

Drzwi Otwarte Wydziału Filologicznego UMCS

15 marca 2024, godz. 9:00-14:00

Z uwagi na określone limity pojemności sal prosimy o zapisywanie się na konkretne wykłady / zajęcia / warsztaty / prezentacje do Koordynatorów poszczególnych kierunków (prawa kolumna). Zapisy przyjmowane są **do 13.03.2024 r.** lub dłużej w przypadku wolnych miejsc.

W holu głównym będą znajdować się stoiska informacyjne wszystkich kierunków – pracownicy oraz studenci (w tym członkowie kół naukowych) udzielą Wam wszystkich niezbędnych informacji odnośnie studiowania na naszym Wydziale.

Serdecznie zapraszamy! :)

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
ANGLISTYKA				
9:30-10:15	<p>Translating culture: difficult choices (warsztat)</p> <p>Język i kultura to dwie strony tej samej monety. Tłumaczenie nie jest wyłącznie pracą nad przekładem z jednego języka na drugi, ale również przekładem elementów kulturowych. Warsztat pozwala, poprzez analizę wybranych przykładów audiowizualnych, poznać wzorce kulturowe danych społeczności.</p>	dr Izabela Jarosz	518 NH / 45 os.	mgr Katarzyna Góral katarzyna.goral@mail.umcs.pl
10:30-11:15	<p>Twoja mowa Cię zdradza, a czasem nagradza – czyli o roli akcentu w życiu codziennym, reklamie i filmie (warsztat)</p> <p>Prezentacja skupia się na zagadnieniu akcentu jako nierozdzielnej części naszej tożsamości oraz jego roli w komunikacji interpersonalnej oraz medialnej. Wybrane przykłady analizowane podczas warsztatu pozwolą zobaczyć, że akcent jest źródłem informacji dotyczących naszego pochodzenia, rasy, wykształcenia czy statusu społeczno-ekonomicznego.</p>	dr Agnieszka Bryła-Cruz	518 NH / 45 os.	mgr Katarzyna Góral katarzyna.goral@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
11:30-13:00	<p>Creative writing – fun with flash-fiction (warsztaty z pisania kreatywnego)</p> <p>The participants will take part in a group activity aimed at creating a story inspired by a randomly chosen prompt. A few smaller groups of participants will create and present their short stories in English. The meeting will be moderated by the members of English Students' Association (creative writing section). The best story will be chosen in a vote and the winning group will receive an award.</p>	Koło Naukowe Anglistów	518 NH / 45 os.	mgr Katarzyna Góral katarzyna.goral@mail.umcs.pl
9:30-10:15	<p>Once Upon A... Dream in Hollywood (prezentacja)</p> <p>Prezentacja ma na celu przybliżenie jednego z wielu przykładów treści w ofercie dydaktycznej Anglistyki w zakresie studiów amerykańskich. Krótka geneza hollywoodzkiego przemysłu filmowego, osadzona w kontekście kulturowo-społeczno-historycznym i nawiązująca do teraźniejszości, będzie obfitować w fakty i ciekawostki przedstawione w formie angażującej słuchaczy (m.in. zagadki, wymiana myśli, ciekawostki językowe).</p>	dr Edyta Frelik	501 NH / 50 os.	dr Aleksandra Tryniecka aleksandra.tryniecka@mail.umcs.pl
10:30-11:15	<p>From Zero to (Dystopian) Hero (prezentacja połączona z elementami warsztatowymi)</p> <p>Czym różnią się bohaterowie współczesnych dystopii, takich jak Hunger Games Suzanne Collins, od swoich klasycznych pierwowzorów? Celem prezentacji połączonej z elementami warsztatowymi jest przyjrzenie się kreacjom bohaterów współczesnych dystopii, w szczególności w literaturze młodzieżowej (tzw. Young Adult dystopias).</p>	dr Marta Komsta, dr Patrycja Podgajna	501 NH / 30 os.	dr Aleksandra Tryniecka aleksandra.tryniecka@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
11:30-12:15	<p>From Vinyl to Viral: A Visual Odyssey through the American Music Video Landscape (prezentacja)</p> <p>EN: From Vinyl to Viral: A Visual Odyssey through the American Music Video Landscape is an engaging workshop designed for high school students eager to explore the evolution of music videos. A workshop led by esteemed media studies scholar and Americanist, Dr. Lidia Książ-Hunek, this immersive experience navigates the transformation of music videos from vinyl records to viral sensations, offering a nuanced understanding of their cultural impact and artistic significance. During the workshop participants will dissect iconic music videos, uncovering the intricate storytelling and technological advancements that have defined the American music video landscape.</p> <p>PL: From Vinyl to Viral: A Visual Odyssey through the American Music Video Landscape to wciągające warsztaty przeznaczone dla uczniów szkół średnich, którzy chcą poznać ewolucję teledysków. Warsztat prowadzony przez cenioną badaczkę mediów i amerykańistkę, dr Lidie Książ-Hunek, to wciągające doświadczenie porusza się po transformacji teledysków z płyt winylowych w viralowe sensacje, oferując zniuansowane zrozumienie ich wpływu kulturowego i znaczenia artystycznego. Podczas warsztatów uczestnicy przeanalizują kultowe teledyski, odkrywając skomplikowaną fabułę i postęp technologiczny, które zdefiniowały amerykański krajobraz teledysków.</p>	dr Lidia Książ-Hunek	501 NH / 50 os.	dr Aleksandra Tryniecka aleksandra.tryniecka@mail.umcs.pl s.pl

ARCHITEKTURA INFORMACJI

11:00-11:20 11:20-11:40 11:40-12.00 (3 edycje)	<p>Prezentacja kierunku Architektura informacji</p> <p>Architekt informacji - czym się zajmuje i jaka jest jego rola w procesie tworzenia produktu? Dlaczego przetwarzanie i zarządzanie informacją jest ważne i jaką rolę odgrywa w procesie tworzenia grafiki, marketingu i biznesie?</p> <p style="text-align: center;"><u>Zapisy nie są wymagane</u></p>	Koło Naukowe Architektów Informacji KNAI	Lab. 124 SH	dr Sebastian Kotuła sebastian.kotula@mail.umcs.pl
---	---	---	-------------	---

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
E-EDYTORSTWO I TECHNIKI REDAKCYJNE				
10:00-11:00	<p style="text-align: center;">Warsztat młodego korektora</p> <p>Warsztat w formie quizu. Celem warsztatu jest zapoznanie uczestników z podstawami pracy korektora. W warsztacie wykorzystane zostaną fragmenty różnych tekstów. Po wylosowaniu krótkiego tekstu osoba biorąca udział w spotkaniu zostanie poproszona o wskazanie błędu w tym tekście i odpowiedź, jaki to błąd. Za każdą poprawną odpowiedź przewidziany jest drobny upominek. Po odpowiedzi uczestników wszystkie rodzaje błędów zostaną wyjaśnione przez osoby prowadzące warsztaty.</p>	Studenckie Koło Naukowe Edytorów	201 NH / 30 os.	<p>dr hab. Izabela Domaciuk-Czarny</p> <p>izabela.domaciuk-czarny@mail.umcs.pl</p>
11:00-11:45	<p style="text-align: center;">Spotkanie autorskie wokół książki „Zanim wybuchnie słońce” (Young adult) z Józefiną Płotką</p>	Spotkanie z Autorką poprowadzi dr Damian Gocół	201 NH / 30 os.	<p>dr hab. Izabela Domaciuk-Czarny</p> <p>izabela.domaciuk-czarny@mail.umcs.pl</p>
12:00-13:00	<p style="text-align: center;">Stylizacja tekstu - dlaczego, jak i po co?</p> <p style="text-align: center;">(warsztat połączony z wykładem)</p>	dr Ilona Gumowska-Grochot	201 NH / 30 os.	<p>dr hab. Izabela Domaciuk-Czarny</p> <p>izabela.domaciuk-czarny@mail.umcs.pl</p>

