

**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2023/2024**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Sczęście a moralność Happiness and Morality
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Alfred Wierzbicki, dr hab. prof. UMCS
3	Język wykładowy	Polski
4	Strona WWW	<a href="http://www.umcs.pl">www.umcs.pl</a>
5	Semestr	II
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3 h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1  Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 47 Przygotowanie się do zaliczenia 10 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9  Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość historii filozofii i problemów etyki
8	Opis zajęć	Celem zajęć jest ukazanie sporu o istotę moralności w ujęciu historycznym oraz ukazanie doniosłości Kantowskiego przełomu w etyce. Konwersatorium podejmuje aktualny problem specyfiki wartości moralnych oraz proponuje rozwiązanie w dyskusji na temat miejsca szczęścia w strukturze moralności
9	Zakres tematów	1) Tradycja greckiego eudajmonizmu ze szczególnym uwzględnieniem poglądów Platona, Arystotelesa, Epikura i stoików 2) Czy chrześcijański eudajmonizm jest zgodny z chrześcijaństwem 3) Utylitaryzm jako nowoczesny model eudajmonizmu 4) Imperatyw kategoryczny a imperatywy hipotetyczne u Kanta 5) Recepcja i krytyka Kanta w myśli etycznej Antonia Rosminiego 6) Współczesne próby syntezy stanowiska Arystotelesa i Kanta: O. Höffe, R. Spaemann, K. Wojtyła i Kulowska Szkoła Etyczna. 7) Szczęście jako dobro osoby i jego moralna doniosłość w personalistycznym paradygmacie etyki 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15)
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: - Arystoteles, Etyka nikomachejska, tłum. D. Gromska, ks. I i X, - Immanuel Kant, Metafizyka uzasadnienia moralności, tłum. M. Wartenberg, Warszawa: Wydawnictwo PWN 1984. Literatura uzupełniająca: Otfried Höffe, Immanuel Kant, tłum. A.M. Kaniowski, Warszawa:

		<p>Wydawnictwo Naukowe PWN 1994.  - Giovanni Reale, Historia filozofii starożytnej, tłum. I.E. Zieliński, Lublin: Wydawnictwo KUL 1994.  Robert Spaemann, Szczęście i moralność. Esej o etyce, tłum. J. Merecki, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL 1997.  Alfred Marek Wierzbicki, Osoba i moralność, Lublin: Wydawnictwo KUL 2021.</p>
11	<p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie historyczne i filozoficzne konteksty pojęcia szczęścia oraz greckiej eudajmonii  Kreatywność społeczna: K_W02  Filozofia I st.: K_W04, K_W05, K_W06  Filozofia II st.: K_W04, K_W05, K_W06</p> <p>W2, zna i rozumie historyczne i kulturowe czynniki wpływające na kształtowanie się rozumienia szczęścia w myśli chrześcijańskiej i nowożytnej  Kreatywność społeczna: K_W04  Filozofia I st.: K_W05  Filozofia II st.: K_W05</p> <p>W3, zna i rozumie normatywne motywacje jednostki realizującej szczęście jako wartość moralną  Kreatywność społeczna: K_W07  Filozofia I st.: K_W09  Filozofia II st.: K_W09</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi w pogłębiony sposób analizować wybrane dylematy mające swoje źródła w rozbieżności normatywnych sposobów ujmowania szczęścia oraz potrafi dokonywać ich teoretycznej oceny  Kreatywność społeczna: K_U02  Filozofia I st.: K_U04  Filozofia II st.: K_U04</p> <p>U2, potrafi sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym w obszarze zagadnień dotyczących problematyki aksjologicznej i etycznej powiązanej z teoretycznymi i praktycznymi aspektami szczęścia  Kreatywność społeczna: K_U03  Filozofia I st.: K_U03  Filozofia II st.: K_U03</p> <p>U3, potrafi dyskutować w grupie przyjmując różne racje i stanowiska etyczne skupione wokół zagadnienia szczęścia  Kreatywność społeczna: K_U08  Filozofia I st.: K_U10  Filozofia II st.: K_U10</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, jest gotów do korzystania z filozoficznych koncepcji szczęścia w diagnozowaniu i rozwiązywaniu dylematów moralnych jednostki w</p>

		<p>kontekście zbiorowości  Kreatywność społeczna: K_K02  Filozofia I st.: K_K04  Filozofia II st.: K_K04</p> <p>K2, jest gotów do respektowania zasad etyki, wartości i norm moralnych oraz ich promowania we własnym środowisku  Kreatywność społeczna: K_K05  Filozofia I.st.: K_K05  Filozofia II st.: K_K05</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, udział w dyskusji  W2, udział w dyskusji  W3, udział w dyskusji, zaliczenie końcowe  U1, udział w dyskusji, zaliczenie końcowe  U2, udział w dyskusji, zaliczenie końcowe  U3, udział w dyskusji  K1, udział w dyskusji  K2, udział w dyskusji</p>
13	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, dyskusja
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Bieżąca aktywność studenta w trakcie zajęć  2) Końcowe zaliczenie w formie kolokwium</p>