

TERAZ

RYSOWAĆ

W roku 2024 Katedra Rysunku już po raz 11 organizuje **Międzynarodową Wystawę Rysunku Studentckiego RYSOWAĆ**. Założeniem wystaw jest pokazanie rysunku w całej jego różnorodności, poczynając od dobrego rysunku klasycznego, przez rysunek użytkowy, ilustracyjny, poprzez rozwiązania mniej konwencjonalne, przybierające formę instalacji, animacji, akcji, performance, aż po realizacje czysto konceptualne. Kwalifikacja prac na wystawę odbywa się w formie konkursu – z nadesłanych zgłoszeń wybierane są najlepsze i najbardziej odpowiadające idei danej edycji wystawy realizacje. Od początku (2008 r.) wystawy odbywają się w Galerii Sztuki Wozownia, a także w galeriach Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Obecnie wystawa ma charakter biennale (pierwsze edycje miały zasięg ogólnopolski i odbywały się rokrocznie).

Jak zawsze punktem wyjścia i niezmiennym jest hasło RYSOWAĆ, w ostatniej jubileuszowej edycji (w 2022 roku) poprzedzającej rok kopernikański, hasłem był znak „∞”. Hasło kolejnej edycji, w 2024 roku stoi w opozycji to nieskończoności – **proponujemy rysunkową refleksję nad pojęciem TERAZ**.

Sięgając do słownika znajdziemy następujące synonimy „Teraz”: *obecnie, aktualnie, współcześnie, dziś, dzisiaj, właśnie, akurat, w tej chwili, w bieżącej chwili, w tym momencie, tym razem, na oczach świata, na naszych oczach*. Te słowa mogą stać się kluczami i odpowiedziami jak temat można potraktować. Pierwszym skojarzeniem jest to dotyczące ukazania aktualnego stanu rysowania, odpowiadające na pytania: *Jak się teraz rysuje? Jakie są tematy, techniki, narzędzia oraz sposoby podejścia do rysowania w pracach osób studiujących sztukę? Czy wciąż rozwijająca się AI, zastąpi artystów?*

„Rysować Teraz” można też zrozumieć jako rysunkową reakcję na to co się dzieje na naszych oczach, rysunek może stać się sposobem notowania, zapisywania „Teraz”, ale też reagowania na aktualną rzeczywistość. Takie rozumienie hasła skupia się wokół nieco intuicyjnego jego odczytania. „Teraz” można rozpatrywać jeszcze z innej strony: rozważając naturę czasu i odnosząc się do koncepcji z takich obszarów jak filozofia, czy fizyka. Jeśli spojrzymy z tej strony to definicja nie da zamknąć się w jednym słowie, a pytania „Czym jest Teraz?”, „Czy istnieje tylko Teraz?” przenoszą nas w obszar książek, artykułów, polemik prowadzących do różnych odpowiedzi. Pozostając w obszarze bardziej analitycznego podejścia do tematu możemy dojść do praktyk związanych z uważnością, „zanurzaniem się w teraz” i czerpaniu siły z chwili obecnej jako jedynej, której jesteśmy w stanie doświadczać zmysłowo. Zapraszamy do refleksji, reakcji i podążenia za zaproponowanymi tropami i **RYSOWANIA TERAZ**.

Jak zwykle nie ograniczamy techniki ani formatu, interesuje nas zarówno rysunek klasyczny, niekonwencjonalny, animacja, rozwiązania konceptualne, projekty związane z przestrzenią. Czekamy na zgłoszenia indywidualne, duety i grupy artystyczne także są mile widziane.