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
FILOLOGIA POLSKA				
10:00-10:45	„Chłop potęgą jest i basta!”. Społeczność wiejska w “Weselu” Stanisława Wyspiańskiego (wykład)	dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak, prof. UMCS	Sala Obrad (nr 9) / 110 os.	dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl
10:00-10:45	Walentynki! Pokochaj... zakupy – między perswazją a manipulacją językową (wykład)	dr hab. Piotr Krzyżanowski, prof. UMCS	Aula Duża / 270 os.	dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl
11:00-11:45	„Przysłowia są mądrością narodów, które innej mądrości nie mają” (S. J. Lec). A co na to odpowie filolog? (wykład)	dr Sebastian Wasiuta	Aula Duża / 270 os.	dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl
12:00-12:45	Przemiany fantastyki w epoce transmedialnej (wykład)	dr hab. Rafał Szczerbakiewicz, prof. UMCS	Aula Duża / 270 os.	dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl
13:00-13:45	Matura z języka polskiego jako klucz do sukcesu (wykład)	dr hab. Iwona Morawska, prof. UMCS	Aula Duża / 270 os.	dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
12:00-12:50 13:00-13:50 (2 edycje)	<p>„Pozytywnie zakręcona”. O biografii Marii Skłodowskiej-Curie i literaturze pozytywizmu</p> <p>Warsztat ma na celu naświetlenie tych wątków biografii pierwszej polskiej noblistki, w których wyraźnie rysuje się wpływ pozytywistycznych haseł, ukazując stosowne przykłady z literatury tego okresu, m.in. idee emancypacyjne i kwestię kształcenia kobiet (publicystyka pozytywistyczna, <i>Marta Orzeszkowej</i>), kult nauki (<i>Lalka</i> Prusa), pracę u podstaw (<i>ABC... Orzeszkowej</i>).</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Miłośników Kultury i Literatury Wieku XIX</p> <p>koordynator: Klaudia Klamczyńska, opiekun koła: dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak, prof. UMCS</p>	218 NH / 30 os.	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>
10:00-10:45 11:00-11:45 (2 edycje)	<p>Efektywne fiszki z Kołem Młodych Dydaktyków</p> <p>Warsztat poświęcony wykorzystaniu fiszek w nauce. Uczestnicy poznają zasady redagowania dobrych i efektywnych fiszek oraz spróbują swoich sił w ich tworzeniu, zarówno w formie papierowej, jak i elektronicznej.</p> <p>(!) Uczestnicy warsztatów proszeni są o zabranie ze sobą przyborów do pisania oraz telefonów z zainstalowaną aplikacją Lexilize.</p>	<p>Koło Młodych Dydaktyków</p> <p>koordynator: Satya Nowak, opiekun koła: dr Beata Jarosz</p>	218 NH / 30 os.	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>
10:00-10:45	<p>Nowa polska proza – co czytać?</p> <p>Warsztaty dotyczą nagród literackich, ciekawych książek prozatorskich (fabularnych i reportażowych), sylwetek interesujących autorek i autorów. Przedstawiają, co warto przeczytać z ostatnich kilkunastu miesięcy.</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Polonistów UMCS</p> <p>koordynatorzy: Mariusz Maciak, opiekun koła: dr Przemysław Kaliszuk</p>	219 NH / 20 os.	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
10:00-10:30	<p>Jak wydawać literaturę fantastyczną? Praca zespołowa przy projekcie cyklu antologii „Fantazmaty”</p> <p>Warsztaty są poświęcone pracy w zespole przygotowującym cykl antologii fantastycznych „Fantazmaty”. Podczas prezentacji zostanie omówiony sposób pracy w procesie wydawniczym, w tym pokazane, jak wiedza i umiejętności zdobywane w ramach studiów polonistycznych i edytorskich wpływają na pracę przy takim projekcie.</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Polonistów UMCS</p> <p>koordynatorzy: Anita Brzozowiec, opiekun koła: dr Przemysław Kaliszuk</p>	237 NH / 34 os.	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>
11:00-11:45 12:00-12:45 (2 edycje)	<p>Świat usiany słowami – kreatywność młodzianizmów</p> <p>W trakcie warsztatów uczniowie szkół średnich zapoznają się z podstawami tworzenia słów składających się na leksykę młodomowy, czyli języka młodzieży – jednej z najbardziej wyrazistych odmian polszczyzny potocznej.</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Etnolingwistów UMCS</p> <p>koordynator: Małgorzata Adamczyk, opiekun koła: dr hab. Joanna Szadura, prof. UMCS</p>	219 NH / 20 os.	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>
10:00-10:45 12:00-12:45 (2 edycje)	<p>Tematy tabu w oczach studentów i studentek</p> <p>Podczas warsztatów uczestnikom zaprezentowane zostaną najważniejsze informacje dotyczące tabu – począwszy od genezy określenia, przez rodzaje tabu, po możliwe definicje. Następnie wyłonionych zostanie trzynaście obszarów tabuizowanych na podstawie badań ankietowych przeprowadzonych na studentach i studentkach polskich uczelni wyższych. Informacje te posłużą do odpowiedzi na następujące pytania: „co stanowi temat tabu?”, „dlaczego?” oraz „kto lub co wpływa na tworzenie tabu?”.</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Etnolingwistów UMCS</p> <p>koordynator: Klaudia Korpysa, opiekun koła: dr hab. Joanna Szadura, prof. UMCS</p>	221 NH / 20 os.	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
<p>11:00-11:45 13:00-13:45 (2 edycje)</p>	<p>Pamięć tradycji w najnowszej adaptacji powieści Władysława Reymonta "Chłopi"</p> <p>W czasie zajęć uczniowie poznają definicję terminu „adaptacja”, jej rodzaje oraz sposoby klasyfikowania; dowiedzą się także, w jaki sposób historia wymyślona przez Reymonta i opowiedziana ponownie, 100 lat później, oddaje hołd oryginalnemu dziełu oraz przyczynia się do promowania etnograficznie (nie)wiernego obrazu polskiej ludowości.</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Etnolingwistów UMCS</p> <p>koordynatorzy: Julia Pietras, Maria Kołodziejczyk, opiekun koła: dr hab. Joanna Szadura, prof. UMCS</p>	<p>221 NH / 20 os.</p>	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>
<p>12:15-13:00 13:15-14:00 (2 edycje)</p>	<p>Językowe ukształtowanie tekstów telewizyjnych pasków informacyjnych („Wiadomości” TVP1, lata 2019-2020)</p> <p>Uczestnicy zajęć zapoznani zostaną z teorią i rolą telewizyjnych pasków informacyjnych we współczesnych mediach. Następnie dokonają ich analizy językowej, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystywanych środków stylistycznych (porównań, metafor, neologizmów, gier językowych itd.).</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Etnolingwistów UMCS</p> <p>koordynator: Dawid Kobyłański, opiekun koła: dr hab. Joanna Szadura, prof. UMCS</p>	<p>237 NH / 34 os.</p>	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>
<p>10:30-11:15 11:30-12:15 (2 edycje)</p>	<p>Zachwyceni od pierwszego spojrzenia – o okładkach książek</p> <p>W trakcie zajęć analizie poddane zostaną okładki popularnych książek młodzieżowych. Uczestnicy warsztatów zapoznają się ze strukturą oraz elementami składowymi okładki książkowej jako makroznaku. Podczas spotkania dowiedzą się, w jaki sposób okładka koresponduje z treścią tekstów oraz jaki wywiera wpływ na odbiorców i potencjalnych nabywców pozycji. Uczniowie szkół średnich będą mogli porozmawiać o czynnikach, które skłaniają ich do zakupu książki.</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Etnolingwistów UMCS</p> <p>koordynator: Maria Pisarska, opiekun koła: dr hab. Joanna Szadura, prof. UMCS</p>	<p>237 NH / 34 os.</p>	<p>dr Olga Kielak olga.kielak@mail.umcs.pl</p>

