|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni **III ROK** | | | Kierunek **DZIENNIKARSTWO I KOM. SPOŁ.** specj. **Marketing medialny** **I0** | | | | **Rok 2023/2024** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W1 |
| 8.00-9.30 | PF3 Dziennikarstwo sportowe, dr M. Sobiech, s.3.24 |  | | PF 3Montaż obrazu i dźwięku, dr I. Dąbrowska, s. 2.23 |  |  | **Obowiązuje po jednym przedmiocie fakultatywnym PF1, PF2, PF3 i PF4 (po 30h)** | |
| 9.40-11.10 | Samorząd i polityka lokalna, prof. K. Kuć-Czajkowska, CA, s. 2.25 |  | | PF4 Literatura w kręgu paryskiej „Kultury”, dr E. Górka, s.A. 1.15 |  |  |
| 11.20-12.50 | Mediacje – techniki negocjacji, dr K. Fil, KW1, s.3.04  **Zajęcia: 4III, 11 III, 18III, 25III, 8IV, 15IV, 22IV, 29IV** | Seminarium licencjackie | | PF2 Instytucje dziedzictwa kulturowego w świecie online, dr K. Kwapisiewicz -Hudzik, s.3.04 | Public relations, dr K. Hałas, CA , s. 2.06 |  |
| 13.00-14.30 | PF4 Warsztat kreatywnego pisania, Red. M. Tuora, 3.24 | | PF1 Radio dla dzieci w teorii i praktyce, Mgr A. Podviazkina, s. 2.06 | PF 1 Współczesny rynek książki, prof. A. Has-Tokarz, s. 2.25 |  |
| 14.40-16.10 | PF2 Sztuki wizualne i psychoanaliza, prof. M. Stępnik, s.2.25 |  | |  |  |  |
| 16.20-17.50 | Mediacje – techniki negocjacji, dr K. Fil, KW2, s.3.04  **Zajęcia: 4III, 11 III, 18III, 25III, 8IV, 15IV, 22IV, 29IV** |  | |  | Praca rzecznika prasowego, Aneta Adamska CA, s.2.25 |  |
| 18.00-19.30 |  | | WY Public relations, prof. L. Pokrzycka, s. 2.06 |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | |  |  |  |