



UMCS
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

SIŁA RELACJI

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY



www.artystyczny.umcs.pl



EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Studia pierwszego stopnia
stacjonarne

Specjalności na studiach:

- prowadzenie zespołów
- muzyka rozrywkowa

Podstawą kwalifikacji jest sprawdzian praktyczny obejmujący sprawdzenie zdolności i umiejętności muzycznych w zakresie:

1. predyspozycji manualnych i wokalnych,
2. słuchu muzycznego,
3. umiejętności gry na wybranym instrumencie.

Poszczególne części sprawdzianu praktycznego oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik każdego sprawdzianu wynosi 11 punktów. Kandydaci, którzy nie otrzymają minimalnej liczby punktów z jednego ze sprawdzianów praktycznych nie będą dopuszczeni do dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Ostateczny wynik stanowi suma punktów z egzaminu praktycznego.

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Specjalności na studiach:

- prowadzenie zespołów
- animacja kultury muzycznej

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunku z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, którzy w ramach tego kierunku odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące edukacji muzycznej.*

Podstawą kwalifikacji jest sprawdzian zdolności i umiejętności muzycznych w zakresie dyrygowania. Sprawdzian podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba oznaczająca pozytywny wynik wynosi 11 punktów.

* Absolwenci kierunku z zakresu edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych ukończonego na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.



JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

Studia pierwszego stopnia
stacjonarne

Specjalności:

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne

Kwalifikacja odbywa się w dwóch etapach:

I etap

Sprawdzian umiejętności wykonawczych w zakresie przedmiotu kierunkowego:

1. śpiew solowy (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo wokalne)

2. gra na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo instrumentalne)

Sprawdzian w zakresie przedmiotu kierunkowego podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

Kandydaci, którzy nie otrzymają w pierwszym etapie minimalnej liczby punktów nie przystępują do II etapu.

II etap

Sprawdzian predyspozycji słuchowych

Sprawdzian w zakresie predyspozycji słuchowych podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Kandydaci na studia II stopnia muszą legitymować się dyplomem ukończenia studiów licencjackich w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Specjalności:

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne
- produkcja muzyczna

WYKONAWSTWO WOKALNE I INSTRUMENTALNE

kwalifikacja odbywa się w trzech etapach:

I etap

Sprawdzian umiejętności wykonawczych w zakresie przedmiotu kierunkowego:

1. śpiew solowy (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo wokalne)
2. gra na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo instrumentalne)

Sprawdzian w zakresie przedmiotu kierunkowego podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

Kandydaci, którzy nie otrzymają w pierwszym etapie minimalnej liczby punktów nie przystępują do II i III etapu.

II etap

Sprawdzian predyspozycji słuchowych

Sprawdzian w zakresie predyspozycji słuchowych podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego.





PRODUKCJA MUZYCZNA

kwalfikacja odbywa się w trzech etapach:

I etap

Rozmowa kwalifikacyjna i ocena przesłanego wcześniej portfolio

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza wiedzę ogólną z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej, a przesłane portfolio ma zawierać:

1. zapis audio dwóch utworów ze znaczącą, decydującą własną rolą (wykonanie, nagranie, mix, kierownictwo muzyczne) - format wave, MP3;
2. zapis nutowy dwóch własnych kompozycji lub aranżacji (opracowań) – PDF.

Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie nagrań audio i materiałów nutowych. Portfolio ma być przesłane wcześniej w sposób wskazany w procesie rejestracji.

Poszczególne etapy podlegają odrębnej ocenie.

Rozmowa kwalifikacyjna oraz portfolio podlegają ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

Kandydaci, którzy nie otrzymają w pierwszym etapie minimalnej liczby punktów nie przystępują do II i III etapu.

II etap

Sprawdzian umiejętności wykonawczych - gra na wybranym instrumencie

- dwa dowolne utwory w stylistyce jazzowej lub rozrywkowej z akompaniamentem (sekcja rytmiczna, iReal, minus one itp.). Jeden z utworów powinien zawierać improwizację lub solo instrumentalne. W przypadku fortepianu i gitary jeden utwór może być wykonany solo.

III etap

Sprawdzian predyspozycji słuchowych

Etapy II i III oceniane są w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego.



EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Studia jednolite magisterskie
stacjonarne

Specjalności:

Możliwość realizacji dyplomu w dowolnej dyscyplinie plastycznej: malarstwo, grafika, rzeźba, ceramika, szkło, rysunek, fotografia, multimedia, intermedia i inne.

Absolwent kierunku uzyskuje uprawnienia nauczycielskie.

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

1. rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
2. malarstwa (martwa natura wykonana w technice akryl, olej lub tempera na papierze lub płótnie) lub rzeźby – studium postaci (rzeźba wykonana w glinie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią oceny

punktowej z rysunku i oceny punktowej z malarstwa lub rzeźby i jest obliczany z dokładnością do setnych. $W=[R+M]:2$

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunków z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, którzy w ramach tych kierunków odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące plastyki i edukacji plastycznej.*

Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

* Absolwenci studiów I stopnia z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ukończonych na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

Specjalności:

Indywidualna ścieżka kształcenia artystycznego przez cały okres studiów. Już od pierwszego semestru student wybiera pracownię artystyczne spośród: malarstwa, grafiki, rzeźby, ceramiki, szkła, rysunku, fotografii, multimedii, intermedii i innych.

Na II roku student realizuje magisterski dyplom artystyczny w wybranej pracowni dyplomowej.



GRAFIKA

Studia jednolite magisterskie
stacjonarne

Specjalności:

- grafika warsztatowa
- grafika projektowa
- sztuka mediów cyfrowych

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

1. rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
2. malarstwa – studium martwej natury (martwa natura wykonana w technice akryl, olej lub tempera na papierze lub płótnie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku grafika ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią ważoną oceny

punktowej z rysunku o wadze 2/3 i oceny punktowej z malarstwa o wadze 1/3 i jest obliczany z dokładnością do setnych. $W=[R*2/3+M*1/3]$

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Specjalności:

- grafika projektowa
- grafika warsztatowa

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej z dokładnością do dziesiątych od 2,0 do 5,0. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

GRAPHIC ARTS

(studia płatne) studia prowadzone
w języku angielskim

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Specjalności:

- Printmaking
- Graphic Design

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0. Kandydat może zostać poproszony o rozmowę kwalifikacyjną w języku angielskim w formie online w celu oceny umiejętności językowych.

MALARSTWO

Studia jednolite magisterskie
stacjonarne

Specjalności:

Indywidualna ścieżka kształcenia wybierana po drugim roku studiów. Student wybiera pracownie artystyczne spośród: malarstwa, malarstwa cyfrowego, malarstwa użytkowego, muralu, scenografii, działań intermedialnych, eko-artu. Na piątym roku student realizuje magisterski dyplom artystyczny w wybranej pracowni dyplomowej.

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

1. rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
2. malarstwa – studium martwej natury (martwa natura wykonana w technice akryl, olej lub tempera na papierze lub płótnie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku malarstwo ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią ważoną oceny punktowej z rysunku o wadze 1/3 i oceny punktowej z malarstwa o wadze 2/3 i jest obliczany z dokładnością do setnych. $W=[R*1/3+M*2/3]$





UMCS

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

Wydział Artystyczny

al. Kraśnicka 2a, 2b

20-718 Lublin

+48 81 537 69 45

+48 81 537 69 57

www.artystyczny.umcs.pl

Biuro Rekrutacji UMCS

pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5

20-031 Lublin

+48 81 537 58 80

rekrutacja@umcs.pl

www.umcs.pl



ATHENA
EUROPEAN UNIVERSITY