Rider techniczny spektaklu

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zespołu |  |
| Tytuł spektaklu |  |
| Czas trwania spektaklu: |  |
| Ilość aktorów w spektaklu: |  |
| Scena (minimalny rozmiar sceny (szer., głębokość, wysokość do oświetlenia), planowana scenografia, montaż scenografii (ile czasu, rodzaj, kto), planowane rekwizyty, założenia w ustawieniu widowni) |  |
| Oświetlenie (opis sytuacji oświetlenia scenicznego, efekty świetlne, zadymienie; specyficzne zapotrzebowanie na punktowe oświetlenie miejsc na scenie, użycie kolorów, czy światło ma być ruchome-dynamiczne ) |  |
| Dźwięk (preferowany sposób nagłośnienia lub braku nagłośnienia, ilość nagłaśnianych osób/przedmiotów, czy są instrumenty muzyczne, w jaki sposób nagłaśniane, czy jest potrzeba odsłuchów, czy jest odtwarzanie dźwięków z komputera) |  |
| Multimedia (użycie projektora multimedialnego, na jaką powierzchnię ma być rzucany obraz, czy będzie synchronizacja z dźwiękiem; jaka jest preferowana technologia użyta do projekcji) |  |
| Realizatorzy: czy zespół posiada swoją obsługę techniczną: realizator dźwięku, oświetlenia itp. |  |
| Inne dane techniczne – np. laptop zespołu, użycie wifi lub bluetooth) |  |
| Interakcja z publicznością (czy jest planowana interakcja z publicznością, jaki ma charakter, czy publiczność ma być oświetlana, nagłaśniana etc.) |  |