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
GERMANISTYKA				
9:00-09:45	<p>Czy radca prawny po niemiecku to Rechtsberater, Rechtsbeistand czy może Rechtsanwalt? Problemy i strategię w tłumaczeniu pisemnym (warsztaty tłumaczeniowe)</p> <p>Przedmiotem warsztatów są ćwiczenia, których celem jest ogólne omówienie częstych problemów translatorskich i strategii tłumaczenia tekstów pisanych, zarówno w oparciu o teksty specjalistyczne, jak i teksty codzienne. Warsztaty są skierowane do uczniów ze znajomością języka niemieckiego na poziomie podstawowym i średnio zaawansowanym.</p>	dr Konrad Łyjak	26B NH / 30 os.	dr Konrad Łyjak konrad.lyjak@mail.umcs.pl
9:00-09:45	<p>W świecie Braci Grimm – druga część warsztatów (warsztaty tłumaczeniowe)</p> <p>Planowane wydarzenie jest kontynuacją warsztatów organizowanych przez dr Beatę Kasperowicz-Stążkę i studentów Koła Germanistów UMCS. Warsztaty obejmują m.in. ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia leksykalne, quizy i inne formy aktywizacji uczestników. Warsztaty są skierowane do uczniów ze znajomością języka niemieckiego na poziomie podstawowym i średnio zaawansowanym.</p>	dr Beata Kasperowicz-Stążka i studenci Koła Germanistów UMCS	25B NH / 40 os.	dr Konrad Łyjak konrad.lyjak@mail.umcs.pl
10:00-10:45	<p>Warum gibt es eigentlich Aldi Süd und Aldi Nord und was hat eine Drogeriemarktkette mit einem Pferd zu tun? – Eine kleine deutsche Waren- und Landeskunde (warsztaty językowe)</p> <p>Towarzyszą nam każdego dnia, a niektórym udało się wyjść poza granicę kraju: niemieckie firmy i marki. Od Adidasa do Zeissa - jaka historia kryje się za danym produktem? Do kogo lub czego nawiązuje nazwa? Co decyduje o sukcesie i charakterze tych firm? Podczas tych interaktywnych warsztatów zajmiemy się krajoznawstwem niemieckim w oparciu o znane marki, zajrzemy nieco za kulisy i przyjrzymy się kilku językowym ciekawostkom, które są z nimi związane.</p>	mgr Isabelle von Zitzewitz, lektor DAAD	26B NH / 30 os.	dr Konrad Łyjak konrad.lyjak@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
10:00-10:45	<p>W świecie Braci Grimm – druga część warsztatów (warsztaty tłumaczeniowe)</p> <p>Planowane wydarzenie jest kontynuacją warsztatów organizowanych przez dr Beatę Kasperowicz-Stążkę i studentów Koła Germanistów UMCS. Warsztaty obejmują m.in. ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia leksykalne, quizy i inne formy aktywizacji uczestników. Warsztaty są skierowane do uczniów ze znajomością języka niemieckiego na poziomie podstawowym i średnio zaawansowanym.</p>	dr Beata Kasperowicz-Stążka i studenci Koła Germanistów UMCS	25B NH / 40 os.	dr Konrad Łyjak konrad.lyjak@mail.umcs.pl
11:00-11:45	<p>Warum gibt es eigentlich Aldi Süd und Aldi Nord und was hat eine Drogeriemarktkette mit einem Pferd zu tun? – Eine kleine deutsche Waren- und Landeskunde (warsztaty językowe)</p> <p>Towarzyszą nam każdego dnia, a niektórym udało się wyjść poza granicę kraju: niemieckie firmy i marki. Od Adidasa do Zeissa - jaka historia kryje się za danym produktem? Do kogo lub czego nawiązuje nazwa? Co decyduje o sukcesie i charakterze tych firm? Podczas tych interaktywnych warsztatów zajmiemy się krajoznawstwem niemieckim w oparciu o znane marki, zajrzemy nieco za kulisy i przyjrzymy się kilku językowym ciekawostkom, które są z nimi związane.</p>	mgr Isabelle von Zitzewitz, lektor DAAD	26B NH / 30 os.	dr Konrad Łyjak konrad.lyjak@mail.umcs.pl
11:00-11:45	<p>Czy radca prawny po niemiecku to Rechtsberater, Rechtsbeistand czy może Rechtsanwalt? Problemy i strategie w tłumaczeniu pisemnym (warsztaty tłumaczeniowe)</p> <p>Przedmiotem warsztatów są ćwiczenia, których celem jest ogólne omówienie częstych problemów translatorskich i strategii tłumaczenia tekstów pisanych, zarówno w oparciu o teksty specjalistyczne, jak i teksty codzienne. Warsztaty są skierowane do uczniów ze znajomością języka niemieckiego na poziomie podstawowym i średnio zaawansowanym.</p>	dr Konrad Łyjak	26B NH / 30 os.	dr Konrad Łyjak konrad.lyjak@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
HISPANISTYKA				
9:45-10:45	<p style="text-align: center;">Dyktando w języku hiszpańskim</p> <p>Konkurs skierowany jest do uczniów szkół średnich, gdzie nauczany jest język hiszpański. Wszelkie informacje o konkursie zostaną opublikowane na fanpage'u Katedry Hispanistyki UMCS na Facebooku.</p>	dr hab. Piotr Sorbet, mgr Ruth Dominguez Lopez-Abad	421 NH / 30 os.	mgr Ruth Dominguez Lopez-Abad ruth.dominguezlopez-abad@mail.umcs.pl
10:45-11:30	<p style="text-align: center;">Spotkanie z Przedstawicielami Koła Naukowego Hispanistów UMCS</p> <p>Studenci przedstawią pokrótce kulturę Hiszpanii oraz ofertę Katedry Hispanistyki. Zostaną zaprezentowane najważniejsze zabytki, najpiękniejsze miasta, tradycyjne potrawy oraz dialekty i języki, którymi posługują się Hiszpanie. Spotkanie zakończy krótki quiz dla chętnych w aplikacji Kahoot, a zwycięzcy otrzymają drobne upominki.</p>	Koło Naukowe Hispanistów	421 NH / 50 os.	mgr Ruth Dominguez Lopez-Abad ruth.dominguezlopez-abad@mail.umcs.pl
11:30-13:00	<p style="text-align: center;">Flamenco: duende, compás, vida</p> <p>Warsztaty teoretyczno-praktyczne na temat roli flamenco w kulturze hiszpańskiej i jego międzynarodowego wpływu jako Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO.</p>	dr Verónica Del Valle Cacela	421 NH / 50 os.	mgr Ruth Dominguez Lopez-Abad ruth.dominguezlopez-abad@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
INTERCULTURAL COMMUNICATION IN EDUCATION AND THE WORKPLACE				
11:15-11:30	Intercultural Communication in Education and the Workplace: An overview of the programme	dr Magdalena Grabias	029B NH / 28 os.	dr Magdalena Grabias magdalena.grabias@mail.umcs.pl
11:30-12:00	An introduction to cultural diversity in film	dr Magdalena Grabias	029B NH / 28 os.	dr Magdalena Grabias magdalena.grabias@mail.umcs.pl
12:00-12:45	Culture and history of Polish Jews (ONLINE lecture)	dr Teresa Klimowicz	online	dr Magdalena Grabias magdalena.grabias@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
ITALIANISTYKA				
9:30-10:00	<p style="text-align: center;">Powitanie Dlaczego warto studiować na Italianistyce?</p> <p>Studia italianistyczne to możliwość eksploracji niezwykłego dziedzictwa kulturowego Włoch, odkrywania języka wibrującego życiem oraz zgłębiania literatury i sztuki, które od wieków inspirowały ludzi na całym świecie. Nasza prezentacja kierunku pokaże Ci, dlaczego warto zanurzyć się w tym bogactwie i jak studia italianistyczne mogą otworzyć nowe horyzonty edukacyjne i zawodowe. Dołącz, aby poznać wszystkie fascynujące aspekty studiów italianistycznych!</p>	mgr Stefano Gandini, dr Izabela Szantyka	14B NH / 30 os.	mgr Stefano Gandini stefano.gandini@mail.umcs.pl
10:00-10:30	<p style="text-align: center;">Przedstawienie folkloru włoskiego, strojów oraz tańca ludowego</p> <p>Folklor włoski to niezwykle dziedzictwo pełne pasji i historii, które warto poznać. Stroje ludowe przyciągają uwagę swoim bogactwem barw i wzorów, stanowiąc symbole tradycji i tożsamości. Również tańce ludowe emanują radością i energią, łącząc ludzi w niezapomnianym doświadczeniu wspólnoty i zabawy. Zapraszamy serdecznie na wykład, który przeniesie Cię w fascynujący świat włoskiego folkloru, strojów i tańców ludowych!</p>	Patrycja Powęska	14B NH / 30 os.	mgr Stefano Gandini stefano.gandini@mail.umcs.pl
10:30-11:00	<p style="text-align: center;">Rzymskie wakacje, czyli wieczne miasto na wielkich ekranach</p> <p>"Rzymskie wakacje, czyli wieczne miasto na wielkich ekranach" zabierze Cię w podróż przez historię kina i ikoniczne filmy, które ukazały piękno i magię Wiecznego Miasta. Przygotuj się na fascynującą podróż przez ekranowe wizje Rzymu, które zainspirują Cię do odkrywania tego niezwykłego miasta na własną rękę. Dołącz do nas, aby wspólnie odkrywać, jak Rzym przetrwał na ekranach na przestrzeni lat!</p>	Aleksandra Kowal	14B NH / 30 os.	mgr Stefano Gandini stefano.gandini@mail.umcs.pl
11:45-12:15	<p style="text-align: center;">Rozmowa (zdalna) z studentami przebywającymi w Rzymie oraz Lecce w ramach międzynarodowej wymiany Erasmus+</p> <p>Zapewniamy Cię, że wyjazd w ramach Erasmus do Włoch, to nie tylko niesamowita przygoda, ale także szansa na rozwój osobisty oraz nowe niezapomniane doświadczenia, które na zawsze zmienią Twoje życie!</p>	Studenci przebywający na Erasmusie, dr Izabela Szantyka	14B NH / 30 os.	mgr Stefano Gandini stefano.gandini@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
12:30	<p>Quiz kulturowy z nagrodami</p> <p>Zapraszamy do udziału w kulturalnym quizie o Włoszech, który pozwoli Wam zgłębić fascynujące dziedzictwo tego kraju! Bądźcie gotowi na emocjonującą rywalizację, w trakcie której będziecie mieli okazję wykorzystać swoją wiedzę o włoskiej kulturze, historii, kuchni i nie tylko. Czekają na Was atrakcyjne nagrody, a przede wszystkim niezapomniana zabawa w gronie pasjonatów włoskiego dziedzictwa!</p>		14B NH	<p>mgr Stefano Gandini stefano.gandini@mail.umcs.pl</p>

