Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

KIERUNEK: **KULTUROZNAWSTWO**

Specjalność studiów: **Kultura i sztuki wizualne**

Poziom studiów: studia 1 stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Załącznik nr 3 do uchwały Senatu Nr XXV-30.7/23 z dnia 20.12.202

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny) Razem	Rodzaj zaj. WY	CA	LB	KW	SM	Rok I 1 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	2 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok II 3 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	4 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok III 5 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	6 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A1																																																	
1	Filozofia (BN)	3	30	30					30					zo	3																																		
2	Warsztat naukowy kulturoznawcy (BN)	2	30				30					30		zo	2																																		
3	Semiotyka kultury (BN)	3	30		30												30				E	3																											
4	Wprowadzenie do religioznawstwa	2	15	15												15					E	2																											
5	Technologia informacyjna	2	30				30																		30		zo	2																				
6	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15																			15				zo	1																				
7	Metodologia nauk humanist.-społecznych (PS)	2	15	15												15					zo	2																											
8	Wychowanie fizyczne	0	60		60					30				zo	0		30				zo	0																											
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych kulturoznawczych -A2																																																
9	Wstęp do kulturoznawstwa (BN)	4	45	15			30		15			30		E	4																																	
10	Antropologia kultury (BN)	3	30				30					30		zo	3																																	
11	Historia kultury (BN)	10	150	75			75		15			15		zo	2	15			15		zo	1	15			15		zo	2	15			15			2	15			15		E	3						
12	Podstawy wiedzy o sztuce (BN)	2	30	15			15		15			15		zo	2																																	
13	Wiedza o muzyce (BN)	2	30	30					30					zo	2																																	
14	Socjologia kultury (PS)	4	60	30			30									30			30		E	4																											
15	Historia sztuki (BN)	11	150	75	75											15	15				zo	2	15	15				zo	2	15	15				zo	3	15	15				E	2						
16	Teoria kultury (BN)	4	60	30			30																30			30		E	4																			
17	Kultura mniejszości narodowych (BN)	3	45				45																			45		zo	3																			
18	Komunikacja kulturowa (BN)	3	45	15			30																15			30		E	3																			
19	Aplikacje internetowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	1	15				15																			15		zo	1																			
20	Wiedza o literaturze i teatrze w kontekście kulturowym	2	30				30																										30			zo	3										
21	Kultura audiowizualna (BN)	2	30				30																										30			zo	2										
22	Współczesne życie kulturalne (BN)	1	30				30																										30			zo	1										
23	Warsztaty źródłowe z projektowania badań w naukach o kulturze (BN)	4	30				30																										30			zo	4										
24	Organizacja i zarządzanie w kulturze	2	45	15			30																																15			30		zo	2				
25	Planowanie i pisanie projektów grantowych	2	15				15																																			15			zo	2				
26	Teksty kultury – analizy i interpretacje (BN)	3	45	15			30																																15			30		E	2				
27	Wydarzenia kulturalne. Zajęcia warsztatowe**	6	18				18												6		zo	2																								12			zo	4
Razem A1+A2		84	1128	390	165	0	573	0	105	30	0	120	0	0	18	90	75	0	51	0	0	16	90	15	0	165	0	0	18	30	15	0	135	0	0	14	60	15	0	90	0	0	12	15	15	0	12	0	0	6
Blok modułów specjalnościowych: Kultura i sztuki wizualne B1																																																
28	Techniki sztuk plastycznych (BN)	2	30	30																			30					zo	2																			
29	Komunikacja niewerbalna (BN)	4	30				30																			30		zo	4																			
30	Główne nurty sztuki współczesnej (BN)	2	15	15																										15					zo	2											
31	Kulturowe uwarunkowania dizajnu i mody (BN)	4	30	15	15																									15	15				zo	4											
32	Język obrazu - symbole, znaczenia, narracje (BN)	3	45	15	30																																15	30				E	3					
33	Analiza i krytyka dzieła sztuki (BN)	1	30	15	15																																15	15				zo	1					
33	Film i teatr – interpretacje kulturowe (BN)	2	30		30																																	30				E	2					
34	Arcydzieła architektury (BN)	2	30		30																																							30			zo	2
35	Multimedia – edytory obrazu (BN)	2	30				30																																						30			zo	2
Razem B		22	270	90	120	0	60	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	30	0	0	30	0		6	30	15	0	0	0		6	30	75	0	0	0		6	0	30	0	30	0		4
Razem A1+A2+B2		**106**	**1398**	**480**	**285**	**0**	**633**	**0**	**105**	**30**	**0**	**120**	**0**		**18**	**90**	**75**	**0**	**51**	**0**		**16**	**120**	**15**	**0**	**195**	**0**		**24**	**60**	**30**	**0**	**135**	**0**		**20**	**90**	**90**	**0**	**90**	**0**		**18**	**15**	**45**	**0**	**42**	**0**		**10**
Blok modułów (przedmiotów) do wyboru - C																																																
36	Język obcy	8	120				120																		30		zo	2					30		zo	2								30		E	2
37	Przedmioty do wyboru* (BN)	42	480				480					120		zo	12				120		zo	12				60		zo	4				60		zo	4				90		zo	6				30		zo	4
38	Seminarium licencjackie (BN)	9	60					60																																		30		zo	4				30		zo	5
39	Minimalna liczba punktów ECTS dla zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów	2	30													30						2																											
Razem C		**61**	**690**	**0**	**0**	**0**	**600**	**60**	**0**	**0**	**0**	**120**	**0**	**0**	**12**	**30**	**0**	**0**	**120**	**0**	**0**	**14**	**0**	**0**	**0**	**90**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**90**	**0**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**120**	**30**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**60**	**30**	**0**	**11**
Razem A1+A2+B+C		**167**	**2088**	**480**	**285**	**0**	**1233**	**60**	**105**	**30**	**0**	**240**	**0**		**30**	**120**	**75**	**0**	**171**	**0**		**30**	**120**	**15**	**0**	**285**	**0**		**30**	**60**	**30**	**0**	**225**	**0**		**26**	**90**	**90**	**0**	**210**	**30**		**30**	**15**	**45**	**0**	**102**	**30**		**21**
Razem godziny w semestrze												**375**							**366**							**420**							**315**							**420**							**180**			
	Praktyki (pkt ECTS/wymiar)	4	90				90																						4	praktyka 90 godz.																			
	Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)	9																																														9			
Punkty ECTS w semestrze												**30**							**30**							**30**							**30**							**30**							**21**			
Razem		**180**	**2178**	**480**	**285**	**0**	**1233**	**60**	**105**	**30**	**0**	**240**	**0**		**30**	**120**	**75**	**0**	**171**	**0**		**30**	**120**	**15**	**0**	**285**	**0**		**30**	**64**	**30**	**0**	**225**	**0**		**30**	**90**	**90**	**0**	**210**	**30**		**30**	**15**	**45**	**0**	**102**	**30**		**21**

