Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV-30.7/23 z dnia 20 grudnia 2023 r.

PROREKTOR
Akceptuję
prof. dr hab. Dorota Kołodyńska

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

KIERUNEK: **Anglistyka**
Specjalność studiów: **specjalność: nauczycielska**
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: profil ogólnoakademicki
Forma studiów: studia stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	BN/PS	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny) Razem	Rodzaj zaj. WY	CA	LB	KW	KN	SM	Rok I 1 WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	Rok I 2 WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	Rok II 3 WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	Rok II 4 WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	Rok III 5 WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	Rok III 6 WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS
BLOK MODUŁÓW OBOWIĄZKOWYCH - A																																																												
Kształcenie językowe - MK1[1]																																																												
	Praktyczna nauka języka angielskiego		41	600					600						135		ZO	10					135		E	9					120		ZO	8					135		E	9					75		E	5										
1	gramatyka		9	120					120						30		ZO	3					30		ZO	2					30		ZO	2					30		ZO	2																		
2	pisanie		8	120					120						30		ZO	2					30		ZO	2					30		ZO	2					15		ZO	1					15		ZO	1										
3	praca z tekstem i konwersacje		14	210					210						45		ZO	3					45		ZO	3					45		ZO	3					45		ZO	3					30		ZO	2										
4	wymowa i transkrypcja		6	90					90						30		ZO	2					30		ZO	2					15		ZO	1					15		ZO	1																		
5	tłumaczenie pisemne		4	60					60														135			9					120			8					135			9					75			5										
RAZEM MK1			41	600					600						135			10					135			9					120			8					135			9					75			5										
Kształcenie ogólne - MK2																																																											
6	Ochrona własności intelektualnej	PS	1	15	15						15						ZO	1																																										
7	Zajęcia wychowania fizycznego		0	60		60						30					ZO	0		30					ZO	0																																		
8	Technologia informacyjna		2	30				30																						30			ZO	2																										
RAZEM MK2			3	105	15	60		30			15	30						1		30						0				30				2																										
Kształcenie ogólnohumanistyczne - MK3																																																											
9	Wstęp do językoznawstwa	BN	2	30					30						30		ZO	2												30			ZO	2																										
10	Wstęp do kulturoznawstwa	BN	2	30				30																																																			
11	Wstęp do literaturoznawstwa	BN	2	30					30						30		ZO	2																																									
12	Filozofia		3	30	30						30						E	3																																									
13	Metodologia nauk humanistyczno-społecznych	PS	2	15	15														15						ZO	2				30				2																										
RAZEM MK3			11	135	45			30	60		30				60			7	15							2				30				2																										
Kształcenie anglistyczne - MK4																																																											
14	Literatura brytyjska Średniowiecza i Renesansu	BN	3	45	15				30		15				30		E	3					30		E	3																																		
15	Literatura brytyjska XVII i XVIII wieku	BN	3	45	15				30																					30			E	3																										
16	Literatura brytyjska w okresie wiktoriańskim	BN	3	30				30																												15			30			E	3																		
17	Literatura brytyjska od modernizmu do współczesności	BN	3	45	15			30											45						E	3																																		
18	Historia Wielkiej Brytanii	BN	3	45	45																																																							
19	Kultura Wielkiej Brytanii	BN	2	30					30						30		ZO	2																																										
20	Fonetyka	BN	3	45	15				30		15				30		E	3																																										
21	Morfo-składnia i semantyka	BN	3	45	15				30										15				30		E	3																																		
22	Pragmatyka	BN	2	30				30																																								30			ZO	2				30				
23	Historia brytyjskiej odmiany jęz. ang.	BN	2	30				30																																															30				2
RAZEM MK4			27	390	120			120	150		30				90			8	75				60			9				30				3	15			30				3																		
Kształcenie amerykanistyczne - MK5																											15			30			E	4																										
24	Historia literatury amerykańskiej do 1945 r.	BN	4	45	15			30																												15			30			E	3																		
25	Literatura amerykańska po 1945 r.	BN	3	45	15			30																			30						E	2																										
26	Historia Stanów Zjednoczonych	BN	2	30	30																																		30			ZO	2																	
27	Kultura Stanów Zjednoczonych	BN	2	30				30											15						ZO	1																													30			ZO	2
28	Akcenty jęz. angielskiego	BN	1	15	15																																																				15			ZO	1
29	Socjolingwistyka amerykańskiej odmiany jęz. ang.	BN	2	30				30																																																			
30	Historia amerykańskiej odmiany jęz. ang.	BN	1	15	15														15							1	45			30				6	15			60				5														15			30				3
RAZEM MK5			15	210	90			120																																																				

