

## Simposio Internacional "Poéticas de la literatura en España e Hispanoamérica en el siglo XXI"

7-8 de diciembre de 2023

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, Polonia

Organizan:

dr hab. Mariola Pietrak, prof. UMCS

dr Alfonso Javier Castillo Peragon

### PROGRAMA

#### JUEVES, 7 de diciembre

##### **9.45-10.00 Acto de apertura**

##### **10.00-11.00 MESA 1: *El campo literario ante los desafíos del siglo XXI***

modera: Miguel Carrera

- Luis GALVÁN (Universidad de Navarra): Poner puertas al campo literario: distinción, intertextualidad, ficción
- Assia MOHSSINE (Université Clermont Auvergne/CELIS) : Poéticas intermediales. *Conjunto vacío* de Verónica Gerber Bicecci (MS Teams)
- Nina PLUTA-PODLESZAŃSKA (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie): El género, el compromiso, la utilidad de la literatura (Belén Gopegui, Isaac Rosa)

**Debate: 11.00-11.20**

##### **11.20-12.00 MESA 2: *Memorias insatisfechas***

modera: Luis Galván

- Rafael ZAFRA (Universidad de Navarra): "¡Qué difícil se está poniendo esto de la literatura!": La licitud en el siglo XXI de la novela sobre el exterminio de los judíos
- Joanna JASŁOWSKA (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie): La narrativa de Nona Fernández: ¿los relatos *sesgados* sobre la dictadura chilena?

**Debate: 12.00-12.20**

**DESCANSO: 12.20-12.40**

##### **12.40-13.20 MESA 3: *Identidades en construcción***

modera: Ángeles Mateo del Pino

- Ernesto PUERTAS MOYA (Instituto Cervantes de Varsovia): Escribir entre líneas: cosmopolitismo, plurilingüismo y multiculturalidad como señas de identidad en la narrativa de Eduardo Halfon
- María del Pino SANTANA QUINTANA (Universidad de las Palmas de Gran Canaria): El espectador psicótico: identificación y delirio en *Tony Manero* (Pablo Larraín, 2008)

**Debate: 13.20-13.40**

#### **13.40-14.20 MESA 4: *Universos literarios no miméticos***

modera: Mariola Pietrak

- Miguel CARRERA GARRIDO (Universidad de Granada): Entre el horror y lo fantástico: bases para el estudio del género terrorífico en la ficción española del siglo XXI
- Alfonso Javier CASTILLO PERAGON (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): El género del *Cyberpunk* en la literatura española

**Discusión y descanso: 14.20-14.40**

### **VIERNES, 8 de diciembre**

#### **10.00-10.40 MESA 5: *Capitalismo y literatura***

modera: Nina Pluta

- Adriana Sara Jastrzębska (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie): El paradigma narco en la segunda década del siglo XXI
- Mariola Pietrak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): La crisis española en *A candidata* de Miguel Sande

**Debate: 10.40-11.00**

#### **11.00-11.40 MESA 6: *Violencias***

modera: Alfonso Castillo

- Bartłomiej CAPAŁA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Las manifestaciones de la violencia simbólica en *La Señora Golda* de Patricia Suárez
- Ernest GUMIELA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Masculinidad en *Dos veces junio* de Martín Kohan

**Debate: 11.40-12.00**

**DESCANSO: 12.00-12.20**

#### **12.20-13.20 MESA 7: *Revisionismo ficcional vs. tradición***

modera: Mariola Pietrak

- María Victoria UTRERA TORREMOCHA (Universidad de Sevilla): El realismo simbólico de Sara Mesa. Analogías del orden social en *Un amor* (MS Teams)
- Anna WERMAN (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): Intertextualidad y representación de la mujer en *Interior F* (2002) de Mariana Silva Yrigoyen
- Gaetano Antonio VIGNA (Universidad de Salamanca): Antisororidad en tiempos del hipertexto. Odio entre mujeres en las reescrituras de cuentos de hadas

**Debate: 13.20-13.40**

**13.40-14.20 MESA 8: *Desnaturalizar la episteme***

modera: María del Pino Santana

- Ángeles MATEO DEL PINO (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): Del *homo silvestris canariensis* al mito del amor romántico. *La Bella y la Bestia*
- Jorge MEDEL BAO (Université de Lyon 2): *Morir de glamour*, transgresión camp en Boris Izaguirre

**Discusión: 14.20-14.40**

**14.40 Mesa redonda "Poéticas del s. XXI: ¿efervescencia o estancamiento? Principales direcciones"**

**Acto de clausura.**