

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2023/2024

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Matrix - maszyna filozoficzna Matrix - philosophical machine
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Jacek Gurczyński dr hab.
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3 h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 h Przygotowanie się do zaliczenia 27 h Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	obejrzenie filmu Matrix
8	Opis zajęć	Powstały w 1999 roku film Matrix okazał się bardzo inspirujący filozoficznie. Film ten doczekał się wielu komentarzy i opracowań filozoficznych. Wykład ten to właśnie odkrywanie i omówienie głównych wątków filozoficznych pojawiających się w filmie.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ogólne wprowadzenie do tematyki wykładu.</li> <li>2) Return to the Source - Philosophy and the Matrix - film.</li> <li>3) Omówienie głównych wątków filozoficznych pojawiających się w powyższym filmie.</li> <li>4) Kartezjusz w Matrixie.</li> <li>5) - 6) Matrix - sen czy symulacja</li> <li>7) Matrix jako hipoteza sceptyczna.</li> <li>8) Mózgi w naczyniu H. Putnama</li> <li>9) Możliwość Matrixa.</li> <li>10) Problem prawdziwych przekonań w Matrixie.</li> <li>11) Matrix jako hipoteza metafizyczna.</li> <li>12) Matrix ucieleśniony.</li> <li>13) Wątki buddyjskie w Matrixie.</li> <li>14)-15) Prawda nas ocali czy niewiedza jest błogosławieństwem - wartości w Matrixie.</li> </ol>

10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybierz czerwoną pigułkę. Nauka, filozofia i religia w Matrix, red. G. Yeffeth, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2004</li> <li>2. Chalmers D., The Matrix as Metaphysics, C. Grau (red.), Philosophers Explore the Matrix, Oxford University Press 2005, s. 132-176</li> <li>3. Clark A. The Twisted Matrix: Dream, Simulation or Hybrid, C. Grau (red.), Philosophers Explore the Matrix, Oxford University Press 2005, s. 177-197</li> <li>4. McGinn, The Matrix of Dreams, C. Grau (red.), Philosophers Explore the Matrix, Oxford University Press 2005, s. 62-70</li> </ol> <p>Uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baudrillard J., Symulakry i symulacja, Warszawa, 2005</li> <li>2. Clark A., Chalmers D., Umysł rozszerzony, w: M. Miłkowski, R. Poczobut, Analityczna metafizyka umysłu, Warszawa 2008</li> <li>3. Dennett D., Where Am I?, w: Brainstorms. Philosophical Essays in Mind and Psychology, MIT Press, 1981</li> <li>4. Irwin W., The Matrix and Philosophy. Welcome to the Desert of the Real, Open Court, 2002</li> </ol>
----	---	---

11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię filozoficzną          Filozofia I st. K_W02          Filozofia II st. K_W02, K_W03          Kognitywistyka I st. K_W04          Kreatywność społeczna I st. K_W01</p> <p>W2 Zna podstawowe zasady prowadzenia badań filozoficznych oraz interpretacji uzyskanych wyników          Filozofia I st. K_W06          Filozofia II st. K_W03          Kognitywistyka I st. K_W03          Kreatywność społeczna I st. K_W08</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, Potrafi korzystać z literatury naukowej i wyszukiwać oraz oceniać przydatność poszczególnych źródeł          Filozofia I st. K_U01          Filozofia II st. K_U02          Kognitywistyka I st. K_U01          Kreatywność społeczna I st. K_U02</p> <p>U2, Umie formułować hipotezy badawcze oraz wyciągać i oceniać otrzymane wnioski          Filozofia I st. K_U04          Filozofia II st. K_U04          Kognitywistyka I st. K_U06          Kreatywność społeczna I st. K_U01</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, Jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy w zakresie filozofii, w szczególności na wyszukiwanie problemów filozoficznych w ogólnie rozumianej popkulturze          Filozofia I st. K_K01          Filozofia II st. K_K01          Kognitywistyka I st. K_K01          Kreatywność społeczna I st. K_K01</p>
12	<p>Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)</p>	<p>W1, rozmowa zaliczeniowa lub praca pisemna i udział w dyskusji          W2, rozmowa zaliczeniowa lub praca pisemna i udział w dyskusji          U1, rozmowa zaliczeniowa lub praca pisemna i udział w dyskusji          U2, rozmowa zaliczeniowa lub praca pisemna i udział w dyskusji          K1, udział w dyskusji</p>

1 3	Metody dydaktyczne	wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, analiza tekstu, dyskusja
1 4	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	Ocena udziału w dyskusji Ocena znajomości tekstów Ocena rozmowy zaliczeniowej lub pracy pisemnej