Nazwisko autora poprzedza numer strony w czasopiśmie Wychowanie Muzyczne.

PL ISSN 2084-8935

Boldem zaznaczeni są studenci (Mirosław Grusiewicz jest współautorem ze studentką J. Pątek), którzy ukończyli studia w ciągu ostatnich 6 lat.

**2023/4**

38 **Agnieszka Kołodziej** Musical – muzyka, aktorstwo, taniec, śpiew. Scenariusz lekcji dla klasy 6 szkoły podstawowej

46 **Joanna Knap** Muzyka religijna – gospel

52 **Monika Wisz** Wokalistki muzyki jazzowej. Scenariusz zajęć dla uczniów klasy VII

60 **Monika Wisz** Dodatek − Scenariusz audycji muzycznej. Wykorzystanie muzyki klasycznej w jazzowych aranżacjach − audycja dla uczniów klasy VII

**2023/3**

42 **Natalia Siewak** W muzycznym bajkowym świecie. Scenariusz lekcji

46 **Monika Wisz** Folklor w jazzowych aranżacjach. Scenariusz zajęć dla szkoły podstawowej

51 **Agnieszka Kołodziej** Walc w światowej kinematografii. Scenariusz audycji muzycznej dla klasy 7 szkoły podstawowej

58 **Joanna Knap** Musicale o tematyce religijnej − projekt edukacyjny

**2023/2**

33 **Dominika Tokarska** Muzyka rozrywkowa XX wieku – projekt edukacyjny

**2023/1**

24 **Filip Kwieciński** Wątki zimowe w muzyce i dziełach sztuki naszej kultury. Trzy scenariusze lekcji

**2022/4**

34 **Patryk Renduda** Organy – muzyczny fenomen (2). Wędrówka śladami słynnych polskich organów

47 Piotr Arkadiusz Szymański (absolwent) Piosenka religijna w liceum

**2022/3**

16 **Katarzyna Drożdżowska** Bajkowa podróż z musicalem

25 **Patryk Renduda** Organy – muzyczny fenomen (1). Budowa i brzmienie

35 **Jan Mazur** Muzyczne spotkania w oparciu o metodę harcerską

**2022/2**

36 **Adrianna Ostrowska** Wojciech Kilar w trzech odsłonach

46 **Jan Mazur** Muzyczne spotkania w oparciu o metodę harcerską (4).„Okręt nasz wpłynął w mgłę…” – w rytmie morskich fal

60 Monika Sławińska (absolwentka) Rozmowy z uczniami o kulturze (10). Co puszki po zupie robią w muzeum na Manhattanie? Pop-art i sztuka użytkowa

**2022/1**

25 **Adrianna Ostrowska** O piosence z Kubusiem Puchatkiem

32 **Jan Mazur** Muzyczne spotkania w oparciu o metodę harcerską (3). „Światło Księżyca” – obserwacja nocnego nieba

39 **Konrad Prusiewicz** Muzyka rozrywkowa w treściach edukacji muzycznej (3). Blues jako fundament muzyki rozrywkowej

47 Monika Sławińska Rozmowy z uczniami o kulturze (9). Nie taki straszny jazz

**2021/4**

25 **Jan Mazur** Muzyczne spotkania w oparciu o metodę harcerską (2). Hobbit – niezwykła podróż

33 **Konrad Prusiewicz** Muzyka rozrywkowa w treściach edukacji muzycznej (2). Elementy muzyki

38 **Magdalena Tomkiewicz** Miasta w muzyce XX wieku

44 **Maria Pytka** Muzyka w kosmosie – „Planety” Gustava Holsta

49 Monika Sławińska Rozmowy z uczniami o kulturze (8). Sztuka na ludowo, czyli po co artyści jeżdżą na wieś?

**2021/3**

43 **Jan Mazur** Muzyczne spotkania w oparciu o metodę harcerską (1). Harcerstwo w czasie wojny

51 **Konrad Prusiewicz** Muzyka rozrywkowa w treściach edukacji muzycznej (1). Instrumentarium muzyki rozrywkowej

63 Monika Sławińska Rozmowy z uczniami o kulturze (7). .Jak kochają artyści? Odcienie miłości w sztuce

**2021/1**

39 **Anna Kocyk** Współczesna polska muzyka folkowa. Scenariusze lekcji muzyki dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej (2)

50 Monika Sławińska Rozmowy z uczniami o kulturze (6). Gdzie jest granica? Wątki religijne w sztuce współczesnej

**2020/4**

52 **Anna Kocyk** Współczesna polska muzyka folkowa. Scenariusze lekcji muzyki dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej (1)

63 Piotr Arkadiusz Szymański Piosenka religijna w szkole

68 Monika Sławińska Rozmowy z uczniami o kulturze (5). Sztuka w obliczu wojny i zagrożeń totalitarnych

**2020/3**

16 Renata Gozdecka – w artykule są wykorzystane opracowania studentów. Aktywna percepcja muzyki. Wybrane utwory współczesnych kompozytorów w opracowaniu na szkolne instrumenty perkusyjne

33 **Katarzyna Szostak** Muzyka na wielkim ekranie – zarys historyczny i ujęcie współczesne

46 **Karolina Drapała** Beatbox i współczesne zespoły muzyczne. Scenariusze lekcji muzyki dla uczniów klasy VII

58 Monika Sławińska Rozmowy z uczniami o kulturze (4). Minimalizm wcale nie musi być banalny

**2019/5**

34 Monika Sławińska Rozmowy z uczniami o kulturze (3). Piękno i brzydota we współczesnym świecie

**2019/3**

57 Monika Sławińska Rozmowy z uczniami o kulturze (1). Kim naprawdę jest współczesny artysta?

**2018/4**

Mirosław Grusiewicz, **Joanna Piątek** Światowi twórcy muzyki filmowej. Materiałydo zajęć dla uczniów w wieku gimnazjalnym

**2018/3**

Mirosław Grusiewicz, **Joanna Piątek** Popularne piosenki w filmach polskich. Materiały do zajęćdla uczniów w wieku gimnazjalnym

**2018/2**

Mirosław Grusiewicz, **Joanna Piątek** Popularne piosenki w filmach zagranicznych. Materiałydo zajęć dla uczniów w wieku gimnazjalnym

**2018/1**

Mirosław Grusiewicz , **Joanna Piątek** Wielkie dzieła z klasyki muzyki artystycznej w filmie. Materiały do zajęć dla uczniów w wieku gimnazjalnym

**Joanna Siczek** Muzyczne wędrówki po świecie (3). Muzyka Ameryki Łacińskiej