Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

Załącznik nr 3 do uchwały Senatu Nr XXV-30.7/23 z dnia 20 grudnia 2023 r.

KIERUNEK: **KULTUROZNAWSTWO**
Specjalność studiów: **Organizacja i zarządzanie wydarzeniami kulturalnymi**
Poziom studiów: studia 1 stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny) Razem	Rodzaj zaj. WY	CA	LB	KW	SM	Rok I 1 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	2 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok II 3 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	4 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok III 5 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	6 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A1																																																
1	Filozofia (BN)	3	30	30					30					zo	3																																	
2	Warsztat naukowy kulturoznawcy (BN)	2	30				30					30		zo	2																																	
3	Semiotyka kultury (BN)	3	30		30												30				E	3																									
4	Wprowadzenie do religioznawstwa	2	15	15												15					E	2																									
5	Technologia informacyjna	2	30				30																			30			zo	2																	
6	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15																			15						zo	1																	
7	Metodologia nauk humanist.-społecznych (PS)	2	15	15												15					zo	2																									
8	Wychowanie fizyczne	0	60		60					30				zo	0		30				zo	0																									
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych kulturoznawczych -A2																																															
9	Wstęp do kulturoznawstwa (BN)	4	45	15			30		15			30		E	4																															
10	Antropologia kultury (BN)	3	30				30					30		zo	3																															
11	Historia kultury (BN)	10	150	75			75		15			15		zo	2	15			15		zo	1	15			15		zo	2								15			15		E	3					
12	Podstawy wiedzy o sztuce (BN)	2	30	15			15		15			15		zo	2																															
13	Wiedza o muzyce (BN)	2	30	30					30					zo	2																															
14	Socjologia kultury (PS)	4	60	30			30									30			30		E	4																									
15	Historia sztuki (BN)	11	150	75	75											15	15				zo	2	15	15				zo	2	15	15				zo	3	15	15				E	2					
16	Teoria kultury (BN)	4	60	30			30																30			30		E	4																	
17	Kultura mniejszości narodowych (BN)	3	45				45																			45		zo	3																	
18	Organizacja i zarządzanie w kulturze (BN)	2	45	15			30																15			30		zo	3																	
19	Aplikacje internetowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	1	15				15																			15		zo	1																	
20	Wiedza o literaturze i teatrze w kontekście kulturowym	3	30				30																										30		zo	3									
21	Kultura audiowizualna (BN)	2	30				30																										30		zo	2									
22	Współczesne życie kulturalne (BN)	1	15				15																										15		zo	1									
23	Warsztaty źródłowe z projektowania badań w naukach o kulturze (BN)	4	30				30																										30		zo	4									
24	Komunikacja kulturowa (BN)	3	45	15			30																														15			30		E	2					
25	Planowanie i pisanie projektów grantowych	2	15				15																																	15		zo	2					
26	Teksty kultury - analizy i interpretacje (BN)	2	45	15			30																														15			30		E	2					
27	Wydarzenia kulturalne. Zajęcia warsztatowe**	6	18				18												6		zo	2																						12			zo	4
Razem A1+A2		**84**	**1113**	**390**	**165**	**0**	**558**	**0**	**105**	**30**	**0**	**120**	**0**	**0**	**18**	**90**	**75**	**0**	**51**	**0**	**0**	**16**	**90**	**15**	**0**	**165**	**0**	**0**	**18**	**30**	**15**	**0**	**120**	**0**	**0**	**14**	**60**	**15**	**0**	**90**	**0**	**0**	**12**	**15**	**15**	**0**	**12**	**0**	**0**	**6**
