UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV-1.7/20 z dnia 30 września 2020 r.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2020/2021

KIERUNEK: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Poziom studiów: pierwszego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Blok	Kod	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS za działalność n/a*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)						Rok I														Rok II												Rok III														Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych.
					Razem	Rodzaj zajęć					1							2							3							4							5							6							
						WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	
blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																																				
A1	1EM01	Historia muzyki	5	5	60	60	0	0	0	0	15					z	1	15					z	1	15					z	1	15					E	2														
	1EM02	Literatura muzyczna	4	4	60	0	0	0	60	0				15		z	1				15		z	1				15		z	1				15		z	1															
	1EM03	Kształcenie słuchu	6	6	90	0	0	0	90	0				30		z	2				30		z	2				30		E	2																					
	1EM04	Harmonia		4	60	0	0	0	60	0				15		z	1				15		z	1				15		z	1				15		E	1															
	1EM05	Zajęcia muzyczno-ruchowe z rytmiką		4	60	0	0	0	60	0																																30		z	2				30		z	2	
	1EM06	Zarys etnomuzykologii	1	1	15	15	0	0	0	0															15					z	1																					
			2	2	30	0	0	0	30	0																									30		z	2														
	1EM07	Instrumentoznawstwo		2	15	15	0	0	0	0															15					E	2																					
	1EM08	Analiza dzieła muzycznego	4	4	60	0	0	0	60	0																																30		z	2				30		z	2	
	1EM09	Zasady muzyki		2	30	0	0	0	30	0				30		z	2																																				
	1EM10	Komputerowa edycja nut		1	15	0	0	15	0	0										15			z	1																													
	1EM11	Chór	8	8	180	0	180	0	0	0		30				z	2		30				z	2		30				z	1		30				z	1			30				z	1		30				z	1	
	1EM12	Czytanie partytur		1	15	0	15	0	0	0																															15				z	1								2
	1EM13	Emisja głosu indywidualna		4	30	0	0	30	0	0			15			z	2			15			z	2																														2+a1/6
	1EM14	Metodyka emisji głosu		1	15	15	0	0	0	0															15					E	1																						
	1EM15	Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją	12	12	90	0	0	90	0	0			15			z	2			15			z	2			15			z	2			15			z	2			15			z	2			15			z	2	1
	1EM16	Instrumentacja		2	30	0	0	30	0	0																								15			z	1			15			z	1								4
	1EM17	Dyrygowanie z czytaniem partytur	8	8	60	0	0	60	0	0			15			z	2			15			z	2			15			z	2			15			z	2															2+a
	1EM18	Dyplom artystyczny - dyrygowanie	12	12	30	0	0	30	0	0																															15			z	3			15			E	9	1+a
	1EM19	Zespół wokalny	2	2	60	0	60	0	0	0																30				z	1		30				z	1														
	1EM20	Metodyka prowadzenia zespołów		1	15	15	0	0	0	0																													15					z	1								
	1EM21	Filozofia		2	30	30	0	0	0	0	30					z	2																																				
	1EM22	Dyskursy kulturowe	2	2	30	0	0	0	30	0																																30		z	2								
	1EM23	Promocja i marketing dóbr kultury		1	15	0	0	0	15	0																		15		z	1																					
	1EM24	Ochrona własności intelektualnej		1	15	15	0	0	0	0	15					z	1																																				
	1EM25	Technologia informacyjna		1	15	0	0	15	0	0										15			z	1																													
	1EM26	Wychowanie fizyczne		0	60	0	60	0	0	0		30				z	0		30				z	0																													
Razem A1				**93**	**1185**	**165**	**315**	**270**	**435**	**0**																																												
A2	1EM27	Psychologia		2	30	30	0	0	0	0	30					z	2																																				
				4	60	0	0	0	60	0				30		z	2				30		z	2																													
	1EM28	Pedagogika		2	30	30	0	0	0	0	30					z	2																																				
				4	60	0	0	0	60	0				30		z	2				30		z	2																													
	1EM29	Podstawy dydaktyki		2	30	30	0	0	0	0								30					z	2																													
	1EM30	Emisja głosu		1	30	0	30	0	0	0																							30				z	1														
	1EM31	Metodyka edukacji muzycznej		1	15	15	0	0	0	0								15					z	1																													
				2	30	0	0	0	30	0																		30		z	2																						
	1EM32	Metodyka muzyki w kl. IV-VIII		6	90	30	0	0	60	0															30					z	2				30		z	2				30		E	2								