KULTUROZNAWSTWO

9:00-9:25	<p>Prezentacja kierunku Kulturoznawstwo</p> <p>Prowadząca opowie o kierunku Kulturoznawstwo i udzieli odpowiedzi na pytania osób zainteresowanych studiami kulturoznawczymi.</p>	dr hab. Mariola Tymochowicz, prof. UMCS	013B NH / 30 os.	<p>dr Beata Maksymiuk-Pacek beata.maksymiuk-pacek@mail.umcs.pl</p>
9:30-12:30	<p>Prezentacja działalności Studenckiego Koła Naukowego Kultury i Sztuki</p> <p>Quizy kulturowe, gry i zabawy</p>	Studenckie Koło Naukowe Kultury i Sztuki	013B NH / 30 os.	<p>dr Beata Maksymiuk-Pacek beata.maksymiuk-pacek@mail.umcs.pl</p>
9:30-10:30	<p>Czy fotografie mówią prawdę?</p> <p>Zajęcia będą miały charakter warsztatowy - w ramach tych zajęć omawiane i analizowane będzie słynne zdjęcie z czasopisma "LIFE" z 1945 roku pt. "The Kiss". Celem zajęć jest z jednej strony przybliżenie uczestnikom zasad prowadzenia formalnej i treściowej analizy obrazu fotograficznego, z drugiej zaś - pokazanie rozbieżności pomiędzy tym co widzimy na zdjęciu (lub też co nam się wydaje że widzimy), a tym jaka historia wiąże się z powstaniem danej fotografii.</p>	dr hab. Marta Kubiszyn, prof. UMCS	013B NH / 20 os.	<p>dr Beata Maksymiuk-Pacek beata.maksymiuk-pacek@mail.umcs.pl</p>

