|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **III ROK** | | | Kierunek **DZIENNIKARSTWO I KOM. SPOŁ.** specjalność **Medialna** **I0** | | | | **Rok 2023/2024** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 | PF3 Dziennikarstwo sportowe, dr M. Sobiech, s.3.24 |  | | PF 3Montaż obrazu i dźwięku, dr I. Dąbrowska, s. 2.23 |  |  | **Obowiązuje po jednym przedmiocie fakultatywnym PF1, PF2, PF3 i PF4 (po 30h)** | |
| 9.40-11.10 | Fotografia prasowa, Red. Łukasz Łepik, zajęcia w studio (Moon Studio) na ul. Staszica 9/5  **KW1 11.03, 18.03, 25.03, 8.04, 15.04, 22.04**  **KW2 6.05, 13.05, 20.05, 3.06, 10.06, 17.06**  **Zajęcia w godz.09:40-13:45** |  | | PF4 Literatura w kręgu paryskiej „Kultury”, dr E. Górka, s.A. 1.15 |  |  |
| 11.20-12.50 | Seminarium licencjackie | | PF2 Instytucje dziedzictwa kulturowego w świecie online, dr K. Kwapisiewicz -Hudzik, s.3.04 |  |  |
| 13.00-14.30 | PF4 Warsztat kreatywnego pisania, Red. M. Tuora, 3.24 | | PF1 Radio dla dzieci w teorii i praktyce, Mgr A. Podviazkina, s.2.06 | PF 1 Współczesny rynek książki, prof. A. Has-Tokarz, s. 2.25 |  |
|  |
| 14.40-16.10 | PF2 Sztuki wizualne i psychoanaliza, prof. M. Stępnik, s.2.25 |  | |  | Public relations, dr K. Hałas, CA , s.2.06 |  |
| Praca rzecznika prasowego, CA, A. Guzowska, s.3.24  **15:20-16:50** |
| 16.20-17.50 |  | Samorząd i polityka lokalna, dr J. Wasil, CA, s.3.24 | |  |  |
|  |
| 18.00-19.30 |  |  | | WY Public relations, prof. L. Pokrzycka, s. 2.06 |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | |  |  |  |