UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV-15.10/22 z dnia 30 marca 2022 r.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

KIERUNEK: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**
Specjalność studiów: **prowadzenie zespołów, muzyka rozrywkowa**
Poziom studiów: pierwszego stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu	Punkty ECTS za działalność na*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny) Razem	Rodzaj zajęć WY	CA	LB	KW	SM	Rok I 1 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	2 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok II 3 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	4 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok III 5 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	6 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych.
blok przedmiotów obowiązkowych - A																																																					
A1	1EM01	**Historia muzyki**		4	60	60	0	0	0	0	15				z	1	15					z	1	15					z	1	15					E	1															
	1EM02	**Literatura muzyczna**	4	4	60	0	0	0	60	0				15	z	1				15	z	1				15	z	1				15	z	1																		
	1EM03	**Kształcenie słuchu**	6	6	90	0	0	0	90	0				30	z	2				30	z	2				30	E	2																								
	1EM04	**Harmonia**	6	6	60	0	0	0	60	0				15	z	2				15	z	2				15	z	1				15	E	1																		
	1EM05	**Zajęcia muzyczno-ruchowe z rytmiką**		2	60	0	0	0	60	0																														30		z	1			30		z	1	
	1EM06	**Zarys etnomuzykologii**		1	15	15	0	0	0	0															15					z	1																					
				2	30	0	0	0	30	0																																										
	1EM07	**Instrumentoznawstwo**		1	15	15	0	0	0	0															15					E	1																					
	1EM08	**Analiza dzieła muzycznego**	4	4	60	0	0	0	60	0																														30		z	2			30		z	2	
	1EM09	**Zasady muzyki**	2	2	30	0	0	0	30	0				30	z	2																																				
	1EM10	**Komputerowa edycja nut**	2	2	15	0	0	15	0	0										15			z	2																												
	1EM11	**Chór**	12	12	180	0	180	0	0	0		30			z	2			30			z	2			30			z	2		30				z	2		30				z	2		30				z	2	
	1EM12	**Emisja głosu indywidualna**	4	4	30	0	0	30	0	0			15		z	2				15		z	2																													
	1EM13	**Metodyka emisji głosu**		2	15	15	0	0	0	0															15					E	2																					
	1EM14	**Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją**	12	12	90	0	0	90	0	0			15		z	2				15		z	2			15			z	2			15			z	2			15			z	2			15			z	2	1
	1EM15	**Instrument dodatkowy**	5	5	30	0	0	30	0	0			15		z	3				15		z	2																													1
	1EM16	**Instrumentacja**	4	4	30	0	0	30	0	0																								15		z	2			15		z	2									4
	1EM17	**Dyrygowanie z czytaniem partytur**	8	8	60	0	0	60	0	0			15		z	2				15		z	2			15			z	2				15		z	2															2+a
	1EM18	**Zespół wokalny**	2	2	60	0	60	0	0	0																30			z	1		30				z	1															
	1EM19	**Metodyka prowadzenia zespołów**		1	15	15	0	0	0	0																												15					z	1								
	1EM20	**Filozofia**		2	30	30	0	0	0	0	30				z	2																																				
	1EM21	**Dyskursy kulturowe**		1	30	0	0	0	30	0																																				30		z	1	
	1EM22	**Syntezy i integracja sztuk**		2	30	0	0	0	30	0																														30		z	2								
	1EM23	**Promocja i marketing dóbr kultury**		1	15	0	0	0	15	0																	15		z	1																					
	1EM24	**Ochrona własności intelektualnej**		1	15	15	0	0	0	0	15				z	1																																				
	1EM25	**Technologia informacyjna**		1	15	0	0	15	0	0										15		z	1																													
	1EM26	**Wychowanie fizyczne**		0	60	0	60	0	0	0		30			z	0			30			z	0																													
Razem A1				92	1200	165	300	270	465	0																																										
A2	1EM27	**Psychologia**		2	30	30	0	0	0	0	30				z	2																																				
				4	60	0	0	0	60	0				30	z	2				30	z	2																													
	1EM28	**Pedagogika**		2	30	30	0	0	0	0	30				z	2																																				
				4	60	0	0	0	60	0				30	z	2				30	z	2																													
	1EM29	**Podstawy dydaktyki**		2	30	30	0	0	0	0							30					z	2																													
	1EM30	**Emisja głosu zbiorowa**		1	30	0	30	0	0	0																						30				z	1														
	1EM31	**Metodyka edukacji muzycznej na etapie**		1	15	15	0	0	0	0							15					z	1																													
		przedszkolnym i wczesnoszkolnym		2	30	0	0	0	30	0																	30		z	2																					
	1EM32	**Metodyka muzyki w kl. IV-VIII**		6	90	30	0	0	60	0															30				z	2				30		z	2			30		E	2								
	1EM33	**Projektowanie dydaktyczne**		2	30	0	0	0	30	0																														30		z	2								
Razem A2 - blok pedagogiczny				26	405	135	30	0	240	0																																									