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOOORDYNATOR / ZAPISY
10:40-11:40	<p style="text-align: center;">Magia w kulturze współczesnej (wykład)</p> <p>Magia to ogół wierzeń i praktyk, które towarzyszą człowiekowi od początku jego istnienia. Podobnie jak religia. Wiele ludów i narodów nadal ją praktykuje, stanowi ona ważny element ich życia codziennego. W krajach wysoko rozwiniętych, zjawisko to z czasem zaczęło mieć mniejsze znaczenie. Jednakże człowiek nie wyzbył się myślenia magicznego i podejmowania niektórych praktyk magicznych. Podczas wykładu wyjaśnione zostanie czym jest magia i dlaczego ciągle jest obecna i w jakich formach w naszym życiu.</p>	dr hab. Mariola Tymochowicz, prof. UMCS	013B NH / 30 os.	dr Beata Maksymiuk-Pacek beata.maksymiuk-pacek@mail.umcs.pl
11:50-12:50	<p style="text-align: center;">Karnawał w dawnym Lublinie (wykład)</p> <p>Wystąpienie będzie stanowiło próbę opisu wybranych aspektów związanych z karnawalem w przedwojennym Lublinie w oparciu o dane pochodzące z ówczesnej prasy lokalnej. W referacie zostaną zobrazowane różnice społeczno-kulturowe pomiędzy centrum miasta a jego obrzeżami, wskazane takie zjawiska, jak dobroczynność, moda, atrakcje miejskie w karnawale oraz sposób, w jaki charakter pierwszych tygodni roku wpływał na sferę ekonomiczną miasta w wymiarze codzienności.</p>	dr Agnieszka Kościuk-Jarosz	013B NH / 30 os.	dr Beata Maksymiuk-Pacek beata.maksymiuk-pacek@mail.umcs.pl
13:00-14:00	<p style="text-align: center;">Jak stworzyć archiwum rodzinne? (wykład/warsztat)</p> <p>Zajęcia będą miały charakter warsztatowy. Mają na celu uwrażliwienie młodych ludzi na historie przekazywane przez starsze pokolenie. Pokażemy, że warto jest słuchać opowieści naszych dziadków, rodziców, którzy byli świadkami ważnych wydarzeń rodzinnych lub tych związanych z historią naszej ojczyzny. Powiemy jak praktycznie obchodzić się z zebranymi materiałami (fotografiami, rękopisami, nagraniami audio i video). Podpowiemy jak stworzyć rodzinne archiwum, tak by pozyskane dokumenty zachować dla przyszłych pokoleń.</p>	dr Agata Kusto, dr Beata Maksymiuk-Pacek	013B NH / 30 os.	dr Beata Maksymiuk-Pacek beata.maksymiuk-pacek@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
LINGWISTYKA STOSOWANA				
9:00-9:45	<p>Jak z gracza zmienić się w tłumacza, czyli lokalizacja gier dla początkujących (wykład, j. polski z elementami j. angielskiego)</p> <p>Uczestnicy wykładu dowiedzą się, jak wygląda praca tłumacza gier wideo i jakie umiejętności należy posiadać, by pracować w tym zawodzie. Przedstawimy również ciekawe wyzwania językowe pojawiające się w tłumaczeniu gier z angielskiego na polski. Wykład będzie interaktywny, z czynnym udziałem uczestników.</p>	dr Paweł Aleksandrowicz	Aula Duża / 270 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl
10:00-10:45 11:00-11:45 (2 edycje)	<p>Conference interpreting: klucz do komunikacji w globalnej wiosce (warsztaty tłumaczeń w kabinach)</p> <p>Czym się zajmuje liaison i escort? Co to jest tłumaczenie stolikowe i stójka? Kto to jest konkabina? Czy można wykonać tłumaczenie ustne z tylnego siedzenia BMW M4 i na kutrze rybackim na pełnym morzu? O tym oraz o kluczowych kompetencjach i wyzwaniach tłumaczenia ustnego w globalnej wiosce opowie tłumacz z 20-letnim doświadczeniem.</p>	mgr Konrad Szulga	Nowe Laboratorium Tłumaczeń Symultanicznych, DS. Kronos ul. Sowińskiego 17 / 30 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl
10:00-10:45	<p>Tłumaczenie konsekutywne (warsztat praktyczny, j.polski)</p> <p>Uczestnicy warsztatów zapoznają się z praktycznymi umiejętnościami tłumacza ustnego konsekutywnego, jak również z możliwościami zdobywania i rozwijania takich umiejętności. W trakcie warsztatów omówimy warunki pracy i zarobki tłumaczy konsekutywnych w Polsce.</p>	dr Olga Krokowska	11B NH / 30 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl
11:00-11:45	<p>False friends, without small garden - o podchwytliwych słowach i frazach (warsztat, j. polski z elementami j. angielskiego)</p> <p>Podczas warsztatu przyjrzymy się podchwytliwym frazom, powiedzeniom i słowom, które mogą sprawiać trudności nie tylko osobom uczącym się języka angielskiego, ale też tłumaczkom i tłumaczom.</p>	mgr Beata Marczyńska-Fedorowicz	11B NH / 30 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
12:00-12:45	<p>Warsztaty tłumaczenia a vista (warsztat tłumaczeniowy, j. angielski, j. polski)</p> <p>Celem warsztatów jest krótka charakterystyka tłumaczenia a vista i jego roli w kształceniu przyszłych tłumaczy. Uczestnicy wykonają tłumaczenie a vista krótkich tekstów w określonych sytuacjach tłumaczeniowych.</p>	dr Monika Nader-Cioczek	11B NH / 30 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl
10:00-10:45	<p>Słownictwo medyczne inaczej: O technikach przyswajania terminologii specjalistycznej (warsztat, j. polski lub j. angielski - do wyboru)</p> <p>Celem warsztatów jest podkreślenie motywującej roli gier i zabaw podczas przyswajania słownictwa SPECJALISTYCZNEGO w języku obcym oraz wykazanie, iż gry są świetnym sposobem na przyswajanie języka, aktywując pomysłowość i kreatywność uczniów. Podczas warsztatów uczymy się słówek specjalistycznych z dziedziny medycyny za pomocą technik interakcyjnych. Konkurencje w grupach zakończone są nagrodami dla uczestników.</p>	dr Anna Dąbrowska	12B NH / 30 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl
11:00-11:45	<p>Lass uns mal die deutsche Phonetik üben! (warsztat, j. polski z elementami j. niemieckiego)</p> <p>Celem warsztatów jest wspólne omówienie najważniejszych różnic w artykulacji języka niemieckiego i polskiego. Uczestnicy zapoznają się z kilkoma sposobami pracy z wybranymi głoskami niemieckimi w celu poprawienia ich wymowy.</p>	dr Jolanta Knieja	12B NH / 30 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl
12:00-13:00	<p>Improving English Pronunciation (warsztat w j. angielskim)</p> <p>Celem warsztatów jest ulepszenie wymowy angielskiej. Przedstawione zostaną wybrane spółgłoski angielskie i sposoby pracy z tymi spółgłoskami w celu poprawienia ich wymowy.</p>	dr Marcin Mizak	12B NH / 30 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
10:00-10:45	<p>„Głowa bez pamięci to twierdza bez garnizonu – trening pamięciowy w szkoleniu tłumaczy” (warsztat, j. polski)</p> <p>Pamięć jest jedną z kluczowych kompetencji w tłumaczeniu ustnym. Tłumacz bez pamięci to jak żołnierz bez karabinu, dlatego wszystkie szkoły kształcące przyszłych tłumaczy mają w swoim repertuarze zajęć tzw. trening pamięci, któremu adepci sztuki translatorskiej odczują się poddają. Nasze warsztaty oferują wersję mini takiego szkolenia czyli ćwiczenia wspierające rozwój pamięci bazujące na mnemotechnikach, sprytnych sposobach na zapamiętywanie.</p>	dr Iwona Machowicz, dr Ilona Kubejko	109B NH / 30 os.	dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl

LOGOPEDIA Z AUDIOLOGIĄ

9:00-13:30	<p>„Jak zbadać słuch i mowę?” – warsztaty logopedyczno-audiologiczne</p> <p>Studenci kierunku Logopedia z audiologią, przygotowują i przeprowadzą warsztaty dla Kandydatów.</p> <p><u>Tematyka warsztatów:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czy mówisz prawidłowo? Ocena dykcji i artykulacji. 2. Co „w mowie piszczy”? Wady wymowy znanych osób z życia publicznego. 3. Orientacyjne badanie słuchu. 4. Terapia wybranych zaburzeń mowy – nagrania video. 5. ...i inne tajniki zawodu logopedy i audiologa. <p>Ponadto Kandydaci zapoznają się z podstawowym badaniem słuchu - audiometrią tonalną, będą mieli możliwość skorzystania z badania i przy wsparciu Studentów, zinterpretowania uzyskanego wyniku.</p> <p>W sali przedstawione zostaną m. in. pomoce logopedyczne oraz prezentacje akcji organizowanych przez Naukowe Koło Logopedów i Audiologów.</p>	Członkowie Naukowego Koła Logopedów i Audiologów, opiekun: dr Magdalena Kozłowska	24NH / 20 os.	dr Wojciech Lipski wojciech.lipski@mail.umcs.pl
------------	--	--	----------------------	---