***wybór z listy przedmiotów przedstawionej przez Wydział Filologiczny przed rozpoczęciem roku akademickiego**

**** zajęcia warsztatowe realizowane online lub w wybranej instytucji kultury w Warszawie**

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu: 20 grudnia 2023 r.

Oferta przedmiotów do wyboru:

1	Świętowanie w różnych kulturach i religiach	3	30				30					30		zo	3																																			
2	Muzyka źródeł	3	30				30					30		zo	3																																			
3	Opera i operetka	3	30				30					30		zo	3																																			
4	Podstawy grafiki komputerowej	3	30				30					30		zo	3																																			
5	Autoprezentacja	3	30				30					30		zo	3																																			
6	Źródła informacji w kulturoznawstwie	3	30				30					30		zo	3																																			
7	Odmienność podobieństw. Japońskie i amerykańskie gatunki filmowe w dialogu intertekstualnym.	3	30				30					30		zo	3																																			
8	Digitalizacja dóbr kultury	3	30				30					30		zo	3																																			
9	Instytucje kultury i ich funkcje	3	30				30					30		zo	3																																			
10	Fotografia i sztuka. Wprowadzenie do estetyki fotografii	3	30				30												30		zo	3																														
11	Kobieta w kulturze	3	30				30												30		zo	3																														
12	Warsztaty pisania	3	30				30												30		zo	3																														
13	Arcydzieła filmu amerykańskiego	3	30				30												30		zo	3																														
14	Orient w kulturze polskiej	3	30				30												30		zo	3																														
15	Dziedzictwo kulturowe Lubelszczyzny – literatura	3	30				30												30		zo	3																														
16	Współczesna kultura muzyczna w Polsce	3	30				30												30		zo	3																														
17	Podstawy aksjologii	3	30				30												30		zo	3																														
18	Biblia jako tekst kultury	3	30				30												30		zo	3																														
19	Myśl żydowska – kluczowe teksy judaizmu	2	30				30																			30		zo	2																							
20	Dziedzictwo kulturowe – problemy dokumentacji i ochrony	2	30				30																			30		zo	2																							
21	Grupy subkulturowe	2	30				30																			30		zo	2																							
22	Kultura w strategiach promocyjnych	2	30				30																			30		zo	2																							
23	Podstawy heritologii	2	30				30																			30		zo	2																							
24	Literatura a film	2	30				30																			30		zo	2																							
25	Kino dokumentalne – materia i forma	2	30				30																			30		zo	2																							
26	Holokaust – wybrane zagadnienia	2	30				30																										30		zo	2																
27	Komunikacja interpersonalna	2	30				30																										30		zo	2																
28	Czas i przestrzeń w kulturze	2	30				30																										30		zo	2																
29	Wybrane problemy ludologii	2	30				30																										30		zo	2																
30	Kulturowe wymiary wschodniego pogranicza	2	30				30																										30		zo	2																
31	Reportaż jako gatunek literacki, radiowy i filmowy	2	30				30																										30		zo	2																
32	Netnografia – badania w internecie	2	30				30																										30		zo	2																
33	Kultura materialna Żydów	2	30				30																																	30		zo	2									
34	Kultura i praktyki magiczne	2	30				30																																	30		zo	2									
35	Komunikacja niewerbalna w perspektywie międzykulturowej	2	30				30																																	30		zo	2									
36	Reklama w kulturze współczesnej	2	30				30																																	30		zo	2									
37	Muzeum w XXI wieku	2	30				30																																	30		zo	2									
38	Sztuka zaangażowana	2	30				30																																	30		zo	2									
39	Historia muzyki polskiej z literaturą	2	30				30																																	30		zo	2									
40	Kultura duchowa Żydów	2	30				30																																	30		zo	2									
41	Sposoby upamiętniania Zagłady w Polsce i na świecie	2	15				15																																								15		zo	2
42	Cmentarz jako tekst kultury	2	15				15																																								15		zo	2
43	Antropologia ciała	2	15				15																																								15		zo	2
44	Sztuka pozaeuropejska	2	15				15																																								15		zo	2
45	Tożsamość kulturowa miejsca	2	15				15																																								15		zo	2
46	Moralne wyzwania epoki cyfrowej	2	15				15																																								15		zo	2
47	Lublin i lublinianie w kulturze polskiej	2	15				15																																								15		zo	2

3