Razem A				118	1605	300	330	270	705	0	120	60	60	150	0		30	60	60	90	120	0		26	90	60	30	105	0		21	15	90	45	90	0		17	15	30	30	150	0		16	0	30	15	90	0		8	
blok przedmiotów wybieralnych - B																																																					
B1	1EM34	**Seminarium licencjackie**		11	60	0	0	0	0	60																																30	z	3					30	z	8	
	1EM35	**Język obcy**		8	120	0	120	0	0	0									30			z	2			30			z	2		30				z	2		30				E	2								
	1EM36	**Wykład ogólnouniwersytecki**		2	30	30	0	0	0	0																					30					z	2														
Razem B1				21	210	30	120	0	0	60	0	0	0	0	0		0	0	30	0	0	0		2	0	30	0	0	0		2	30	30	0	0	0		4	0	30	0	0	30		5	0	0	0	0	30		8	
Specjalności do wyboru po I roku*																																																				
		prowadzenie zespołów																																																			
S1	1EM37p	**Śpiew**	wybór	12	12	60	0	0	60	0	0																15			z	4			15			z	4			15			z	2			15			z	2	1+a1/3
	1EM38p	**Instrument**																																																			1+a1/3
	1EM39p	**Instrumenty szkolne**		2	30	0	0	30	0	0																	15			z	1			15			z	1														
	1EM40p	**Zespół muzyczny**	2	2	15	0	0	15	0	0																								15			z	2														
	1EM41p	**Czytanie i analiza partytur**	2	2	30	0	0	30	0	0																														15			z	1			15			z	1	1
	1EM42p	**Dyplom artystyczny - dyrygowanie**	15	15	30	0	0	30	0	0																														15			z	4			15			E	11	1+a
Razem S1				33	165	0	0	165	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	30	0	0		5	0	0	45	0	0		7	0	0	45	0	0		7	0	0	45	0	0		14	
		muzyka rozrywkowa																																																			
S2	1EM43r	**Śpiew z elementami imrowizacji**																																																			1+a1/3
	1EM44r	**Instrument z elementami improwizacji**	wybór	6	8	30	0	0	30	0	0																15			z	4			15			z	4															1+a1/3
	1EM45r	**Interpretacja piosenki**																																																			
	1EM46r	**Interpretacja utworów muzyki popularnej**	wybór	2	2	30	0	0	30	0	0																15			z	1			15			z	1															
	1EM47r	**Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji**		6	6	45	0	0	45	0	0																							15			z	2			15			z	2			15			z	2	
	1EM48r	**Czytanie i analiza partytur muzyki rozrywkowej**		2	30	0	0	30	0	0																														15			z	1			15			z	1	1
	1EM49r	**Dyplom artystyczny - śpiew**	wybór	15	15	30	0	0	30	0	0																													15			z	4			15			E	11	1+a
	1EM50r	**Dyplom artystyczny - instrument**																																																			
Razem S2				33	165	0	0	165	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	30	0	0		5	0	0	45	0	0		7	0	0	45	0	0		7	0	0	45	0	0		14	
Razem B = B1 + wybrana specjalność				54	375	30	120	165	0	60	0	0	0	0	0		0	0	30	0	0	0		2	0	30	30	0	0		7	30	30	45	0	0		11	0	30	45	0	30		12	0	0	45	0	30		22	
Razem A+B				172	1980	330	450	435	705	60	120	60	60	150	0		30	60	90	90	120	0		28	90	90	60	105	0		28	45	120	90	90	0		28	15	60	75	150	30		28	0	30	60	90	30		30	
	1EM51	**Praktyka ogólnopedagogiczna**		2	30		30												30			z	2																														
	1EM52	**Praktyka w zakresie edukacji muzycznej**		4	70		70																			35			z	2		35				z	2															
	1EM53	**Praktyka w zespole muzycznym**		2	35		35																																35				z	2									
Punkty ECTS sumowane w semestrach / godziny w semestrach				180	2115	330	585	435	705	60	390						30	390						30	380						30	380						30	365						30	210						30	
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku			102	180	2115						780													60	760													60	575														60	

1. A - blok przedmiotów obowiązkowych
   A1 - przedmioty kierunkowe obowiązujące
   A2 - przedmiotów pedagogiczne i dydaktyczne
3. B - blok przedmiotów wybieralnych m.in. specjalnościowych
5. Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
6. E- egzamin, z- zaliczenie z oceną
7. Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych: 1; 2; 3; 4; +a - dodatkowo akompaniator; +a1/3 - na 1/3 zajęć akompaniator
   * Wybór specjalności odbywa się w ramach limitów osób w grupach zajęciowych. W przypadku liczby chętnych większej niż liczba miejsc, pierwszeństwo mają studenci, którzy uzyskali najlepsze wyniki w nauce w trakcie dotychczas zaliczonych semestrów.
8. Program studiów umożliwia wybór zajęć za **54** punkty ECTS, co stanowi 30% ogólnej liczby punktów ECTS
9. **Punkty ECTS za działalność n/a** - punkty ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością **naukową/artystyczną** w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej/artystycznej lub zapewniające udział w tej działalności - obejmują 102 punkty ECTS, co stanowi **57%** liczby punktów ECTS

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu: **30 marca 2022 r.**