2 grupy: 10:00-10:45 10:45-11:30	<p>Audiologia w pracy logopedy (warsztaty)</p> <p>Kandydaci zostaną zabrani na krótką wycieczkę do Katedry Logopedii. Podczas zajęć zostaną zaprezentowane narzędzia do diagnozy audiologicznej, kabina do badania słuchu, urządzenia do treningów słuchowych, platformy badań zmysłów, videoscopia ucha.</p> <p>Limit osób w grupie: 10 osób (jednorazowo)</p>	dr Katarzyna Sienkiewicz	24NH	dr Wojciech Lipski wojciech.lipski@mail.umcs.pl
--	--	-----------------------------	------	---

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
11:00-11:30	<p>Dlaczego warto studiować logopedię? Logopedia jako nauka, logopeda jako zawód</p> <p>Wykład przybliży słuchaczom zakres problematyki, którą zajmuje się logopedia w kontekście nauki oraz praktyki logopedycznej.</p>	dr hab. Jolanta Panasiuk, prof. UMCS	Sala Obrad (nr 9) / 110 os.	dr Wojciech Lipski wojciech.lipski@mail.umcs.pl
11:30-12:00	<p>Po co nam język? O powstaniu i funkcjach języka</p> <p>Wykład dotyczyć będzie kwestii przyczynowości rozwoju mowy w filogenezie oraz ontogenezie i skutkach jakie ona wywołuje zarówno w życiu poszczególnych osób jak i całego naszego gatunku.</p>	dr Wojciech Lipski	Sala Obrad (nr 9) / 110 os.	dr Wojciech Lipski wojciech.lipski@mail.umcs.pl
12:00-12:30	<p>Prezentacja Katedry Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego oraz kierunku studiów Logopedia z audiologią</p> <p>Prezentowanie najważniejszych informacji dotyczących historii i teraźniejszości Katedry Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego oraz kwestii związanych z prowadzonym przez Katedrę kierunkiem studiów – Logopedia z audiologią.</p>	dr Wojciech Lipski	Sala Obrad (nr 9) / 110 os.	dr Wojciech Lipski wojciech.lipski@mail.umcs.pl
2 grupy: 10:00-10:20 10:30-10:50	<p>Surdologopeda, czyli logopeda dla osób z niedosłuchem</p> <p>Prezentowanie interaktywnych eksponatów pracowni surdologopedycznej. Uczestnicy poznają różne metody porozumiewania się i terapii osób z niedosłuchem. Eksponaty ilustrują między innymi alfabet migowy wykonany w technice druku 3D, alfabet Lorma, fonogesty.</p> <p>Limit osób w grupie: 10 osób (jednorazowo)</p>	dr Małgorzata Waryszak	Sala I / DS. Kronos ul. Sowińskiego 17	dr Wojciech Lipski wojciech.lipski@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
12:30-14:30	<p>Warsztaty w Kapsule Badań Zmysłów</p> <p>Warsztaty w Kapsule Badań Zmysłów prowadzone we współpracy z Instytutem Fizjologii i Patologii Słuchu w Kajetanach: część wykładowa - zmysły, metody ich badania; część warsztatowa: zapoznanie z Kapsułą Badań Zmysłów, urządzeń do diagnostyki słuchu oraz możliwość przeprowadzenia badań na sobie. Podczas spotkania będzie również możliwość rozmowy z absolwentami logopedii z audiologią.</p>	mgr Anna Błaszczak	<p>Centrum Naukowo-Badawcze ECOTECH, ul. Głęboka 39</p> <p>/ 25 os.</p>	<p>dr Wojciech Lipski wojciech.lipski@mail.umcs.pl</p>

POLSKO-NIEMIECKIE STUDIA KULTUROWE I TRANSLATORSKIE

11:00-11:45	<p>"W szpagacie między Lublinem i Poczdamem" - kilka słów o Polsko-niemieckich studiach kulturowych i translatorskich</p> <p>Podczas spotkania odpowiemy na pytanie, jak to możliwe, że można być studentem jednocześnie dwóch uniwersytetów: Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej i Universität Potsdam. Przedstawimy po krótkce program studiów, możliwości zaangażowania się w rozmaite projekty, a nasi studenci i studentki opowiedzą o swoich doświadczeniach zgromadzonych podczas studiów w Poczdamie i oczekiwaniach, jakie mają rozpoczynając naukę na UMCS.</p> <p>(!) W prezentacji wezmą udział dr Małgorzata Tempel z Poczdamu oraz studenci Polsko-niemieckich studiów kulturowych i translatorskich.</p>	dr hab. Joanna Pędzisz, dr Marta Michaluk	<p>109B NH</p> <p>/ 30 os.</p>	<p>dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl</p>
-------------	--	--	--------------------------------	---

12:00-12:45	<p>Topwords oder jeder Buchstabe zählt - warsztat językowy słowotwórczy</p> <p>Warsztat jest unowocześnioną wersją scrabblu. Daje możliwości zarówno wykorzystania w sposób kreatywny przyswojonego już słownictwa jak też uczenia się w sposób zabawowy od współuczestników gry.</p>	dr Marta Michaluk	<p>109B NH</p> <p>/ 30 os.</p>	<p>dr Monika Janicka monika.janicka@mail.umcs.pl</p>
-------------	--	-------------------	--------------------------------	---

