

RYSOWAĆ **TERAZ**

REGULAMIN

Założeniem **Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego - RYSOWAĆ**, organizowanych przez Katedrę Rysunku UMK od 2008, jest pokazanie rysunku w całej jego różnorodności, poczynając od dobrego rysunku klasycznego, przez rysunek użytkowy, ilustracyjny, poprzez rozwiązania mniej konwencjonalne, przybierające formę instalacji, animacji, akcji, performance, aż po realizacje czysto konceptualne. Każdej edycji konkursowej, towarzyszy inny tytuł dopełniający lub rozwijający słowo RYSOWAĆ. W tym roku - 2024, jest to **RYSOWAĆ TERAZ** (rozwiniecie hasła w idei konkursu).

CEL

- Prezentacja współczesnego rysunku studenckiego z polskich i zagranicznych ośrodków akademickich.
- Stworzenie możliwości profesjonalnego zaprezentowania swoich prac, osobom rozpoczynającym swoją karierę artystyczną.
- Tworzenie miejsca spotkań młodych artystek/ów oraz konfrontacji dokonań w dziedzinie rysunku.
- Ukazywanie rysunku jako autonomicznej dziedziny sztuki, wychodzącej poza konwencjonalne ramy.

ORGANIZATOR

Katedra Rysunku, Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Szosa Bydgoska 50/56, 87-100 Toruń

WSPÓŁORGANIZATOR

Galeria Sztuki Wozownia

MIEJSCA

Galeria Sztuki Wozownia, ul. św. Ducha 4, 87-100 Toruń

Galeria Forum, Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń

Galeria 9,39, Szosa Bydgoska 50/56, 87-100 Toruń

KURATORKI KONKURSU

Aleksandra Sojak-Borodo, Martyna Rzepecka

TERMINY

Nadsyłanie zgłoszeń (formularz zgłoszeniowy zostanie udostępniony 1. stycznia):

1. stycznia - 8 marca 2024

Obrady jury kwalifikującego prace na wystawę:

10-15 marca 2024

Informacja o zakwalifikowaniu prac na wystawę:

Do 28 marca 2024

Obrady jury przyznające nagrody:

24-25 kwietnia 2024

Otwarcie wystawy oraz ogłoszenie nagród:

26 kwietnia 2024

Zamknięcie wystawy:

16 czerwca 2024 r.

Prezentacja wystawy poza Toruniem

Październik 2024 – czerwiec 2025

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W wystawie mogą brać udział studenci/teki wszystkich lat uczelni artystycznych oraz absolwenci/teki dwóch ostatnich lat uczelni artystycznych. Poprzez absolwentów rozumie się osoby które zrealizowały dyplom artystyczny na studiach magisterskich w latach 2023, 2022.

2. Każdy może zgłosić jeden projekt artystyczny (na projekt może składać się kilka prac, w przypadku klasycznych rozwiązań – tryptyk, dyptyk, cykl, w przypadku instalacji np. kilka obiektów). Nadsyłane propozycje mogą być zarówno klasycznym rysunkiem jak również wykorzystywać inne media, technika i format prac jest dowolny.

3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest uzupełnienie elektronicznej karty zgłoszenia, dostępnej na stronie organizatorów (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfjJYf4zg67xQYVzTgG4vQHRWv-cUNnftTdghySatb_XJWXIsQ/viewform) oraz dołączenie w niej odpowiednio przygotowanej dokumentacji prac, w terminie od 1. stycznia do 8 marca 2024. Dokumentację zgłaszanych prac prosimy zapisywać w formatach jpg lub pdf. Zdjęcia prosimy przysyłać w dwóch formatach:

(a) do wglądu (150 dpi) (b) pliki do wykorzystania w katalogu (dłuższy bok 25 cm i 300 dpi).

Pliki należy podpisać według wzoru: nazwisko_imię_tytuł_teknika_wymiar_rok

Uwaga! istnieje możliwość nadesłania animacji, filmu video – prosimy o przesłanie w treści maila linka do filmu.

4. Konkurs ma charakter dwuetapowy. Przeglądu i wyboru zgłaszanych prac, a w późniejszym etapie przyznania nagród dokona zespół złożony z pracowników Katedry Rysunku UMK (prof. Elżbieta Jabłońska, prof. Marek Szary, dr hab. Witold Pochylski, dr hab. Krystyna Garstka-Saran, dr hab. Katarzyna Łyszkowska, mgr. Paulina Gołoś, dr Martyna Rzepecka, dr hab. Aleksandra Sojak-Borodo), członkowie honorowi prof. Bogdan Chmielewski, prof. Jędrzej Gołoś oraz zaproszonych gości: przedstawiciele władz uczelni, krytyków sztuki i przedstawiciele galerii i instytucji kultury.

5. O zakwalifikowaniu prac na wystawę organizatorzy poinformują drogą elektroniczną do dnia 28 marca 2024, poprzez wysłanie e-maila.

6. Autorzy/ki zaproszeni do udziału w wystawie są zobowiązani do nadesłania prac na koszt własny lub dostarczenia ich osobiście do dnia 15 kwietnia 2024 na adres: Galeria Sztuki Wozownia, ul. Rabiańska 20, 87-100 Toruń (z wyraźnym dopiskiem RYSOWAĆ) oraz uiszczenia opłaty w wysokości 80 zł – dowód wpłaty należy dołączyć do wysyłanych prac lub przesłać w formie elektronicznej

Dokładne dane do przelewu zostaną przekazane osobom zakwalifikowanym do udziału w wystawie.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego opakowania przez Uczestnika.

8. Organizator nie ubezpiecza prac na czas transportu, ekspozycji i magazynowania.

9. Prace zostaną odesłane na koszt organizatorów. W przypadku prac niestandardowych, uczestnicy konkursu muszą odebrać prace osobiście lub zorganizować transport na koszt własny.

10. Akceptacja online „Karty zgłoszenia” jest jednoznaczna z:

- akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie i powierzeniem prac organizatorom do lipca 2025 roku, w celu ich prezentacji na wystawach towarzyszących 11. edycji Rysować, poza Toruniem.
- udzieleniem organizatorowi konkursu zgody na publikację reprodukcji fragmentu lub całości prac nadesłanych na wystawę.
- wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych zgodnie z obowiązującym prawem.

11. Wszystkim Uczestnikom wystawy przysługuje prawo do bezpłatnego 1. egzemplarza katalogu wystawy.

12. Wszelkie pytania oraz kontakt z organizatorami pod adresem e-mail: rysowac2024@gmail.com