

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN LICENCJACKI (ITALIANISTYKA, SEMINARIUM LITERATUROZNAWCZE)

1. Dante Alighieri. Charakterystyka twórczości i przykłady jej recepcji do czasów współczesnych.
2. Francesco Petrarca. Charakterystyka twórczości i przykłady jej recepcji do czasów współczesnych.
3. Giovanni Boccaccio. Charakterystyka twórczości i przykłady jej recepcji do czasów współczesnych.
4. Ludovico Ariosto i Torquato Tasso a tradycja poematu rycerskiego.
5. Teatr nowożytny we Włoszech: commedia dell'arte i melodramma.
6. Carlo Goldoni i Vittorio Alfieri – odnowa włoskiego teatru w XVIII wieku.
7. Alessandro Manzoni i Giacomo Leopardi – dwaj giganci literatury XIX wieku.
8. Między weryzmem a dekadentyzmem – proza włoska końca XIX i początków XX wieku (Verga, D'Annunzio, Pirandello).
9. Poszukiwanie nowego głosu w poezji 1. połowy XX wieku. Futuryzm, hermetyzm, realizm.
10. Teatr Luigi Pirandella.
11. Echa wojen i Zagłady w literaturze włoskiej XX wieku. Omów co najmniej dwa przykłady.
12. Realizm(y) w literaturze włoskiej od lat 30. XX wieku do New Italian Epic.
13. Eksperyment(y) w literaturze włoskiej od neoawangardy do New Italian Epic.
14. Skandaliści czy moralisci? Moravia, Pasolini, Tondelli.
15. Postmodernizm po włosku. Italo Calvino i Umberto Eco.
16. Literatura gatunkowa we Włoszech (powieść kryminalna, fantastyka, komiks) i jej przenikanie się z prozą głównego nurtu.
17. Nie tylko Elena Ferrante. Scharakteryzuj twórczość wybranej włoskiej współczesnej autorki.
18. Po co czytać klasyków (włoskich)? Odpowiedz na pytanie, odwołując się do twórczości co najmniej dwóch wybranych autorów_ek.
19. Literatura włoska w XXI wieku między globalnym kanonem a kulturą lokalną.
20. Włoscy laureaci nagrody Nobla w dziedzinie literatury – wymień wszystkich i scharakteryzuj twórczość wybrane_go_j autor_a_ki.

-
1. Dante Alighieri. Le caratteristiche dell'opera dantesca ed esempi della sua ricezione fino all'età contemporanea.
 2. Francesco Petrarca. Le caratteristiche dell'opera petrarchesca ed esempi della sua ricezione fino all'età contemporanea.
 3. Giovanni Boccaccio. Le caratteristiche dell'opera boccacciana ed esempi della sua ricezione fino all'età contemporanea.
 4. Ludovico Ariosto, Torquato Tasso e la tradizione del poema cavalleresco.
 5. Il teatro in Italia nell'epoca moderna: la commedia dell'arte e il melodramma.
 6. Carlo Goldoni, Vittorio Alfieri e il rinnovamento del teatro in Italia del Settecento.
 7. Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi, due giganti della letteratura ottocentesca.
 8. Tra verismo e decadentismo – la narrativa italiana (Verga, D'Annunzio, Pirandello).
 9. La ricerca di una nuova voce nella poesia del primo Novecento. Futurismo, ermetismo, realismo.
 10. Il teatro di Luigi Pirandello.
 11. Gli echi delle guerre e dell'Olocausto nella letteratura italiana del Novecento. Indica almeno due esempi.
 12. Il realismo/i realismi nella letteratura italiana dagli anni Trenta del Novecento fino a New Italian Epic.
 13. Lo sperimentalismo nella letteratura italiana dalla neoavanguardia fino a New Italian Epic.
 14. Scandalisti o moralisti? Moravia, Pasolini, Tondelli.

15. Il postmoderno all'italiana. Italo Calvino e Umberto Eco.
16. La narrativa di genere in Italia (giallo, fantastico, fumetto) e le sue interferenze con la narrativa letteraria.
17. Non solo Elena Ferrante. Presenta l'opera di una autrice contemporanea selezionata.
18. Perché leggere i classici (italiani)? Rispondi alla domanda, riferendosi alle opere di almeno due scrittori/scrittrici selezionati/e.
19. La letteratura italiana del Duemila tra canone globale e cultura locale.
20. I premi Nobel italiani per la Letteratura – enumera tutti i premiati e presenta l'opera di un autore/una autrice selezionato/a.