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
PORTUGALISTYKA - STUDIA PORTUGALSKO-BRAZYLIJSKIE				
9:00-9:45 10:00-10:45 (2 edycje)	Dlaczego warto uczyć się języka portugalskiego, czyli nie tylko o Portugalii i Brazylii	dr Justyna Wiśniewska	13B NH / 30 os.	dr Agnieszka Kruk agnieszka.kruk@mail.umcs.pl
9:00-9:45 12:00-12:45 (2 edycje)	Kraje portugalskojęzyczne: bogactwo historii, cywilizacji i kultury	mgr Lino Matos	120B NH / 24 os.	dr Agnieszka Kruk agnieszka.kruk@mail.umcs.pl
10:00-10:45 11:00-11:45 (2 edycje)	Portuguese everywhere! On the benefits of studying Portuguese language and culture	dr Ricardo Rato Rodrigues	120B NH / 24 os.	dr Agnieszka Kruk agnieszka.kruk@mail.umcs.pl
11:00-11:45 12:00-12:45 (2 edycje)	Portugalski na start! Podstawowe wyrażenia w trzecim najczęściej używanym języku europejskim	dr Agnieszka Kruk	13B NH / 30 os.	dr Agnieszka Kruk agnieszka.kruk@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
ROMANISTYKA				
9:00-9.30	<p>Językowi fałszywi przyjaciele, czyli językowi przyjaciele nie zawsze przyjaźni, w języku polskim i francuskim</p> <p>Prezentacja ukazuje wyrazy brzmiące podobnie w języku polskim i francuskim, lecz mające inne, czasami zaskakujące znaczenie.</p>	mgr Barbara Bednarz	418 NH / 35 os.	mgr Joanna Mazur-Pień joanna.mazur-pien@mail.umcs.pl
9:35-10.05	<p>Savoir-vivre, czyli jak grzecznie zgodzić się z kimś lub grzecznie komuś odmówić po francusku</p> <p>Prezentacja ukazuje francuskie normy zachowań grzecznościowych w sytuacji aprobaty lub odmowy.</p>	dr hab. Anna Krzyżanowska, prof. UMCS	418 NH / 35 os.	mgr Joanna Mazur-Pień joanna.mazur-pien@mail.umcs.pl
10:10-11:10	<p>Podróże z językiem francuskim: język otwiera światy</p> <p>Członkowie Koła Naukowego „Romaniacy” opowiedzą o swoich pasjach (muzycznych, filmowych, kulinarnych ...), które mogą rozwijać dzięki znajomości języka francuskiego.</p>	dr hab. Marta Sobieszewska, prof. UMCS / dr. hab. Magdalena Mitura, prof. UMCS, studenci - członkowie Koła Naukowego „Romaniacy”	418 NH / 35 os.	mgr Joanna Mazur-Pień joanna.mazur-pien@mail.umcs.pl
11:15-11:45	<p>Studiować francuski? Tak! Na Romanistyce UMCS</p> <p>Studenci romanistyki o frankofońskich korzeniach opowiedzą o drodze, jaka przywiodła ich do Lublina. Dlaczego zdecydowali się na studiowanie francuskiego właśnie na Romanistyce UMCS?</p>	dr hab. Jolanta Rachwańska von Rejchwald, prof. UMCS, studenci Romanistyki	418 NH / 35 os.	mgr Joanna Mazur-Pień joanna.mazur-pien@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
11:50-12:20	<p>Pasja czytania, czyli jak zostać jurorem najważniejszej francuskiej nagrody literackiej</p> <p>Studenci przedstawią swoje impresje związane z uczestnictwem w konkursie literacko-czytelniczym „Prix Goncourt: le choix de la Pologne”.</p>	dr hab. Jolanta Rachwalska von Rejchwald, prof. UMCS, studenci Romanistyki	418 NH / 35 os.	mgr Joanna Mazur-Pień joanna.mazur-pien@mail.umcs.pl
12:25-12:55	<p>Francuz w Polsce</p> <p>Lektor natywny przedstawi swoje wrażenia z kilkuletniego pobytu w Polsce: zajęcia ze studentami, przygoda z językiem polskim, rozważania językowe- język francuski i język polski- podobieństwa i różnice.</p>	mgr Vincent Padjasek	418 NH / 35 os.	mgr Joanna Mazur-Pień joanna.mazur-pien@mail.umcs.pl
13:00-13:30	<p>Studenckie życie na co dzień- odpowiedzi z „pierwszej ręki” na pytania kandydatów</p> <p>Studenci odpowiedzą na pytania kandydatów dotyczące studenckiej rzeczywistości romanisty.</p>	mgr Joanna Mazur-Pień, studenci Romanistyki	418 NH / 35 os.	mgr Joanna Mazur-Pień joanna.mazur-pien@mail.umcs.pl
13:35-14:00	<p>Erasmus w teorii i praktyce- studia za granicą</p> <p>Prezentacja ukaże kandydatom opcje odbycia częściowych studiów za granicą w ramach programu Erasmus + SMS: zasady udziału w mobilnościach studenckich oraz ośrodki zagraniczne oferujące taką możliwość.</p>	dr Izabela Szantyka, studenci	418 NH / 35 os.	mgr Joanna Mazur-Pień joanna.mazur-pien@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
RUSYCYSTYKA				
9:30-9:45	Rusycystyka Café – Kawa z profesorem (Nie)naukowa przerwa kawowa – pogawędka o kierunku dla kandydatów na studia z kadrą akademicką największej uczelni po prawej stronie Wisły.	kadra kierunku	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Bialek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl
9:45-10:00	Rola muzyki w poznawaniu innych kultur Krótkie przedstawienie najważniejszych faktów o muzyce rosyjskiej oraz roli muzyki w nauczaniu języka. Na deser – występ artystyczny ze śpiewem i gitarą.	dr Artur Sadecki oraz Agata Aronowska, Marharyta Lihmanouskaya, Zuzanna Pańczyszyn	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Bialek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl
10:00-10:15	Rusycystyka. Studia z efektem „WOW!” – prezentacja oferty dydaktycznej kierunku Rusycystyka Podczas spotkania zostanie przedstawiona oferta dydaktyczna kierunku, wykaz specjalności na studiach I stopnia, zasady rekrutacji, sylwetka absolwenta oraz możliwe ścieżki kariery. Zainteresowani dowiedzą się, że warto zmienić perspektywę obieraną przez większość młodych ludzi i poznać język rosyjski jako język komunikacji międzynarodowej.	dr hab. Agnieszka Gozdek, dr Ewa Stawinoga	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Bialek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl
10:15-11:00	Z rosyjskim za pan brat: lamiglówki językowo-kulturowe 1) Zostań czempionem! – konkurs wiedzy o literaturze i kulturze rosyjskiej 2) Słownictwo rosyjskie w grach i zabawach	dr hab. Agnieszka Gozdek, dr Ewa Stawinoga	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Bialek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
11:00-11:30	<p>Młodzi naukowcy i dydaktycy z SKNR</p> <p>W ramach wydarzenia grupa studentów Rusycystyki przybliży swoją działalność w kole naukowym, ciekawie opowie o studiach z perspektywy studenta, a także podzieli się wiedzą o języku rosyjskim zdobywaną w murach Uczelni, która w tym roku obchodzi 80-lecie. Spotkanie odbędzie się w atrakcyjnym dla młodzieży formacie (prezentacja, gry językowe, quizy i in.).</p>	<p>Studenckie Koło Naukowe Rusycystów, opiekun dr hab. Ewa Białek, prof. UMCS, studenci: Monika Bernecka, Gabriela Jarosz, Mateusz Koszeluk, Mateusz Krupski, Anna Marchyk, Iryna Satsuta, Dawid Tokarzewski, Paulina Wilewska, Adrian Wasilewski</p>	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Białek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl
11:30-12:00	<p>Balkany: bliżej niż myślisz – mobilność akademicka na kierunku Rusycystyka</p> <p>Podczas spotkania zostaną pokazane możliwości zdobywania i uzupełniania wiedzy za granicą w ramach programów międzynarodowej wymiany studenckiej (wyjazdy na europejskie uczelnie partnerskie). Kandydaci na studia zapoznają się też z kulturą krajów bałkańskich.</p>	dr hab. Petar Sotirov, prof. UMCS	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Białek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl
12:00-12:30	<p>Alternatywa pracy dla neofilologa – od tłumaczeń przez wycieczki do ochrony granicy</p> <p>Panel dyskusyjny skierowany jest do potencjalnych kandydatów na studia rusycystyczne, którzy poprzez umiejętne zarządzanie własną edukacją i poznanie języka rosyjskiego oraz innych języków obcych (słowiańskich, niesłowiańskich) mogą stać się cenionymi specjalistami na rynku pracy XXI wieku oraz pracować w wielu zawodach i branżach (tłumacz, pilot wycieczek, dziennikarz, pracownik służb mundurowych i in.).</p>	dr Leszek Mikrut	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Białek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
12:30-12:45	<p align="center">Co nieco o kulturze rosyjskiej</p> <p>W ramach panelu zostaną przedstawione wybrane aspekty współczesnej kultury rosyjskiej na tle kultury światowej, przeplatane ciekawostkami zarówno o literaturze, jak i języku rosyjskim.</p>	dr hab. Joanna Tarkowska, prof. UMCS	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Białek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl
12:45-13:00	<p align="center">O czym mówią lalki, czyli słowiański kod kulturowy w lalce ukryty</p> <p>Lalka, popularna dzisiaj zabawka, na przestrzeni wieków była ważnym artefaktem kulturowym, stojącym na straży porządku świata. Słowiańskie lalki bez oczu, ust, uszu, nieustannie wciągają w tajniki dawnych wierzeń, obrzędów, zwyczajów.</p>	dr hab. Alina Orłowska, prof. UMCS	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Białek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl
13:00-13:30	<p align="center">Ościenny kraj, w którym nie ma McDonald'sa</p> <p>Chcesz dowiedzieć się więcej? Zapraszamy na spotkanie poświęcone językowi i kulturze białoruskiej, podczas którego kandydaci dowiedzą się, m.in. od kiedy Białorusini mieszkają w Polsce, o dwóch alfabetach języka białoruskiego, wspólnie przeczytają wiersz w tym języku oraz poznają nazwiska i osiągnięcia białoruskich noblistów.</p>	dr Natalia Rusiecka	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Białek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl
13:30-13:45	<p align="center">Rusycystyka Café – Kawa z profesorem</p> <p>(Nie)naukowa przerwa kawowa – pogawędka o kierunku dla kandydatów na studia z kadrą akademicką największej uczelni po prawej stronie Wisły.</p>	kadra kierunku	24B NH / 35 os.	dr hab. Ewa Białek, prof. UMCS ewa.bialek@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
TECHNOLOGIE CYFROWE W ANIMACJI KULTURY				
10:00-10:45	<p style="text-align: center;">Animowany kolaż</p> <p>Warsztaty z tworzenia animowanych kolaży z wykorzystaniem materiałów na licencji Creative Commons i darmowego oprogramowania</p>	mgr Martyna Bakun	110B NH / 15 os.	mgr Martyna Bakun martyna.bakun@mail.umcs.pl
11:00-11:45	<p style="text-align: center;">Modelowanie 3d w działaniach kulturowych – pokaz i prezentacja prac studentów kierunku Technologie cyfrowe w animacji kultury</p> <p>Odkryj fascynujący świat modelowania 3D i zobacz jak cyfrowa sztuka kształtuje nowoczesne podejście do działań kulturowych. Mgr Wojciech Miedziocha pokaże jak wygląda jego praca oraz zaprezentuje projekty studentów TCwAK, które powstały na zajęciach.</p>	mgr Wojciech Miedziocha	118B NH / 15 os.	mgr Martyna Bakun martyna.bakun@mail.umcs.pl
12:30-13:15	<p style="text-align: center;">Handmade digital. W stronę ręcznie robionych gier cyfrowych</p> <p>Chociaż współczesne gry cyfrowe kojarzą się z fotorealistycznymi efektami graficznymi, to co jakiś czas pojawiają się eksperymenty związane z wykorzystaniem technik analogowych. Wykład opowiada o grach takich jak wykorzystujący obiekty z plasteliny The Neverhood czy bazująca na papierowych konstrukcjach Papetura i stara się odpowiedzieć na pytanie jaką rolę odgrywają tego typu obiekty w konstruowaniu narracji we współczesnych grach niezależnych.</p>	dr Radosław Bomba, prof. UMCS	Sala Obrad (nr 9) / 110 os.	mgr Martyna Bakun martyna.bakun@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
UKRAINISTYKA				
9:00	<p>Słowa, które nas łączą: zapożyczenia z języka ukraińskiego w polszczyźnie (wykład, j. polski)</p> <p>Wykład na temat ukrainizmów we współczesnym języku polskim.</p>	dr hab. Agnieszka Dudek-Szumigaj	401 NH / 20 os.	dr hab. Anna Choma-Suwała, anna.choma-suwala@mail.umcs.pl
10:00	<p>Lubelscy pionierzy tłumaczeń poezji ukraińskiej: Kazimierz Andrzej Jaworski, Józef Czechowicz i Józef Łobodowski (wykład, j. polski)</p> <p>Celem wykładu będzie ocena wkładu lubelskiego środowiska literackiego w popularyzację literatury ukraińskiej w Polsce. Jego głównym założeniem jest prezentacja przekładów dokonanych przez trzech wybitnych pisarzy lubelskich Kazimierza Andrzeja Jaworskiego, Józefa Czechowicza i Józefa Łobodowskiego.</p>	dr hab. Anna Choma-Suwała	401 NH / 20 os.	dr hab. Anna Choma-Suwała, anna.choma-suwala@mail.umcs.pl
11:00	<p>O czym mówią nazwy (wykład / zajęcia językowe, j. polski)</p> <p>Celem zajęć jest przybliżenie funkcji nazw własnych ze szczególnym uwzględnieniem antroponimów i mikrotoponimów.</p>	dr hab. Marek Olejnik	401 NH / 20 os.	dr hab. Anna Choma-Suwała, anna.choma-suwala@mail.umcs.pl
12:00	<p>Konkurs wiedzy o Ukrainie</p> <p>Celem konkursu będzie zainteresowanie młodzieży naszym wschodnim sąsiadem, przełamanie stereotypów i poznanie dziedzictwa kulturowego Ukrainy. Uczestnicy będą rozwiązywać indywidualnie test, w którym będą różnorodne zadania (jednokrotnego jednokrotnego i wielokrotnego wyboru, krótka odpowiedź (1-2 słowa). Uczestnicy muszą się wykazać znajomością nazw największych miast Ukrainy, wiedzą z zakresu geografii i historii państwa, znajomością nazwisk wybitnych Ukraińców, umiejętnością rozpoznawania na zdjęciach wybranych obiektów zabytkowych Ukrainy, znajomością kultury ukraińskiej – tradycje, literatura, film, muzyka, nauka architektura, muzyka, sport, kino, kuchnia, teatr i in.).</p>	dr hab. Anna Choma-Suwała	401 NH / 20 os.	dr hab. Anna Choma-Suwała, anna.choma-suwala@mail.umcs.pl

