Osiągnięcia artystyczne studentów Instytutu Muzyki UMCS

**2021**

**II nagroda** - student Michael Mishchenkov z klasy akordeonu prof. Elwiry Śliwkiewicz-Cisak   
w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym - Competition of Accordion Players „CONCORD OF SOUNDS” na Łotwie (16 maja 2021).

**Srebrny Kamerton, Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS** dla Chóru La Musica pod dyrekcją Joanny Knap studentki z klasy dyrygowania prof. dr hab. Zofii Bernatowicz w 40 Ogólnopolskim Konkursie Chórów a Capella Dzieci i Młodzieży, Bydgoszcz, (14 listopada2021)

**Stypendysta** - student Michael Mishchenkov z klasy akordeonu prof. Elwiry Śliwkiewicz-Cisak zrealizował projekt - Koncert Muzyki Współczesnej „ASTRAL CONTACT” w Chatce Żaka w ramach Stypendium Kulturalnego Bogdanki (28 listopada 2021).

**2022**

**II nagroda** w kategorii Variete - uzyskał student Karol Kozak z klasy akordeonu prof. Elwiry Śliwkiewicz-Cisak i mgr. Michała Iwanka w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym - Competition of Accordion Players „CONCORD OF SOUNDS” na Łotwie (17 maja 2022).

**II miejsce** w kategorii „studenci” - uzyskał student Karol Kozak z klasy akordeonu prof. Elwiry Śliwkiewicz-Cisak w Lubelskim Konkursie Akordeonowym o randze ogólnopolskiej (18 czerwca 2022).

**Koncert w Filharmonii Lubelskiej** z udziałem Chóru Instytutu Muzyki Uniwersytetu Marii Curie -Skłodowskiej kierownictwo prof. dr hab. Małgorzata Nowak oraz chórów programu Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska (3 czerwca 2022)

**Koncert w Lubelskiej Filharmonii** <https://filharmonialubelska.pl/produkt/koncert-programu-choralnego-spiewajaca-polska/>

**Koncert Laureatów** - Recital Karola Kozaka w koncercie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Akordeonowego „Lubelskie Spotkania Akordeonowe” (18 czerwca 2022).

**Laureat** Stypendiów Kulturalnych Bogdanki w Chatce Żaka 2022 student - **Szymon Chołomiej z** klasy akordeonu **prof. Elwiry Śliwkiewicz-Cisak uzyskał stypendium na realizację projektu Na ludowo na jazzowo – AccFolkJazz.**

**III miejsce** w Regionalnym Przeglądzie Koled i Pastorałek „Śpiewajmy i grajmy Mu” dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk Pruszków 2022

**I miejsce** w Międzynarodowym Konkursie Digi Talent dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk, Polanica Zdrój 2022

**II miejsce** w Międzynarodowym Konkursie Digi-Form- Art Autumn dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk, Wolin Pomorski 2022

**Srebrny Dyplom** Chóru Instytutu Muzyki UMCS; prof. dr hab. Małgorzata Nowak w 7 Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej Cantantes Lublinensis kategoria OPEN (19 listopada 2022)

**Wyróżnienie Specjalne** w Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek ,,Podkarpackie kolędowanie” dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk, Rzeszów (grudzień 2022)

**2023**

**Tytuł Laureata** w XII Edycji Festiwalu Kolęd I Piosenek Świątecznych ,,GAUDIUM” dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk Lublin (21 stycznia 2023)

**Medal Prezydenta Miasta Lublin** - Lublin, dla Joanny Knap studentki z klasy dyrygowania prof. dr hab. Zofii Bernatowicz 27.05.2023r.

**Złota Odznaka Honorowa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr** - Lublin, dla Joanny Knap studentki z klasy dyrygowania prof. dr hab. Zofii Bernatowicz 15.04.2023 r.

**I miejsce** w Międzynarodowym Konkursie Digi-Form- Art Spring dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk, Wolin Pomorski (maj 2023)

**I miejsce – student Szymon Chołomiej** z klasy akordeonu prof. Elwiry Śliwkiewicz-Cisak   
i mgr. Michała Iwanka w Lubelskim Konkursie Akordeonowym, kat. Studenci (17 czerwca 2023)

**Grand Prix , Złoty kamerton Puchar Ministra Edukacji i Nauki. Puchar i Nagroda Finansowa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego , Puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, Nagroda Indywidualna dla Dyrygenta**, pianino elektroniczne Yamaha P45 ufundowane przez Ministerstwo Edukacji i Nauki , nominacja do udziału w Konkursie „Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza” dla chóru La Musica pod dyrekcją Joanny Knap studentki z klasy dyrygowania prof. dr hab. Zofii Bernatowicz – - Bydgoszcz, (18 czerwca 2023)

**Tytuł Najlepszego Absolwenta UMCS** – Lublin, październik 2023 r. Joanna Knap

**Wyróżnienie** dla Chóru La Musica pod dyrekcją Joanny Knap studentki z klasy dyrygowania prof. dr hab. Zofii Bernatowicz podczas Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza” w Poznaniu – Poznań, (26 listopada2023)

**II miejsce** w Międzynarodowym Konkursie Digi Talenty Lato, dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk, Polanica Zdrój 2023

**I miejsce** w Międzynarodowym Konkursie Digi Art November dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk, Wolin Pomorski 2023

**I miejsce** w Międzynarodowym Konkursie Digi Talenty Wiosna dla studentki Julii Stepaniuk z klasy śpiewu dr Natalii Wilk, Polanica Zdrój 2023

**Koncert w Filharmonii Lubelskiej** z okazji 50 lecia kształcenia artystycznego w UMCS z udziałem **Chóru Instytutu Muzyki Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej -** kierownictwo prof. dr hab. Małgorzata Nowak oraz chóry akademickie lubelskich uczelni i orkiestra symfoniczna Filharmonii Lubelskiej(12 maja 2023)

<https://filharmonialubelska.pl/2023/02/03/koncert-symfoniczny-z-okazji-50-lecia-umcs/>

**Zloty Dyplom** i I miejsce w kategorii CHÓRY AKADEMICKIE dla Chóru Instytutu Muzyki UMCS; pod dyrekcją prof. dr hab. Małgorzaty Nowak w 8 Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej Cantantes Lublinensis , (18 listopada 2023)

**I miejsce** – student Michał Miszczenkow z klasy dyrygowania prof. dr hab. Moniki Mielko-Remiszewskiej w konkursie „Konfrontacje Młodych Dyrygentów” podczas Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów oraz nagroda specjalna dla najlepszego dyrygenta od Akademickiej Orkiestry Kameralnej WSNE UŚ, Cieszyn (7 grudnia 2023r.)