	Kształcenie nauczycielskie - MK6									
31	Emisja głosu		2	30			30			
32	Ogólne przygotowanie psychologiczne	PS	3	45	15	30				
33	Ogólne przygotowanie pedagogiczne	PS	3	45	30	15				
34	Przygotowanie psychologiczne do pracy w szkole	PS	1	15	15					
35	Przygotowanie pedagogiczne do pracy w szkole	PS	3	45	15	30				
36	Podstawy dydaktyki	BN	2	30	30					
37	Dydaktyka języka angielskiego	BN	6	90				90		
	RAZEM MK6		20	300	105	75	30	90		
	RAZEM A (MK1-MK6)		117	1740	375	135	30	390	810	
	BLOK MODUŁÓW WYBIERALNYCH - B[3]									
	Kształcenie uzupełniające - MK7									
38	Język obcy nowożytny		8	120				120		
	RAZEM MK7		8	120				120		
	Kształcenie dyplomowe MK8 - MK9									
39	Seminarium: Językoznawstwo - MK8, Literaturoznawstwo i nauki o kulturze - MK9	BN	21	90						90
40	Przedmioty do wyboru: Moduły MK8-MK9	BN	23	165	105			60		
	RAZEM MK8 - MK9		44	255	105			60		90
	RAZEM B (MK7+6 przedmiotów z MK8/MK9)		52	375	105			180		180

31 Emisja głosu											30				ZO	2								
32 Ogólne przygotowanie psychologiczne	15	30					E	3																
33 Ogólne przygotowanie pedagogiczne									30	15					E	3								
34 Przygotowanie psychologiczne do pracy w szkole	15						ZO	1																
35 Przygotowanie pedagogiczne do pracy w szkole									15	15					E	2		15					ZO	1
36 Podstawy dydaktyki																	30						E	2
37 Dydaktyka języka angielskiego																				30			ZO	2
RAZEM MK6	30	30						4	45	30	30					7	30	15		30				5
RAZEM A (MK1-MK6)	105	60			285			30	150	60	30		195			28	75	15		150	120			26
38 Język obcy nowożytny																				30			ZO	2
RAZEM MK7																				30				2
39 Seminarium: Językoznawstwo - MK8, Literaturoznawstwo i nauki o kulturze - MK9																								
40 Przedmioty do wyboru: Moduły MK8-MK9																								
RAZEM MK8 - MK9																								
RAZEM B (MK7+6 przedmiotów z MK8/MK9)																				30				2

31 Emisja głosu																								
32 Ogólne przygotowanie psychologiczne																								
33 Ogólne przygotowanie pedagogiczne																								
34 Przygotowanie psychologiczne do pracy w szkole																								
35 Przygotowanie pedagogiczne do pracy w szkole																								
36 Podstawy dydaktyki																								
37 Dydaktyka języka angielskiego				30			ZO	2				30			ZO	2								
RAZEM MK6				30				2				30				2								
RAZEM A (MK1-MK6)	30			120	135			19				60	75			9	15			60				5
38 Język obcy nowożytny				30			ZO	2				30			ZO	2				30			E	2
RAZEM MK7				30				2				30				2				30				2
39 Seminarium: Językoznawstwo - MK8, Literaturoznawstwo i nauki o kulturze - MK9														45	ZO	8						45	ZO	13
40 Przedmioty do wyboru: Moduły MK8-MK9	60						E	8	30				30		ZO	8	15				30		ZO	7
RAZEM MK8 - MK9	60							8	30				30	45		16	15				30	45		20
RAZEM B (MK7+6 przedmiotów z MK8/MK9)	60			30				10	30			30	30	45		18	15			30	30	45		22