GODZINA	WYDARZENIE	PROWADZĄCY	SALA / LIMIT UCZEST.	KOORDYNATOR / ZAPISY
13:00	<p style="text-align: center;">Warsztaty pisankarskie</p> <p>Celem warsztatów będzie ukazanie jednego z przejawów ukraińskiego dziedzictwa kulturowego. Uczestnicy będą uczyli się zdobienia pisanek techniką batiku. Jest to najstarsza i najbardziej popularną jest metoda zdobienia wielkanocnych jajek. Na wydmuszce lub ugotowanym jajku „pisze się” wzory rozgrzanym woskiem. Gdy wosk zastygnie, jajko zanurza się w barwniku. Kiedy skorupa zafarbuje się na pożądaną kolor, należy ją delikatnie osuszyć, a następnie podgrzać i zetrzeć wosk. Zafarbowaniu ulegną tylko miejsca nie pokryte woskiem. W ten sposób powstaje dwukolorowa pisanka – jasny wzór na ciemnym tle.</p>	dr hab. Anna Choma-Suwała	401 NH / 20 os.	dr hab. Anna Choma-Suwała, anna.choma-suwala@mail.umcs.pl

Skróty:

B - skrzydło budynku od głównego wejścia na Wydział Filologiczny

NH - tzw. "Nowa Humanistyka"

SH - tzw. "Stara Humanistyka"

RW - sale w skrzydle obok Sali Obrad Rady Wydziału (nr 9)

Koordinacja Drzwi Otwartych ze strony Wydziału Filologicznego:

dr Agnieszka Kruk (przewodniczący Zespołu ds. Promocji) - agnieszka.kruk@mail.umcs.pl

dr Elwira Michalska (koordynator ds. informacji i promocji na Wydziale Filologicznym) - elwira.michalska@mail.umcs.pl