

## Zajęcia fakultatywne: kierunek **SOCJOLOGIA II ROK**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Antropologia przestrzeni / Anthropology of space
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Małgorzata Dziekanowska, dr, adiunkt
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	
5	Semestr	<b>letni</b>
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)  <b>Wykład</b> 30h, 2 ECTS                      Konsultacje i zaliczenie 2h                      Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h                      Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)                      Studiowanie literatury 10 h                      Przygotowanie się do zaliczenia 18h                      Łączna liczba godzin niekontaktowych 28h                      Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 2</p>
7	Wymagania wstępne	
8	Opis zajęć	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami dotyczącymi przestrzeni. Uwrażliwienie na przestrzenne uwarunkowania życia społeczno – kulturowego i gospodarczego jednostek i zbiorowości. Ponadto rozwój umiejętności percepcyjnych i analitycznych.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Społeczne wytwarzanie przestrzeni;</li> <li>2. Parametry przestrzeni, wartościowanie przestrzeni;</li> <li>3. Doświadczenie przestrzeni,</li> <li>4. Proksemika;</li> <li>5. Przestrzeń publiczna a przestrzeń prywatna, jej cechy i funkcje;</li> <li>6. Przestrzeń w perspektywie koncepcji „projektowania dla wszystkich”;</li> <li>6. Przestrzeń, miejsce a tożsamość; przestrzeń pamięci</li> <li>7. Przestrzeń, a więzi lokalne;</li> <li>8. Nie-widzialne miasto;</li> <li>9. Język przestrzeni, szata informacyjna przestrzeni miejskiej; Ikonosfera miasta i przestrzenie komunikatu (billboard, szyld).</li> <li>10. Nowe wymiary przestrzeni: cyberprzestrzeń, nie-miejsca;</li> <li>11. Działania w przestrzeni miejskiej: Miasto jako przestrzeń sztuki. Krótka historia street artu (graffiti, instalacje, rzeźby w przestrzeni); Urban Exploring czyli (alternatywna) turystyka miejska; Sporty i gry miejskie; Flash mob – tymczasowe współkreowanie we wspólnych przestrzeniach;</li> <li>12. „Choroby przestrzeni”, przestrzeń a zjawiska i zachowania o charakterze dewiacyjnym, przestrzeń zmarginalizowana;</li> <li>13. Przestrzeń rozrywki, konsumpcji, pracy;</li> <li>14. Konflikty o przestrzeń / konflikty w przestrzeni;</li> <li>15. Społeczni aktorzy wytwarzania przestrzeni.</li> </ol>

10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Majer A., Socjologia i przestrzeń miejska, Warszawa 2010.</li> <li>2. Jałowiecki B., Szczepański M. S., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Warszawa 2002.</li> <li>3. Majer A.(red.), Socjologia miasta. Nowe dziedziny badań, Łódź 2007.</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jałowiecki B., Łukowski W., Szata informacyjna miasta, Warszawa 2008.</li> <li>2. Castells M., Kwestia miejska, Warszawa 1982.</li> <li>3. Hannerz U., Odkrywanie miasta. Antropologia obszarów miejskich, Kraków 2006.</li> <li>4. Jędrzejczyk D., Geografia humanistyczna miasta, Warszawa 2004.</li> <li>5. Rewers E. (red.), Przestrzeń, filozofia i architektura. Osiem rozmów o poznawaniu, produkowaniu i konsumowaniu przestrzeni, Poznań 1999.</li> <li>6. Wojciechowski J.S., Zeidler-Janiszewska A. (red.), Formy estetyzacji przestrzeni publicznej, Warszawa 1998.</li> <li>7. Brocki M., Antropologia społeczna i kulturowa w przestrzeni publicznej, Kraków 2013.</li> <li>8. Czaja D. (red.), Inne przestrzenie, inne miejsca. Mapy i terytoria, Wołowiec 2013.</li> <li>9. Bauman Z., Zeidler-Janiszewska A. (red.), Pisanie miasta-czytanie miasta, Poznań 1997.</li> <li>10. Handke K., Nazewnictwo i społeczna przestrzeń miasta, [w:] D. Bieńkowska (red.), Wielkie miasto, Łódź 1995.</li> <li>11. Jędrzejczyk D. (red.), Humanistyczne oblicze miasta, Warszawa 2004.</li> <li>12. Krajewski M. (red.), Nie-widzialne miasto, Warszawa 2012.</li> <li>13. Madurowicz M., Ciągłość miasta, Warszawa 2017.</li> <li>14. Madurowicz M., Sfera sacrum w przestrzeni miejskiej, Warszawa 2016.</li> <li>15. Madurowicz M., Miejska przestrzeń tożsamości Warszawy, Warszawa 2008.</li> <li>16. Springer F., Wanna z kolumnadą, Kraków 2020.</li> <li>17. Rewers E., (red.), Kulturowe studia miejskie, Warszawa 2014.</li> </ol>
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	<p>Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu subdyscyplin socjologicznych oraz pozostałe szczegółowe zagadnienia społeczne (K_W02) P6U_W P6S_WG</p> <p>Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę socjologiczną w warunkach przewidywalnych i wymagających niestandardowych rozwiązań (K_U01) P6U_U P6S_UW</p> <p>Potrafi dyskutować na tematy społeczne i krytycznie oceniać stanowiska innych dyskutantów (K_U06) P6U_U P6S_UK</p>

12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	K_W02: K_U01: K_U06:
13	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, dyskusje problemowe
14	1 Metody oceniania 2 Kryteria oceniania	1. Zaliczenie ustne, 2. Znajomość podstawowych pojęć i zjawisk omawianych na zajęciach. Umiejętność dostrzegania problemów kształtowania przestrzeni i ich konsekwencji dla życia jednostek i społeczności.