Razem godziny w semestrze				450	435	270	375	270	195
Praktyki (ogólnopedagogiczna + dydaktyczna)		6	120			2 · 30h (ogólnopedagogiczna)	1 · 30 h (dydakt. w szk. podst)	3 · 60 (dydakt. w szk. podst.)	
Obozy naukowe (pkt ECTS/wymiar)									
Wycieczki programowe (pkt ECTS/wymiar)									
Ćwiczenia terenowe (pkt ECTS/wymiar)									
Zaj. ogólnouniw. lub na innym kierunku		2			2				
Praca dyplomowa i jej obrona	BN	3							3
Punkty ECTS w semestrze				30	30	30	30	30	30
Razem		180	2235	4E 30	6E 30	4E 30	4E 30	1E 30	1E 30

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu: 20 grudnia 2023 r.

UWAGI i KOMENTARZE OPISOWE:

W powyższym zestawieniu przyjmuje się dwojakie rozumienie terminu moduł: jako przedmiotu/zajęcia, i jako grupy przedmiotów/zajęć pozostających w związku merytorycznym lub celowym. W tym sensie modułem jest na przykład MK5, ale również każdy z 6 przedmiotów, które składają się na MK5. W obu przypadkach moduły mają przypisane efekty uczenia się oraz liczbę punktów ECTS. Dla przejrzystości układu powyższego zestawienia i w celu uniknięcia dwuznaczności terminologicznych moduły takie jak MK5 można nazywać modułami wieloprzedmiotowymi, a ich składowe modułami jednoprzedmiotowymi (lub: podmodułami).

1. Moduł MK1 (obowiązkowe kształcenie praktyczne językowe) obejmuje grupę 6 przedmiotów (modułów jednoprzedmiotowych). W Semestrze 1, 3 zaliczany jest na ocenę obliczaną jako średnia z zaliczeń ze wszystkich przedmiotów Modułu, a w Semestrze 2, 4 i 5 po zdaniu egzaminu. W każdym przypadku Student otrzymuje sumę liczby punktów ECTS za zaliczone przedmioty Modułu.
2. Student wybiera zajęcia bezpośredniego kontaktu dydaktycznego: (i) język obcy (lektorat), (ii) zajęcia pozakierunkowe z ogólnouczelnianej oferty dydaktycznej dostępnej w danym roku akademickim, oraz (iii) 6 przedmiotów z Modułów MK8 i MK9 zawierających seminarium dyplomowe, jego merytoryczne otoczenie kształceniowe, oraz związane z tym napisanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego.
3. Oferta edukacyjna w postaci kształcenia dyplomowego pozostaje zależna w danym cyklu kształceniowym od (i) rozmiaru naboru i ilości grup seminaryjnych, (ii) faktycznych zainteresowań Studentów zgłaszanych w czasie wyborów seminariów oraz (iii) aktualnych możliwości kadrowych Instytutu.
4. BN - zajęcia powiązane z prowadzoną na kierunku działalnością naukową, PS - zajęcia z zakresu nauk społecznych

SUPLEMENT: szczegółowy wykaz przedmiotów do wyboru w ksztalceniu dyplomowym z jezykoznawstwa (MK8) oraz literaturoznawstwa i nauk o kulturze (MK9)

