**PLAN ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej – I rok I stopnia**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR ALBUMU** | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **318975** | **8.00-8.45** **instrument dodatkowy**s. 101, mgr M. Gumiela**12.00-12.25dyrygowanie**s.117, dr hab. P. Wijatkowski, prof. UMCS |  | **17.35 – 18.20fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19,dr K. Garwoliński | **9.45-10.30emisja głosu indywid.,**s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **313979** |  | **8.15-9.00fortepian z nauką akomp. I improwizacją,** s. 19,dr P. Chilimoniuk, prof. UMCS**9.15-9.40dyrygowanie**, s. 103,dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS | **7.45-8.30instrument dodatkowy,** s. 19**,** prof. dr hab. E. Śliwkiewicz-Cisak | **9.00-9.45emisja głosu indywid.,**s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **320763** |  | **12.45-13.30dyrygowanie**, s. 103,dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS | **18.20-19.05fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19,dr K. Garwoliński | **9.45-10.30instrument dodatkowy,** s. 17, dr hab. J. Niedoborek**12.00-12.25emisja głosu indywid.,**s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **322186** |  | **10.00-10.25emisja głosu indywid.,**s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS**12.45-13.30dyrygowanie**, s. 117,prof. dr hab. U. Bobryk |  | **10.00-10.45fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19,dr T. Krawczyk | **14.30-15.15instrument dodatkowy,** s. 19**,** prof. dr hab. E. Śliwkiewicz-Cisak |
| **318979** |  | **15.00-15.45instrument dodatkowy,** s. 16**,** dr hab. D. Drzazga | **14.15-15.00fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19,dr K. Garwoliński | **9.20-9.45dyrygowanie**, s. 116,prof. dr hab. M. Nowak**9.45-10.30emisja głosu indywid.,**s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **318980** | **17.30-18.15instrument dodatkowy,** s. 15**,** dr hab. Beata Dąbrowska | **12.00-12.45dyrygowanie**, s. 103,dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS**13.00-13.45fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 15,mgr T. Krawczyk |  | **9.00-9.45emisja głosu indywid.,**s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **318982** | **18.20-19.05fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 19,dr K. Garwoliński | **15.40-16.25instrument dodatkowy,** s. 10**,** dr hab. S. Halat, prof. UMCS |  | **10.45-11.10dyrygowanie**, s. 103,dr hab. B. Pazur, prof. UMCS**11.15-12.00emisja głosu indywid.,**s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **306916** | **11.45-12.30fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 18,dr M. Rekiel-Zezula | **12.00-12.45dyrygowanie**, s. 103,dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS**12.45-13.30emisja głosu indywid.,**s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS | **15.45-16.30instrument dodatkowy,** s. 16**,** dr hab. D. Drzazga |  |  |
| **322187** | **11.30-12.15instrument dodatkowy,** s. 19**,** prof. dr hab. E. Śliwkiewicz-Cisak | **12.45-13.30****dyrygowanie**, s. 103,dr hab. T. Krasowska, prof. UMCS**13.30-14.15fortepian z nauką akomp. I improwizacją,** s. 19,dr P. Chilimoniuk, prof. UMCS**14.15-15.00emisja głosu indywid.,**s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS |  |  |  |
| **298760** | **12.00-12.45instrument dodatkowy,** s. 17, dr hab. J. Niedoborek**13.15-14.00fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 18,dr M. Rekiel-Zezula | **12.45-13.30****dyrygowanie,** s. 117,prof. dr hab. U. Bobryk |  | **11.15-12.00emisja głosu indywid.,**s. 105, dr hab. P. Olech, prof. UMCS |  |
| **318973** | **11.35-12.20fortepian z nauką akomp. I improwizacją**, s. 6,dr K. Garwoliński | **9.30-9.55****dyrygowanie,** s. 116,prof. dr hab. E. Krzemińska**14.15-15.00emisja głosu indywid.,**s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS |  | **11.15-12.00****instrument dodatkowy,** s. 17, dr hab. J. Niedoborek |  |
| **318977** | **8.15-9.00****instrument dodatkowy,** s. 19, prof. dr hab. E. Śliwkiewicz-Cisak | **12.45-13.30emisja głosu indywid.,**s. 18, dr hab. M. Grzegorzewicz-Rodek, prof. UMCS |  | **11.15-11.40****dyrygowanie,** s. 117,prof. dr hab. M. Bernatowicz**12.00-12.45fortepian z nauką akomp. I improwizacją,** s. 18,dr P. Chilimoniuk, prof. UMCS |  |