

2.

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Warsztaty: doświadczenie i ekspresja siebie Workshops: self-experience and self-expression
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Justyna Rynkiewicz, dr
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr studiów	
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2 Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32 Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 2,5 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 1 Przygotowanie się do zaliczenia 1 Łączna liczba godzin niekontaktowych 2 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 0,5 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Zajęcia będą miały charakter warsztatowy. W ich trakcie osoby uczestniczące w spotkaniach będą brały udział w różnego rodzaju strukturach, które pozwolą im na lepsze rozpoznanie swoich potrzeb i granic oraz na naukę autoekspresji.
9	Zakres tematów	1. Autentyczność i nieautentyczność 2. Ja w relacji do siebie 3. Ja w grupie 4. Ja w konflikcie 5. Ja w rywalizacji 6. Bliskość i dystans w relacjach 7. Artystyczne formy autoekspresji 8. Emocje i potrzeby 9. Agresja i regresja
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: Lowen A., Lęk przed życiem:, trans by. A. Świtalska, Ośrodek Bioenergetycznej Pracy z Ciałem, Pomocy i Edukacji Psychologicznej, Joanna Olchowik, Koszalin 2010. ———, Przyjemność: kreatywne podejście do życia, trans by. P. Luboński, Czarna Owca, Warszawa 2014. Westra H., Dialog motywujący w terapii zaburzeń lękowych, trans by. A. Nowak, Kraków 2016.

		<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Branden N., 6 filarów poczucia własnej wartości, trans by. Hanna Dąbrowska (tłumacz). Tł, Wydawnictwo Feeria, Łódź 2009, Wyd. 4, dodr., Psychologia i Dusza.</p> <p>Maslow A., W stronę psychologii istnienia, trans by. I. Wykrzykowska, PAX, Warszawa 1986.</p> <p>Podsiad A., Słownik terminów i pojęć filozoficznych, Pax, Warszawa 2000.</p> <p>Popek S., Człowiek jako jednostka twórcza, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2003.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p>	<p>K_W01 - w pogłębionym stopniu zjawiska i procesy społeczne - oraz ich wzajemne powiązania - z obszaru komunikowania się w zakresie budowania relacji interpersonalnych oraz autonomii osobowej</p> <p>K_W06 kluczowe zagadnienia organizacyjne istotne pracy grupowej w szczególności w aspekcie komunikowania się</p> <p>K_U08 rozwijać własne zdolności organizacyjne, kierując pracą zespołu oraz podejmując współpracę z innymi członkami zespołu</p> <p>K_U09 samodzielnie planować oraz realizować proces rozwoju osobistego oraz wspierać innych w tym zakresie w szczególności w aspekcie lepszego rozumienia siebie i innych oraz skutecznych i adekwatnych form wyrażania siebie</p> <p>K_K03 aktywnego udziału w inicjatywach społecznych oraz inspirowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego wydziału</p>
12	<p>Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)</p>	<p>K_W06 – ocena aktywności i prezentacji końcowej</p> <p>K_U08 – ocena aktywności i prezentacji końcowej</p> <p>K_U09 – ocena aktywności i prezentacji końcowej</p> <p>K_K03 – ocena aktywności i prezentacji końcowej</p>
13	<p>Metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład, prezentacja, dyskusja, metody warsztatowe</p>
14	<p>(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania</p>	<p>Ocena aktywności</p> <p>Ocena prezentacji własnej osoby</p> <p>Kryteria oceniania</p> <p>3,0 – praca zawiera głównie informacje faktograficzne, jest w niewielkim stopniu kreatywna</p> <p>4,0 – praca zawiera informacje faktograficzne oraz informacje dotyczące charakteru i zainteresowań, jest w przeciętnym stopniu kreatywna</p>

		5,0 – praca zawiera informacje faktograficzne oraz informacje dotyczące charakteru i zainteresowań, jest w wysokim stopniu kreatywna
--	--	--