	1EM33	Projektowanie dydaktyczne	1	1	30	0	0	0	30	0																																							30		z	1	
Razem A2 - blok pedagogiczny				**25**	**405**	**135**	**30**	**0**	**240**	**0**																																												
Razem A				**118**	**1590**	**300**	**345**	**270**	**675**	**0**	**120**	**60**	**45**	**150**	**0**		**26**	**60**	**60**	**75**	**120**	**0**		**22**	**90**	**60**	**30**	**105**	**0**		**20**	**15**	**90**	**45**	**90**	**0**		**16**	**15**	**45**	**45**	**120**	**0**		**17**	**0**	**30**	**30**	**90**	**0**		**17**	
blok modułów (przedmiotów) wybieralnych oraz fakultatywnych - B																																																				
B	1EM34	Instrument -	8	8	30	0	0	30	0	0			15			z	4			15			z	4																												1+a1/3
	1EM35	Śpiew	wybór 16	16	60	0	0	60	0	0																	15			z	4			15			z	4			15			z	4			15			z	4	1+a1/3
	1EM36	Instrument -																																																		1+a1/3
	1EM37	Współczesna kultura muzyczna																																																			
	1EM38	American musical theatre in the second half of 20th century	wybór 2	2	30	0	0	0	30	0																		30		z	2																						
	1EM39	Instrumenty szkolne	wybór	2	30	0	0	0	30	0																									30		z	2														
	1EM40	Zespół instrumentalny																																																			
	1EM41	Syntezy i integracja sztuk	wybór	2	30	0	0	0	30	0																									30		z	2														
	1EM42	Rhythmical exercises, sight reading																																																			
	1EM43	Seminarium licencjackie	14	14	60	0	0	0	0	60																																		30	z	5					30	z	9	
	1EM44	Język obcy		8	120	0	120	0	0	0									30				z	2		30				z	2		30				z	2		30				E	2								
	1EM45	Wykład ogólnouniwersytecki		2	30	30	0	0	0	0																						30					z	2														
Razem B				**54**	**390**	**30**	**120**	**90**	**90**	**60**	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**		**4**	**0**	**30**	**15**	**0**	**0**		**6**	**0**	**30**	**15**	**30**	**0**		**8**	**30**	**30**	**15**	**60**	**0**		**12**	**0**	**30**	**15**	**0**	**30**		**11**	**0**	**0**	**15**	**0**	**30**		**13**	
Razem A+B				**172**	**1980**	**330**	**465**	**360**	**765**	**60**	**120**	**60**	**60**	**150**	**0**		**30**	**60**	**90**	**90**	**120**	**0**		**28**	**90**	**90**	**45**	**135**	**0**		**28**	**45**	**120**	**60**	**150**	**0**		**28**	**15**	**75**	**60**	**120**	**30**		**28**	**0**	**30**	**45**	**90**	**30**		**30**	
	1EM46	Praktyka ogólnopedagogiczna		2	30		30												30				z	2																													
	1EM47	Praktyka w zakresie edukacji muzycznej		4	60		60																			30				z	2		30				z	2														
	1EM48	Praktyka w zespole muzycznym		2	30		30																																	30				z	2								
Punkty ECTS sumowane w semestrach / godziny w semestrach				**180**	**2100**	**330**	**585**	**360**	**765**	**60**	**390**						**30**	**390**						**30**	**390**						**30**	**405**						**30**	**330**						**30**	**195**						**30**	
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku			107	**180**	**2100**						**780**						**60**	**795**						**60**														**60**	**525**						**60**								

1. A - blok modulów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów kierunku
2. A2 - blok modulów (przedmiotów) pedagogicznych wymagany do kwalifikacji nauczycielskich, obowiązujący wszystkich studentów kierunku
3. B - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych oraz fakultatywnych m.in. specjalnościowych
5. Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
6. E- egzamin, z- zaliczenie z oceną
7. Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych: 1; 2; 3; 4; +a - dodatkowo akompaniator; +a1/3 - na 1/3 zajęć
8. Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za **54** punkty ECTS, co stanowi 30% ogólnej liczby punktów ECTS
9. **Punkty ECTS za działalność n/a** - punkty ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością **naukową/artystyczną** w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej/artystycznej lub zapewniające udział w tej działalności - obejmują 107 punktów ECTS, co stanowi **59%** liczby punktów ECTS

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu: **30 września 2020 r.**