Blok modułów specjalnościowych: Organizacja i zarządzanie wydarzeniami kulturalnymi B 1																																															
28	Instytucja kultury – organizacja i zarządzanie	1	15	15																			15					zo	1																	
29	Edukacja kulturalna – strategie, działania, finansowanie	2	15		15																			15				zo	1																	
30	Warsztat interpersonalny (BN)	2	15		15																			15				zo	1																	
31	Kultura dostępna (BN)	2	15		15																			15				zo	1																	
32	Problemy zarządzania dziedzictwem i lokalnymi zasobami kultury (BN)	2	30		30																			30				zo	1																	
33	Kultura jako soft power – polityka i dyplomacja	2	30	15	15																									15	15				zo	2											
34	Przemysły kreatywne	1	30				30																										30		zo	1									
35	Audience development (BN)	3	15	15																																	15					zo	1					
36	Organizacja masowych i cyklicznych wydarzeń	3	45	15			30																														15			30		E	2					
37	Projektowanie i realizacja wystaw (BN)	1	30	15	15																																							15	15				zo	1
38	Projektowanie badań w sektorze kultury (BN)	2	15		15																																							15				zo	1
39	Promocja i marketing w kulturze	1	15		15																																							15				zo	1
Razem B 4		**22**	**270**	**75**	**135**	**0**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**15**	**75**	**0**	**0**	**0**		**5**	**15**	**15**	**0**	**30**	**0**		**3**	**30**	**0**	**0**	**30**	**0**		**3**	**15**	**45**	**0**	**0**	**0**		**3**
Razem A1+A2+B4		**106**	**1383**	**465**	**300**	**0**	**618**	**0**	**105**	**30**	**0**	**120**	**0**		**18**	**90**	**75**	**0**	**51**	**0**		**16**	**105**	**15**	**0**	**165**	**0**		**23**	**45**	**15**	**0**	**150**	**0**		**17**	**90**	**15**	**0**	**120**	**0**		**15**	**15**	**30**	**0**	**12**	**0**		**9**
Blok modułów (przedmiotów) do wyboru - C																																															
40	Język obcy	8	120				120																			30		zo	2				30		zo	2				30		zo	2					
41	Przedmioty do wyboru* (BN)	42	480				480					120		zo	12				120		zo	12				60		zo	4				60		zo	4				90		zo	6				30		zo	4
42	Seminarium licencjackie (BN)	9	60					60																																			30	zo	4				30	zo	5
43	Minimalna liczba punktów ECTS dla zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów	2	30													30						2																										9
Razem C		**61**	**690**	**0**	**0**	**0**	**600**	**60**	**0**	**0**	**0**	**120**	**0**	**0**	**12**	**30**	**0**	**0**	**120**	**0**	**0**	**14**	**0**	**0**	**0**	**90**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**90**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**120**	**30**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**60**	**30**	**0**	**20**
Razem A1+A2+B4+C		**167**	**2073**	**465**	**300**	**0**	**1218**	**60**	**105**	**30**	**0**	**240**	**0**		**30**	**120**	**75**	**0**	**171**	**0**		**30**	**105**	**15**	**0**	**255**	**0**		**29**	**45**	**15**	**0**	**240**	**0**		**23**	**90**	**15**	**0**	**240**	**30**		**27**	**15**	**30**	**0**	**72**	**30**		**29**
Razem godziny w semestrze												**375**							**366**							**375**							**300**							**375**							**135**			
43	Praktyki (pkt ECTS/wymiar)	4	90				90																							4			praktyka 90 godz.															
	Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)	9																																													9			
Punkty ECTS w semestrze												**30**							**30**							**29**							**27**							**27**							**29**			
Razem		**180**	**2163**	**465**	**300**	**0**	**1308**	**60**	**105**	**30**	**0**	**240**	**0**	**0**	**30**	**120**	**75**	**0**	**171**	**0**	**0**	**30**	**105**	**15**	**0**	**255**	**0**	**0**	**29**	**49**	**15**	**0**	**240**	**0**		**27**	**90**	**15**	**0**	**240**	**30**	**0**	**27**	**15**	**30**	**0**	**81**	**30**	**0**	**29**

