|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni **II ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Produkcja wydarzenia multimed. II0** | **Rok 2023/2024** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 |  |  |  |  |  | **Obowiązuje jeden przedmiot fakultatywny PF (30h)****oraz wykład ogólnouniwersytecki (30 godz. za 2 pkt. ECTS)** |
|  | Realizacja wydarzenia multimedialnego, red. B. Sawicka, KW, s. 3.20 **Zajęcia w godz. 8:50-11:10****Zajęcia w dniach:29II, 14III, 21 III, 28III, 4IV, 11 IV, 25IV, 9V, 23V, 13IV** |
| 9.40-11.10 | Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe, dr A. Szwed-Walczak, CA, s.3.06 | Seminarium magisterskie | PF Komiks i powieść graficzna - pomiędzy literaturą a malarstwem, Dr S. Michałowski , s. 2.06 | PF PR in practice, prof. I. Biernacka-Ligięza, **zajęcia on- line 7III, 18IV, 16V, 6VI, 20VI** |  |
| 11.20-12.50 | Społeczeństwo sieci, dr A. Szwed-Walczak, CA, s.3.06 |  |  |  |  |
| 13.00-14.30 |  |  |  |  |  |
| 14.40-16.10 |  |  |  |  |  |
| 16.20-17.50 | PF Komunikacja i zarządzanie informacją w sytuacjach kryzysowych, dr R. Malesa, s.2.25 |  |  |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | Seminarium, prof. K. Kopecka-Piech, **zajęcia on-line** |  |  |