

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2023/2024

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Nazwa zajęć po polsku i angielsku | Filozofia porównawcza: Zachód – świat Islamu Comparative philosophy: The West – Islamic world |
| 2 | Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy | Tomasz Stefaniuk, dr hab. |
| 3 | Język wykładowy | polski |
| 4 | Strona WWW | --- |
| 5 | Semestr | letni |
| 6 | Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS | Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3 h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 27 Przygotowanie się do zaliczenia 30 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3 |
| 7 | Wymagania wstępne | brak |
| 8 | Opis zajęć | Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnicami dzielącymi (ale także podobieństwami łączącymi) nowożytną filozofię europejską z filozofią muzułmańską. W tym celu omówiona jest zarówno historia filozofii nowożytnej, jak i historia filozofii muzułmańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, ideowych i religijnych, jak również nawiązań do filozofii klasycznej, w obu przypadkach. |
| 9 | Zakres tematów | - Zadania filozofii porównawczej. Związki filozofii z kulturą, w ramach której funkcjonuje. Świat islam a Zachód – różnice kulturowe, historyczne, religijne i inne. Pojęcie „Zachód”: świat antyczny (zwłaszcza klasyczna Grecja) a nowożytna kultura europejska. - Podstawowe wiadomości dotyczące historii filozofii muzułmańskiej. Islam a filozofia „muzułmańska”. Krytyka filozofii dokonana przez Al-Ghazalego. Obrona filozofii ze strony Awerroesa. - Związki filozofii muzułmańskiej z islamem. „Filozofia Koranu”. - Początki filozofii: Początki nowożytnej filozofii europejskiej w Renesansie. Świat islamu: epoka tłumaczeń; kwestie językowe i światopoglądowe; Al-Kindi. - Systemy filozoficzne: Na Zachodzie oraz ich związki z religią; W świecie islamu: Al-Farabi, Awicenna i inni. Główne działy filozofii: ontologia, epistemologia, etyka – w ujęci najwybitniejszych filozofów zachodnich i muzułmańskich. - Krytyka filozofii na Zachodzie i w świecie islamu (Al-Ghazali). Obrona filozofii. |
| 10 | Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą) | Literatura obowiązkowa: a) Al-Farabi, Państwo doskonałe. Polityka, tłum. J. Bielawski, Biblioteka Klasyków Filozofii, PWN, Warszawa 1967 b) Awicenna, Księga wiedzy, przeł. B. Składanek, Warszawa 1974. |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>c) Al-Ghazali, Sprawiedliwa waga. Ratunek przed zbłądzeniem, tłum. K. Pachniak, Biblioteka Dzieł Wschodu, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008</p> <p>d) Al-Ghazali, Nisza Świąteł, tłum. J. Wroniecka, Biblioteka Klasyków Filozofii, PWN, Warszawa 1990</p> <p>e) Ibn Arabi, Traktat o miłości, tłum. J. Wronacka, Biblioteka Klasyków Filozofii, PWN, Warszawa 1995</p> <p>f) Ibn Tufajl, Żyjący syn czuwającego, tłum. J. Bielawski, „Studia Mediewistyczne”</p> <p>g) Awerroes (Ibn Ruszd), Traktat rozstrzygający o określaniu związku między objawieniem a filozofią, „Studia Antyczne i Mediewistyczne” 7[42] (2009) 37-57, tł. Katarzyna Pachniak</p> <p>h) Ibn Chaldun, Muqaddima, tłum. J. Bielawski, w: J. Bielawski, Ibn Chaldun, Wiedza Powszechna, Warszawa 2000</p> <p>i) Ibn Chaldun, Muqaddima, tłum. H. A. Jamsheer, w: H. A. Jamsheer, Ibn Chaldun i jego Muqaddima. Antologia myśli społeczno-politycznej, Wydawnictwo Ibidem, Łódź 2002</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>a) Koran, przeł. J. Bielawski, PIW, Warszawa 1986 (lub późn.).</p> <p>b) Nasr H.S., Idee i wartości islamu, PAX, Warszawa 1988.</p> <p>c) Al-Qusayri, Traktat o sufizmie, tłum. J. Nosowski, Wydawnictwo Dialog, Warszawa 1997</p> <p>d) Stefaniuk T., Al.-Kindi i początki filozofii w świecie islamu, Wydawnictwo UMCS</p> <p>e) Leaman O., Krótkie wprowadzenie do filozofii islamu, tłum. M. Lipszyc, Fundacja Aletheia, Warszawa 2004</p> <p>f) Historia filozofii arabskiej, ed. P. Adamson, R. C. Taylor, tł. K. Pachniak, A. Wąs, Kraków 2015</p> |
| 11 | <p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p> | <p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie terminologię związaną z filozofią arabsko-muzułmańską Filozofia I st.: K_W02 Filozofia II st.: K_W06, K_W08 Kreatywność społeczna: K_W02; K_W03</p> <p>W2, zna i rozumie historyczne przemiany filozofii arabskiej oraz związane w tym przemiany kulturowe Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II ST. : K_W01, K_W03, K_W04, K_W05 Kreatywność społeczna: K_W03, K_W04, K_W06</p> <p>W3, zna najważniejsze idee filozoficzne z obszaru kultury muzulmańskiej: Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II st : K_W03, K_W04, K_W06 Kreatywność społeczna: K_W06</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi brać udział w dyskusjach na temat filozofii muzulmańskiej i</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>jej powiązań z kulturą muzułmańską, Filozofia I st.: K_U06, K_U13 Filozofia II st.: K_U02, K_U06, K_U14</p> <p>Kompetencje społeczne: K1, jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy na temat filozofii muzułmańskiej i kultury muzułmańskiej Filozofia I st.: K_K01 Filozofia II st.: K_K01 Kreatywność społeczna: K_K01</p> |
| 12 | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu) | <p>W1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W3. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć</p> |
| 13 | Metody dydaktyczne | Analiza tekstów, dyskusja, elementy wykładu problemowego |
| 14 | (1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania | <p>1) ocena wypowiedzi ustnych, ocena udziału w dyskusjach 2) stopień znajomości tekstów; jakość argumentacji</p> |