*** wybór z listy przedmiotów przedstawionej przez Wydział Filologiczny przed rozpoczęciem roku akademickiego**

**** zajęcia warsztatowe realizowane online lub w wybranej instytucji kultury w Warszawie**

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu: 20 grudnia 2023 r.

Oferta przedmiotów do wyboru:

1	Świętowanie w różnych kulturach i religiach	3	30				30					30		zo	3																																			
2	Muzyka źródeł	3	30				30					30		zo	3																																			
3	Opera i operetka	3	30				30					30		zo	3																																			
4	Podstawy grafiki komputerowej	3	30				30					30		zo	3																																			
5	Autoprezentacja	3	30				30					30		zo	3																																			
6	Zródła informacji w kulturoznawstwie	3	30				30					30		zo	3																																			
7	Odmienność podobieństw. Japońskie i amerykańskie gatunki filmowe w dialogu intertekstualnym.	3	30				30					30		zo	3																																			
8	Digitalizacja dóbr kultury	3	30				30					30		zo	3																																			
9	Instytucje kultury i ich funkcje	3	30				30					30		zo	3																																			
10	Fotografia i sztuka. Wprowadzenie do estetyki fotografii	3	30				30												30		zo	3																														
11	Kobieta w kulturze	3	30				30												30		zo	3																														
12	Warsztaty pisania	3	30				30												30		zo	3																														
13	Arcydzieła filmu amerykańskiego	3	30				30												30		zo	3																														
14	Orient w kulturze polskiej	3	30				30												30		zo	3																														
15	Dziedzictwo kulturowe Lubelszczyzny – literatura	3	30				30												30		zo	3																														
16	Współczesna kultura muzyczna w Polsce	3	30				30												30		zo	3																														
17	Podstawy aksjologii	3	30				30												30		zo	3																														
18	Biblia jako tekst kultury	3	30				30												30		zo	3																														
19	Myśl żydowska – kluczowe teksty judaizmu	2	30				30																			30		zo	2																							
20	Dziedzictwo kulturowe – problemy dokumentacji i ochrony	2	30				30																			30		zo	2																							
21	Grupy subkulturowe	2	30				30																			30		zo	2																							
22	Kultura w strategiach promocyjnych	2	30				30																			30		zo	2																							
23	Podstawy heritologii	2	30				30																			30		zo	2																							
24	Literatura a film	2	30				30																			30		zo	2																							
25	Kino dokumentalne - materia i forma	2	30				30																			30		zo	2																							
26	Holokaust – wybrane zagadnienia	2	30				30																										30		zo	2																
27	Komunikacja interpersonalna	2	30				30																										30		zo	2																
28	Czas i przestrzeń w kulturze	2	30				30																										30		zo	2																
29	Wybrane problemy ludologii	2	30				30																										30		zo	2																
30	Kulturowe wymiary wschodniego pogranicza	2	30				30																										30		zo	2																
31	Reportaż jako gatunek literacki, radiowy i filmowy	2	30				30																										30		zo	2																
32	Netnografia – badania w internecie	2	30				30																										30		zo	2																
33	Kultura materialna Żydów	2	30				30																																	30		zo	2									
34	Kultura i praktyki magiczne	2	30				30																																	30		zo	2									
35	Komunikacja niewerbalna w perspektywie międzykulturowej	2	30				30																																	30		zo	2									
36	Reklama w kulturze współczesnej	2	30				30																																	30		zo	2									
37	Muzeum w XXI wieku	2	30				30																																	30		zo	2									
38	Sztuka zaangażowana	2	30				30																																	30		zo	2									
39	Historia muzyki polskiej z literaturą	2	30				30																																	30		zo	2									
40	Kultura duchowa Żydów	2	30				30																																	30		zo	2									
41	Sposoby upamiętniania Zagłady w Polsce i na świecie	2	15				15																																								15		zo	2
42	Cmentarz jako tekst kultury	2	15				15																																								15		zo	2
43	Antropologia ciała	2	15				15																																								15		zo	2
44	Sztuka pozaeuropejska	2	15				15																																								15		zo	2
45	Tożsamość kulturowa miejsca	2	15				15																																								15		zo	2
46	Moralne wyzwania epoki cyfrowej	2	15				15																																								15		zo	2
47	Lublin i lublinianie w kulturze polskiej	2	15				15																																								15		zo	2