

## **Rozstrzygnięto konkursy na najlepsze prace dyplomowe na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS**

Na podstawie Regulaminu konkursów na najlepsze prace dyplomowe na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS, po recenzji złożonych na konkurs prac, Kapituła konkursów ustaliła następujący podział miejsc w rankingu na najlepsze prace dyplomowe obronione na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS w roku akademickim 2022/2023.

### **Wyniki Konkursu na najlepsze prace licencjackie z zakresu**

#### ***Politologii***

##### **Nagroda główna:**

lic. **Jolanta Jaroń** *Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej a problem praworządności w Polsce* (praca napisana pod kierunkiem dr. hab. Jerzego Garbińskiego, prof. UMCS)

##### **Wyróżnienie:**

lic. **Rafał Kozłowski** *Rola symboliki i propagandy w polityce na przykładzie Włoch i Niemiec w latach 1921-1946* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Ewy Godlewskiej)

lic. **Oliwia Solarska** *Nowe media we współczesnych kampaniach prezydenckich* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Ewy Godlewskiej)

### **Wyniki Konkursu na najlepsze prace magisterskie z zakresu**

#### ***Politologii***

##### **Nagroda główna:**

mgr **Kacper Alot** *Propaganda w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej oraz w III Rzeczypospolitej Polskiej* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Bożeny Dziemidok-Olszewskiej)

##### **Wyróżnienie:**

mgr **Dominik Barej** *Soft Power w Wielkiej Brytanii* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Wojciecha Sokoła)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace licencjackie z zakresu**

### ***Stosunków międzynarodowych***

#### **im. Profesora Ziemowita Jacka Pietrasia**

##### **Nagroda główna:**

lic. **Danil Hranoboi** *Działania służb specjalnych Federacji Rosyjskiej wobec Ukrainy w latach 2013-2022* (praca napisana pod kierunkiem dr. hab. Ireneusza Topolskiego, prof. UMCS)

##### **Wyróżnienie:**

lic. **Danyło Hrechko** *Tradycje wojskowe na przykładzie samurajów i rycerstwa w wybranych państwach* (praca napisana pod kierunkiem dr. hab. Ireneusza Topolskiego, prof. UMCS)

lic. **Michał Hunicz** *Operacje wojskowe Turcji w konflikcie zbrojnym w Syrii* (praca napisana pod kierunkiem dr. hab. Dariusza Kondrakiewicza)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace magisterskie z zakresu**

### ***Stosunków międzynarodowych***

#### **im. Profesora Ziemowita Jacka Pietrasia**

##### **Nagroda główna:**

mgr **Filip Figiel** *Współpraca państw Unii Europejskiej z państwami Wspólnego Rynku Ameryki Południowej* (praca napisana pod kierunkiem dr. hab. Katarzyny Krzywickiej, prof. UMCS)

##### **Wyróżnienie:**

mgr **Jakub Zieliński** *Sekurytyzacja granicy Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej z Meksykańskimi Stanami Zjednoczonymi* (praca napisana pod kierunkiem dr. hab. Katarzyny Krzywickiej, prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace licencjackie z zakresu**

### ***Dziennikarstwa i komunikacji społecznej***

#### **Nagroda główna:**

lic. **Joanna Wesółowska** *Perswazja w paskach informacyjnych dotyczących pandemii Covid-19* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Marty Wójcickiej, prof. UMCS)

#### **Wyróżnienie:**

lic. **Yana Sikorska** *Prezydent Wołodymyr Zelenski w ukraińskiej prasie* (praca napisana pod kierunkiem dr. hab. Bogdana Borowika, prof. UMCS)

lic. **Krystsina Avramenka** *Narracje o kobiecie we współczesnych polskich serialach* *Narrations about a woman in contemporary Polish series* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Kępy-Figury prof. UMCS)

lic. **Valeriia Cherhinets** *Początki „wielkiej wojny” rosyjsko-ukraińskiej w memach internetowych* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Kępy-Figury prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace magisterskie z zakresu**

### ***Dziennikarstwa i komunikacji społecznej***

#### **Nagroda główna:**

mgr **Weronika Chimicz** *Mitologia mezoamerykańska w komunikacji marketingowej współczesnego Meksyku* (praca napisana pod kierunkiem dr. hab. Magdaleny Piechoty, prof. UMCS)

#### **Wyróżnienie:**

mgr **Łucja Patrycja Prystupa** *Wizerunek medialny zespołu muzycznego BTS* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Ewy Maj)

mgr **Oliwia Gancarz** *Miłość w języku współczesnej literatury na przykładzie twórczości Agnieszki Osieckiej* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Iwony Hofman)

mgr **Anna Orłowska** *Adaptacja filmowa jako forma popularyzacji literatury – na przykładzie twórczości Nicholasa Sparksa* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Anity Has-Tokarz, prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace licencjackie z zakresu**

### ***Bezpieczeństwa narodowego***

#### **Nagroda główna:**

lic. **Mateusz Prystupa** *Działania sił specjalnych w czasie II wojny światowej na przykładzie bitwy o Normandię* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Joanny Saneckiej-Tyczyńskiej, prof. UMCS)

#### **Wyróżnienie:**

lic. **Justyna Sobstyl** *Kryzys humanitarny w Boliwariańskiej Republice Wenezueli* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Krzywickiej, prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace magisterskie z zakresu**