JĘZYKOZNAWSTWO - MK8

1	**Seminarium**		21	90						90																																						45	ZO	8						45	ZO	13
2	**Przedmiot do wyboru I**		4	30	30																														30						ZO	4																
	Wstęp do językozn. kognitywnego																																																									
	Wielojęzyczność i kontakty językowe																																																									
	Historia językoznawstwa ogólnego																																																									
3	**Przedmiot do wyboru II**		4	30	30																														30						E	4																
	Obcy akcent w angielszczyźnie i jego percepcja																																																									
	Język a płeć																																																									
	Zapożyczenia językowe																																																									
4	**Przedmiot do wyboru III**		4	30				30																																						30			ZO	4								
	Kognitywne modele tłumaczenia																																																									
	Multimodalność w tłumaczeniu																																																									
	Analiza tłumaczenia scenariuszy filmowych																																																									
5	**Przedmiot do wyboru IV**		4	30	30																																						30						ZO	4								
	Nauczanie wymowy angielskiej																																																									
	Płeć w przekładzie																																																									
	Działania mediacyjne w procesie komunikacji																																																									
6	**Przedmiot do wyboru V**		4	30				30																																														30			ZO	4
	Język a kultura																																																									
	Slang w tłumaczeniu																																																									
	Dyskurs internetowy [Internet Linguistics]																																																									
7	**Przedmiot do wyboru VI**		3	15	15																																														15						ZO	3
	Wprowadzenie do analizy fonologicznej																																																									
	Literatura dziecięca w przekładzie																																																									
	Globalizacja a anglicyzmy w przekładach medialnych																																																									
RAZEM MK8			**44**	**255**	**105**			**60**		**90**																									**60**							**8**	**30**				**0**	**45**		**16**	**15**				**0**	**45**		**20**

LITERATUROZNAWSTWO I NAUKI O KULTURZE - MK9

1	Seminarium		21	90						90																																						45	ZO	8						45	ZO	13
2	**Przedmiot do wyboru I**		4	30	30																														30						ZO	4																
	Zagadnienia cywilizacji amerykańskiej																																																									
	Motywy i toposy w literaturze/kulturze brytyjskiej																																																									
	Media: gatunki i formy																																																									
	Adaptacja jako translacja																																																									
3	**Przedmiot do wyboru II**		4	30	30																														30						E	4																
	Gatunki literatury/kultury popularnej																																																									
	Grupy etniczne Stanów Zjednoczonych																																																									
	Sacrum i profanum																																																									
	Nowe media i cyberkultura																																																									
4	**Przedmiot do wyboru III**		4	30	30			30																																						30			ZO	4								
	Reprezentacje współczesnej Wielkiej Brytanii																																																									
	Regiony kulturowe Stanów Zjednoczonych																																																									
	Amerykańska nowoczesność: od modernizmu do współczesności																																																									
	Gotyk / horror w narracjach																																																									
6	**Przedmiot do wyboru IV**		4	30	30			30																																			30						ZO	4								
	Współczesna literatura amerykańska z elementami przekładu																																																									
	Studiowanie Ameryki: tłumaczenie kultury/kultura tłumaczeń																																																									
	Współczesna literatura i film																																																									
	Alternatywne przestrzenie																																																									
7	**Przedmiot do wyboru V**		4	30	30																																																	30			ZO	4
	Nowe technologie w literaturze i filmie																																																									
	Intertekstualność w literaturze i filmie																																																									
	Amerykańskie społeczeństwo i polityka: historia i współczesność																																																									
	Społeczeństwo i kultura Stanów Zjednoczonych w tradycyjnych i nowych mediach																																																									
8	**Przedmiot do wyboru VI**		3	15	15																																														15						ZO	3
	Sztuka i muzyka Stanów Zjednoczonych																																																									
	Narracje spekulatywne																																																									
	Postać literacka / filmowa																																																									
	Prasa, radio, telewizja																																																									
RAZEM MK9			**44**	**255**	**165**			**60**		**90**																									**60**							**8**	**30**				**0**	**45**		**16**	**15**				**0**	**45**		**20**