

Zajęcia fakultatywne: kierunek **SOCJOLOGIA II ROK**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Zmysł niedoceniony. O roli nosa w kulturze. An underestimated sense. About the role of the nose in culture.
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Urszula Kusio, dr hab., Prof. UMCS
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30h, 2 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 10 h Przygotowanie się do zaliczenia 18h Łączna liczba godzin niekontaktowych 28h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 2</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Zasadniczym celem wykładu będzie zaprezentowanie studentom przez wieki niedocenianego zmysłu węchu, a nawet deprecjonowanego go jako zwierzęcy. Zostaną podane powody, dla których przez lata tęgie umysły Europy spychały na margines badawczy powonienie człowieka. Przybliżona zostanie wiedza o nosie jako narządzie węchu, jego anomaliach np. anosmii, ale też mitach krążących na jego temat np. że osoby niewidome mają bardziej wyostrzony zmysł powonienia. Świat zapachów w naukach społecznych to wciąż terra incognita, dlatego warto zmienić ten stan rzeczy.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura oka i ucha, czyli o dominacji dwóch zmysłów w poznaniu świata. 2. Węch jako zmysł zdyskredytowany przez myślicieli (Arystoteles, Platon, Tomasz z Akwinu, Kant, Hegel, Freud). 3. Krótka historia węchu i zapachu. 4. Odory przeszłości – smrody miast, wsi i domostw. 5. Ciąg dalszy odorów przeszłości. 6. Praktyki higieniczne Europy od starożytności do współczesności czyli gdzie wszyscy śmierdzą tam nikogo nie czuć. 7. O rugowaniu zapachów z przestrzeni społecznej. 8. Stratyfikacyjne funkcje zapachów. 9. Obecny status nosa w hierarchii zmysłów. 10. Waga śladów osmologicznych w kryminalistyce. 11. Odory współczesnych środowisk (chlewnie, kurze ферmy, przetwórnice, fabryki) i odorometria. 12. Zapachy w starych i nowych mediach. Polifoniczny zapach kultur. 13. Efekt Prousta – pamięć zapachowa. 14. Projekty studentów – zapachy miast, wiosny, domu itp. 15. Projekty studentów – zapachy świąt, dzieciństwa, starości itp.

10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <p>Ashenburg Kathrine, Historia brudu, Warszawa 2009</p> <p>Gilbert Avery, Co wnosi nos? Nauka o tym, co nam pachnie, Warszawa 2010 (fragmenty)</p> <p>Horowitz Alexandra, Nosem psa. Wycieczka do fascynującego świata zapachów, Warszawa 2017 (fragmenty)</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Barwich Ann-Sophie, Węch. Co nos mówi umysłowi, Kraków 2022</p> <p>Corbin Alain, We władzy wstrętu, Warszawa 1998</p> <p>Hoffman Beata, Perfumy. Uwarunkowania kulturowo-społeczne, Kraków 2013</p> <p>Vigarello Georges, Czystość i brud. Higiena ciała od średniowiecza do XX wieku, Warszawa 1996</p>
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	<p>Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu subdyscyplin socjologicznych oraz pozostałe szczegółowe zagadnienia społeczne (K_W02) P6U_W P6S_WG</p> <p>Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę socjologiczną w warunkach przewidywalnych i wymagających niestandardowych rozwiązań (K_U01) P6U_U P6S_UW</p> <p>Potrafi dyskutować na tematy społeczne i krytycznie oceniać stanowiska innych dyskutantów (K_U06) P6U_U P6S_UK</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>K_W02: Dyskusje w trakcie wykładu, argumentowanie swojego stanowiska, adekwatne rozmowy wykorzystywanie pozyskanej wiedzy</p> <p>K_U01: Aplikacja pozyskanej wiedzy do projektu/prezentacji</p> <p>K_U06: Dyskusje nad projektami i fragmentami wykładów</p>
13	Metody dydaktyczne	Wykłady problemowe, aranżowane spory, prezentacje
14	1 Metody oceniania 2 Kryteria oceniania	Systematyczne monitorowanie pracy i zaangażowania studentów. Uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji w małych zespołach