### ***Bezpieczeństwa narodowego***

#### **Nagroda główna:**

mgr **Klaudia Ligęza** *Hakerstwo czy hakytywizm? Analiza przypadku społeczności Anonymous* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Krzywickiej, prof. UMCS)

#### **Wyróżnienie:**

mgr **Aleksander Giza** *Działania taktyczne Wojsk Obrony Terytorialnej jako pododdziałów lekkiej piechoty w Polsce* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Wojciecha Sokoła)

mgr **Karolina Rauch** *Kryzys migracyjny na granicy polsko-ukraińskiej 2022 roku* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Podolak, prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace licencjackie z zakresu**

### ***Produkcji medialnej***

#### **Nagroda główna:**

lic. **Karolina Sendrowicz** *Muzyka jako element narracji w filmie „Pokuta” Joe Wrighta* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Anity Has-Tokarz, prof. UMCS)

#### **Wyróżnienie:**

lic. **Piotr Supryn** *Bohater w trylogii wietnamskiej Olivera Stone’a* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk)

lic. **Nikoła Wójcik** *Barwy burtonesque. Kolor jako element stylu i środek narracji w filmach Tima Burtona* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Anity Has-Tokarz, prof. UMCS).

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace magisterskie z zakresu**

### ***Produkcji medialnej***

#### **Nagroda główna:**

mgr **Agnieszka Kurpias** *Krytyka literacka w mediach społecznościowych* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Iwony Hofman)

#### **Wyróżnienie:**

mgr **Agnieszka Nalepa** *Analiza aplikacji mobilnych służących do pomocy w atakach paniki i zaburzeniach lękowych* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kopeckiej-Piech, prof. UMCS)

mgr **Bartłomiej Juśkiewicz** *Metaverse – social medium przyszłości* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Adamik-Szysiak, prof. UMCS)

mgr **Damian Bomski** *Narracja w filmie Joker Todda Phillipsa* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace licencjackie z zakresu**

### ***International Relations***

#### **Nagroda główna:**

lic. **Nora Yeslam** *International Arms Trade: The Case Study of Yemen Civil War* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marka Pietrasia)

#### **Wyróżnienie:**

lic. **Thai Ngo** *International Political Economy of 2008 Financial Crisis* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Konrada Pawłowskiego, prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace magisterskie z zakresu**

### ***International Relations***

#### **Nagroda główna:**

mgr **Sakshi John** *Dynamics of the India-Pakistan Conflict Over Kashmir (1947-2022)* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marka Pietrasia)

#### **Wyróżnienie:**

mgr **Anna Bukowińska** *The European Identity Crisis: Neo-nationalism in the European Union* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Konrada Pawłowskiego, prof. UMCS)

mgr **Thobekile Mhodi** *Sexual Violence Against Women in South Africa and India in the 21st Century - Comparative Analysis* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyna Marzęda-Młynarska, prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace licencjackie z zakresu**

### ***Spoleczeństwo informacyjne***

#### **Nagroda główna:**

lic. **Semyon Minich** *Aktywizm młodzieżowy na Białorusi a kryzys polityczny 2020 roku* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Ewelina Podgajna, prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace magisterskie z zakresu**

### ***Spoleczeństwo informacyjne***

#### **Nagroda główna:**

mgr **Amelia Kopciowska** *Dostępność cyfrowa podmiotów publicznych dla osób z niepełnosprawnościami - przykład województwa lubelskiego* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kuć-Czajkowska, prof. UMCS)

#### **Wyróżnienie:**

mgr **Daniel Soliński** *Wpływ religijności na postawy polityczne studentów we współczesnej Polsce* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kuć-Czajkowska, prof. UMCS)

## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace magisterskie z zakresu**

### ***Administracja publiczna***

#### **Nagroda główna:**

mgr **Natalia Patyk** *Budżet obywatelski w Lublinie w latach 2014- 2023* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyna Radzik-Maruszak, prof. UMCS)

#### **Wyróżnienie:**

mgr **Elżbieta Jaroń** *Prawno-administracyjne uwarunkowania dostępu do broni palnej na przykładzie wybranych krajów Unii Europejskiej* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Mariusza Sienkiewicza, prof. UMCS)



## **Wyniki Konkursu na najlepsze prace licencjackie z zakresu**

### ***Public Relations i zarządzanie informacją***

#### **Nagroda główna:**

lic. **Julia Sobiesiek** *Cancel(owanie) pisarzy. Kultura unieważniania a rynek książki* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Anity Has-Tokarz, prof. UMCS)

#### **Wyróżnienie:**

lic. **Kacper Laskowski** *Performatywny charakter występów scenicznych Konkursu Piosenki Eurowizji* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Lidii Pokrzyckiej, prof. UMCS)

lic. **Julia Kuwałek** *Karol Friz Wiśniewski i Ekipa jako idole medialni pokolenia iGen. Analiza socjokulturowa* (praca napisana pod kierunkiem dr hab. Anity Has-Tokarz, prof. UMCS)

Całość sporządzonej dokumentacji jest dostępna u sekretarza Kapituły konkursów na najlepsze prace dyplomowe na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS dr Eleonory Kirwiel.

Sekretarz Kapituły konkursu

*dr Eleonora Kirwiel*