

		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	34	35				
K_W05	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami edukacji muzycznej						+			+			+	+	+		+				+	+				+	+									P7S_WG		
K_W06	główne trendy rozwojowe dotyczące dyscyplin muzycznych		+	+	+						+		+																								P7S_WG	
K_W07	kontekst historyczny muzyki i jej związki z innymi dziedzinami	+		+								+			+						+	+		+													P7S_WK	
K_W08	współczesne nurty pedagogiki muzycznej i możliwości ich praktycznego wykorzystania w edukacji muzycznej											+				+					+																P7S_WK	
K_W09	zagadnienia współczesnego życia muzycznego oraz rolę technologii informatycznych służących do opracowywania i tworzenia muzyki				+																+																P7S_WK	
K_W10	literaturę muzyczną i repertuar związany z artystyczną edukacją muzyczną										+	+												+			+							+			P7S_WK	
K_W11	wiedzę psychologiczną pozwalającą na analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i kształcenia													+	+	+																					P7S_WK	
K_W12	finansowe, marketingowe i prawne aspekty związane z wykonywaniem zawodu artysty muzyka, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości w odniesieniu do prowadzenia działalności edukacyjnej lub artystycznej														+																						P7S_WK	
K_W13	fundamentalne dylematy współczesnego świata	+																				+		+													P7S_WK	
K_W14	przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej oraz zasady etycznego postępowania													+	+						+	+															P7S_WK	
K_U01	Absolwent potrafi wykorzystywać odpowiednie środki ekspresji do tworzenia dojrzałej kreacji artystycznej									+		+	+													+	+	+										P7S_UW

		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	34	35			
K_U02	twórczo interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne i tradycje wykonawcze nadając im indywidualny charakter							+	+		+							+									+									P7S_UW	
K_U03	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne na gruncie muzyki wykorzystując różne metody i techniki							+	+																												P7S_UW
K_U04	stałe doskonalić techniki ćwiczenia nabytych umiejętności warsztatowych w pracy indywidualnej i zespołowej, współdziałając z innymi osobami w ramach prac zespołowych, podejmując wiodącą rolę w zespołach oraz kierując pracą zespołu										+	+	+					+									+	+	+	+	+						P7S_UW P7S_UO
K_U05	rozwiązywać problemy na polu twórczości artystycznej, działań pedagogicznych i organizacyjnych, poszukując innowacyjnych rozwiązań i stosując odpowiednie metody i narzędzia												+	+	+																						P7S_UW
K_U06	projektować i realizować zadania związane z problemami badawczymi z zakresu sztuk muzycznych i edukacji muzycznej, dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne							+						+	+		+	+																			P7S_UW
K_U07	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w danej dyscyplinie artystycznej i na polu dydaktycznym oraz inspirować i organizować działania ukierunkowujące innych w tym zakresie												+	+																							P7S_UU
K_U08	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz w jasny sposób formułować swoje myśli i sądy												+		+	+																					P7S_UK
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	34	35			

		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	34	35			
K_U09	przewodzić debatę dotyczącą zagadnień dyscyplin muzycznych i edukacji artystycznej stosując specjalistyczną nomenklaturę i techniki komunikacyjne	+																			+	+	+													P7S_UK	
K_U10	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w zaawansowanym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii dotyczącej sztuk muzycznych i edukacji																					+															P7S_UK
K_U11	podczas występów estradowych dbać o nawiązanie kontaktu z publicznością i wiernie przekazywać treść zawartą w utworze muzycznym										+	+																									P7S_UK
K_U12	w prezentacji werbalnej wykorzystywać różnorodną literaturę, wyciągać wnioski, formułować i weryfikować hipotezy dokonywać selekcji informacji		+											+																							P7S_UK
K_K01	Absolwent jest gotów do samodzielnej organizacji działań artystycznych, pedagogicznych i społecznych w różnych warunkach										+		+	+																							P7S_KO P7S_KR
K_K02	stałej dbałości o profesjonalizm i rozwój swojego warsztatu artystycznego i pedagogicznego									+		+		+	+																						P7S_KR
K_K03	uznawania znaczenia nabytej wiedzy, w tym wiedzy psychologicznej, w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz projektowaniu różnorodnych działań, a także zasięgania opinii ekspertów w tym zakresie															+	+																				P7S_KK
K_K04	samooceny oraz refleksji na temat artystycznych, naukowych, społecznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty muzyka oraz nauczyciela		+								+	+																									P7S_KK P7S_KR

		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	34	35		
K_K05	wyciągania konstruktywnych wniosków oraz dokonywania krytycznej oceny zjawisk artystycznych i związanych z pracą pedagogiczną		+	+	+								+								+															P7S_KK
K_K06	postępowania w pracy artystycznej i pedagogicznej zgodnie z zasadami etycznymi oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad												+	+							+															P7S_KR
K_K07	prowadzenia chórów w ruchu amatorskim, prowadzenia działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach oraz animacji kultury muzycznej w społeczeństwie											+																								P7S_KR
K_K08	podjęcia pracy nauczyciela muzyki w szkole podstawowej w klasach IV – VIII i na etapie ponadpodstawowym oraz nauczyciela edukacji muzycznej w placówkach edukacji pozaszkolnej													+																						P7S_KO P7S_KR
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		