

*Nazwa kierunku: ANIMACJA KULTURY*

*Profil – praktyczny<sup>1</sup>*

*Poziom studiów: drugiego stopnia<sup>2</sup>*

*Dziedzina: nauki społeczne, dyscyplina naukowa: pedagogika<sup>3</sup>*

*Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7.<sup>4</sup>*

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK <sup>5</sup>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu <sup>6</sup>
1	2	3	4
	<b>WIEDZA: ABSOLWENT W POGŁĘBIONYM STOPNIU ZNA I ROZUMIE</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
K_W01	Zaawansowaną terminologię kulturową, społeczną i edukacyjną odnoszącą się do teorii i praktyki animacji kultury oraz zarządzania działalnością kulturalną	P7U_W	P7S_WG
K_W02	Ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę, obejmującą wybrane obszary z zakresu dyscyplin nauk społecznych, właściwych dla animacji kultury, zorientowaną na zastosowania praktyczne	P7U_W	P7S_WG
K_W03	Ma pogłębioną wiedzę o człowieku, jego rozwoju i edukacji (w tym edukacji włączającej), w szczególności jako podmiocie aktywności społecznej i działalności kulturalnej	P7U_W	P7S_WG
K_W04	Ma ugruntowaną wiedzę z zakresu kultury i zróżnicowanych dziedzin sztuki i metodyki prowadzenia zajęć z wyżej wymienionych dziedzin	P7U_W	P7S_WG

<sup>1</sup> Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny

<sup>2</sup> Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

<sup>3</sup> Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS). Należy wskazać % udział poszczególnych dziedzin i dyscyplin.

<sup>4</sup> Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

<sup>5</sup> Należy odnieść się do właściwego poziom PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

<sup>6</sup> Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę o sposobach prowadzenia badań pedagogicznych	P7U_W	P7S_WG
K_W06	Dogłębnie zna zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości (także w zakresie działalności kulturalnej i edukacyjnej), wykorzystującej wiedzę z dyscyplin nauk społecznych, właściwych dla animacji kultury	P7U_W	P7S_WK
K_W07	Ma pogłębioną wiedzę o różnego typu instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej i edukacyjnych oraz zna i rozumie ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania ich funkcjonowania (w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego)	P7U_W	P7S_WK
K_W08	W pogłębiony i ugruntowany sposób zna i rozumie główne dylematy współczesnej cywilizacji, szczególnie w odniesieniu do typów i form aktywności kulturalnej	P7U_W	P7S_WK
<b>UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>			
K_U01	Posiada pogłębioną i ugruntowaną umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk społecznych odnoszących się do teorii i praktyki animacji kultury	P7U_U	P7S_UW
K_U02	Uprawiać praktycznie różnorodne dziedziny sztuki oraz potrafi projektować, modelować i prowadzić zajęcia edukacyjne w tym zakresie (z zastosowaniem zasady inkluzji)	P7U_U	P7S_UK P7S_UW
K_U03	Prowadzić zaawansowane badania pedagogiczne, diagnozować różnorodne potrzeby kulturalne oraz planować i dokonywać ewaluacji działalności kulturalnej	P7U_U	P7S_UW
K_U04	Samodzielnie planować, realizować i kierować realizacją projektów kulturalnych różnego typu	P7U_U	P7S_UO P7S_UW
K_U05	Wyszukiwać, analizować, oceniać i tworzyć zaawansowane formy informacji przydatnych w funkcjonowaniu profesjonalnym animatora kultury z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów ich wykorzystania (w tym ICT) oraz formułować i rozwiązywać złożone problemy w innowacyjny sposób w nieprzewidywalnych warunkach dzięki właściwemu doborowi, weryfikacji, analizie i syntezie oraz twórczej interpretacji i prezentacji zdobytej wiedzy	P7U_U	P7S_UW
K_U06	Potrafi porozumiewać się ze specjalistami z różnych obszarów świata nauki i sztuki w języku polskim i języku obcym, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, a także prowadzić pogłębioną debatę na ww. tematy	P7U_U	P7S_UK
K_U07	Ma umiejętności językowe w zakresie animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K_U08	Posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pracy samodzielnej i w grupie, pozwalające na planowanie, kierowanie i realizowanie różnych zadań z zakresu animacji kultury, edukacji i zarządzania działalnością kulturalną	P7U_U	P7S_UO
K_U09	Umie samodzielnie zdobywać i rozwijać wiedzę i pogłębiać umiejętności profesjonalne związane z edukacją kulturalną oraz wykorzystywać wiedzę i doświadczenie nabyte podczas praktyki zawodowej	P7U_U	P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>			
K_K01	Pogłębionej i obiektywnej krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z działalnością kulturalną	P7U_K	P7S_KK
K_K02	Ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i w różnorodny, wielowymiarowy oraz systematyczny sposób uczestniczy w bieżącym życiu kulturalnym i artystycznym; oddziałuje w sposób aktywny na sferę edukacji kulturalnej	P7U_K	P7S_KO
K_K03	Podjęmowania działalności kulturalnej w różnorodnych zakresach wykorzystując przedsiębiorczy sposób myślenia i działania	P7U_K	P7S_KO
K_K04	Uczestniczenia w przygotowaniu projektów kulturalnych, ich realizacji kierowania nimi – zarówno w zakresie animatorskim, edukacyjnym jak i menedżerskim; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i realizuje z zaangażowaniem podjęte lub powierzone mu obowiązki	P7U_K	P7S_KR