

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu Nr XXV-30.7/23 z dnia 20 grudnia 2023 r.

KIERUNEK: Technologie cyfrowe w animacji kultury

Specjalność: Nowoczesne narzędzia w praktykach kulturowych

Poziom studiów: drugi

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II																			
			Razem	Rodzaj zaj.					1					2					3					4													
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Punkty ECTS								
<b>Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A</b>																																					
1	Narzędzia cyfrowe w badaniach kultury (BN)	3	30	15	0	0	15	0	15				zo	3																							
2	Historia kultury współczesnej (BN)	4	60	30	0	0	30	0	30			30	E	4																							
3	Wybrane problemy sztuki współczesnej (BN)	3	30	30	0	0	0	0						30																							
4	Niewerbalne aspekty kultury (BN)	3	30	30	0	0	0	0						30																							
5	Forma i treść przekazu audiowizualnego (BN)	3	30	0	0	0	30	0																30	E	3											
6	Estetyka fotografii (BN)	3	30	30	0	0	0	0																		30	zo	3									
7	Nurty kina współczesnego (BN)	4	30	30	0	0	0	0																			30	zo	4								
8	Film animowany (BN)	3	30	30	0	0	0	0																			30	zo	3								
9	Design - strategie projektowania (BN)	4	30	0	0	0	30	0																			30	zo	4								
10	Praktyki	8	120	0	0	120	0	0							60												zo	4									
11	Wydarzenia kulturalno-medialne. Zajęcia warsztatowe	2	18	0	0	18	0	0			18		zo	2																							
<b>Blok B.1 - Specjalność Nowoczesne narzędzia w praktykach kulturowych</b>																																					
12	Grafika 2d w projektowaniu mediów	5	30	0	0	30	0	0			30		zo	5																							
13	Tworzenie treści dla Internetu (BN)	5	30	0	0	30	0	0			30		E	5																							
14	Modelowanie 3D w działaniach kulturowych	4	30	0	0	30	0	0							30																						
15	Wideo dla Internetu (BN)	3	30	0	0	30	0	0							30																						
16	Wprowadzenie do prototypowania aplikacji	4	30	0	0	30	0	0																	30		zo	4									
17	Techniki digitalizacji zasobów kultury (BN)	4	30	0	0	30	0	0																	30		E	4									
18	Produkcja podcastów	4	30	0	0	30	0	0																	30		zo	4									
19	Promocja w mediach społecznościowych	5	30	0	0	30	0	0																				30	zo	5							
	<b>Razem</b>	<b>74</b>	<b>678</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
<b>Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B</b>																																					
20	Język obcy	4	60	0	0	0	60	0			30		zo	2																							
21	Seminarium magisterskie (BN)	16	120	0	0	0	120	0			30		zo	4												30		zo	4					30	zo	4	
22	Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)	6	0	0	0	0	0	0																												6	
23	Przedmioty do wyboru** (BN)	18	180	0	0	180	0	0			60		zo	6												30		zo	4					30	zo	4	
24	Wykład ogólnouniwersytecki	2	30	30	0	0	0	0							30																						
	<b>Razem B</b>	<b>46</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	
	<b>Razem A+B</b>	<b>120</b>	<b>1068</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>435</b>	<b>120</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>165</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	
	<b>Razem w semestrach</b>	<b>120</b>	<b>1068</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>435</b>	<b>120</b>	<b>288</b>					<b>31</b>	<b>330</b>							<b>29</b>	<b>270</b>				<b>30</b>	<b>180</b>							<b>30</b>		
	<b>Razem w roku</b>																																			<b>60</b>	

\*\* Wybór przedmiotów z listy stanowiącej załącznik nr 1 do planu

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu 20 grudnia 2023 r.