	2												
36	Warsztat storytellingu i podcastu	3	30			30																		30	Z	3												
37	Warsztat realizacji dźwięku	3	30			30																							30						Z	3		
38	Warsztat dubbingu	3	30			30																							30						Z	3		
39	Montaż i postprodukcja dźwięku	3	30			30																							30						Z	3		
<b>Razem B+ B1</b>		<b>61</b>	<b>570</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
<b>Razem A+B+B1</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>405</b>	<b>60</b>	<b>495</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>36</b>			
<b>Punkty ECTS w semestrze/godziny w semestrze</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>405</b>	<b>60</b>	<b>495</b>	<b>90</b>	<b>285</b>				<b>30</b>	<b>360</b>				<b>30</b>	<b>300</b>				<b>25</b>	<b>180</b>				<b>36</b>										
<b>Punkty ECTS w roku</b>		<b>121</b>	<b>1125</b>						<b>645</b>				<b>60</b>	<b>480</b>				<b>61</b>																				

Legenda:

A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjalności

B/B1 - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in. Specjalnościowych, wykłady ogólnouniwersyteckich

Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium

E- egzamin

Z- zaliczenie z oceną

Przedmiot fakultatywny 1\* - przedmiot realizowany w języku obcym

Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 30 punktów ECTS

P - zajęcia o charakterze praktycznym - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu praktycznym

BN - zajęcia związane z prowadzonymi przez jednostkę badaniami naukowymi - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu ogólnoakademickim

PH - przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu UMCS Lublin w dniu:

**28 lutego 2024 r.**



















