**PLAN ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej – I rok I stopnia**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR ALBUMU** | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **318975** | **8.00-8.45**  **instrument dodatkowy** s. 101, mgr M. Gumiela  **12.00-12.25 dyrygowanie** s.117, dr hab. P. Wijatkowski, prof. UMCS |  | **17.35 – 18.20 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19, dr K. Garwoliński | **9.45-10.30 emisja głosu indywid.,** s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **313979** |  | **8.15-9.00 fortepian z nauką akomp. I improwizacją,** s. 19,dr P. Chilimoniuk, prof. UMCS  **9.15-9.40 dyrygowanie**, s. 103, dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS | **7.45-8.30 instrument dodatkowy,** s. 19**,** prof. dr hab.  E. Śliwkiewicz-Cisak | **9.00-9.45 emisja głosu indywid.,** s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **320763** |  | **12.45-13.30 dyrygowanie**, s. 103, dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS | **18.20-19.05 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19, dr K. Garwoliński | **9.45-10.30 instrument dodatkowy,** s. 17, dr hab.  J. Niedoborek  **12.00-12.25 emisja głosu indywid.,** s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **322186** |  | **10.00-10.25 emisja głosu indywid.,** s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS  **12.45-13.30 dyrygowanie**, s. 117, prof. dr hab. U. Bobryk |  | **10.00-10.45 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19, dr T. Krawczyk | **14.30-15.15 instrument dodatkowy,** s. 19**,** prof. dr hab.  E. Śliwkiewicz-Cisak |
| **318979** |  | **15.00-15.45 instrument dodatkowy,** s. 16**,** dr hab.  D. Drzazga | **14.15-15.00 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19, dr K. Garwoliński | **9.20-9.45 dyrygowanie**, s. 116, prof. dr hab. M. Nowak  **9.45-10.30 emisja głosu indywid.,** s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **318980** | **17.30-18.15 instrument dodatkowy,** s. 15**,** dr hab.  Beata Dąbrowska | **12.00-12.45 dyrygowanie**, s. 103, dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS  **13.00-13.45 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 15, mgr T. Krawczyk |  | **9.00-9.45 emisja głosu indywid.,** s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **318982** | **18.20-19.05 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19, dr K. Garwoliński | **15.40-16.25 instrument dodatkowy,** s. 10**,** dr hab.  S. Halat, prof. UMCS |  | **10.45-11.10 dyrygowanie**, s. 103, dr hab. B. Pazur,  prof. UMCS  **11.15-12.00 emisja głosu indywid.,** s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **306916** | **11.45-12.30 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 18, dr M. Rekiel-Zezula | **12.00-12.45 dyrygowanie**, s. 103, dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS  **12.45-13.30 emisja głosu indywid.,** s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS | **15.45-16.30 instrument dodatkowy,** s. 16**,** dr hab.  D. Drzazga |  |  |
| **322187** | **11.30-12.15 instrument dodatkowy,** s. 19**,** prof. dr hab.  E. Śliwkiewicz-Cisak | **12.45-13.30**  **dyrygowanie**, s. 103,  dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS  **13.30-14.15 fortepian z nauką akomp. I improwizacją,** s. 19,dr P. Chilimoniuk, prof. UMCS  **14.15-15.00 emisja głosu indywid.,** s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS |  |  |  |
| **298760** | **12.00-12.45 instrument dodatkowy,** s. 17, dr hab.  J. Niedoborek  **13.15-14.00 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 18, dr M. Rekiel-Zezula | **12.45-13.30**  **dyrygowanie,** s. 117,  prof. dr hab. U. Bobryk |  | **11.15-12.00 emisja głosu indywid.,** s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **318973** | **11.35-12.20 fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 6, dr K. Garwoliński | **9.30-9.55**  **dyrygowanie,** s. 116,  prof. dr hab.  E. Krzemińska  **14.15-15.00 emisja głosu indywid.,** s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS |  | **11.15-12.00**  **instrument dodatkowy,**  s. 17, dr hab.  J. Niedoborek |  |
| **318977** | **8.15-9.00**  **instrument dodatkowy,**  s. 19, prof. dr hab.  E. Śliwkiewicz-Cisak | **12.45-13.30 emisja głosu indywid.,** s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS |  | **11.15-11.40**  **dyrygowanie,** s. 117,  prof. dr hab.  M. Bernatowicz  **12.00-12.45 fortepian z nauką akomp. I improwizacją,** s. 18,dr P. Chilimoniuk, prof. UMCS |  |