

Nazwa kierunku: jazz i muzyka estradowa

Profil – ogólnoakademicki

Poziom studiów: pierwszego stopnia

Dziedziny: sztuki, nauk humanistycznych

Dyscypliny: sztuki muzyczne (88% punktów ECTS), nauki o sztuce (12% punktów ECTS).

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu oraz dla dziedziny sztuki
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
K_W01	Absolwent zna i rozumie zagadnienia i kierunki rozwoju w historii muzyki klasycznej, jazzowej, rozrywkowej i gatunków pokrewnych, w tym reprezentatywne dzieła i podstawowy repertuar z nimi związany	P6U_W	P6S_WG
K_W02	treści publikacji dotyczące sztuk muzycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W03	style i gatunki muzyczne oraz związane z nimi tradycje wykonawcze	P6U_W	P6S_WG
K_W04	problematykę technologii stosowanych w muzyce	P6U_W	P6S_WG
K_W05	kwestie dotyczące budowy i higieny aparatu głosowego oraz budowy instrumentów	P6U_W	P6S_WG
K_W06	sposoby tworzenia, wykonywania, analizowania i interpretowania utworów muzycznych, w tym sposoby improwizowania	P6U_W	P6S_WG
K_W07	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi zagadnieniami ujętymi w programie studiów	P6U_W	P6S_WG
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
K_W08	zagadnienia dotyczące współczesnego życia muzycznego	P6U_W	P6S_WK
K_W09	główne dylematy cywilizacji z perspektywy sztuki	P6U_W	P6S_WK
K_W10	zasady ochrony własności intelektualnej oraz etyczne, rynkowe i prawne aspekty związane z wykonywaniem zawodu artysty muzyka	P6U_W	P6S_WK
	UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
K_U01	Absolwent potrafi dokonać wyboru i opracować utwór do wykonania solowego i zespołowego	P6U_U	P6S_UW
K_U02	budować własną wizję artystyczną w oparciu o posiadaną wiedzę i technikę	P6U_U	P6S_UW
K_U03	świadomie wykorzystywać swą emocjonalność w celu przekazania przemyślanej i konsekwentnej koncepcji artystycznej	P6U_U	P6S_UW
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
K_U04	odczytywać i interpretować utwory muzyki jazzowej i gatunków pokrewnych oraz je rozpoznawać i zapamiętywać	P6U_U	P6S_UW
K_U05	wykorzystywać wiedzę teoretyczną i stosować odpowiednie środki techniczne w celu zróżnicowania stylistyki przy interpretacji wykonywanych utworów	P6U_U	P6S_UW

K_U06	współdziałać z innymi osobami w ramach zespołów muzycznych, organizować pracę własną i zespołową w środowisku lokalnym	P6U_U	P6S_UO
	w zakresie umiejętności kreacji artystycznej		
K_U07	w trakcie własnej eksploracji twórczej i artystycznej polegać na indywidualnej wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6U_U	P6S_UW
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych		
K_U08	w oparciu o wiedzę, kontekst stylistyczny i intuicję, tworzyć własną treść muzyczną	P6U_U	P6S_UW
	w zakresie umiejętności warsztatowych		
K_U09	w swych pracach artystycznych dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym posługiwać się sprzętem służącym do rejestrowania dźwięku	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_U10	samodzielnie planować oraz efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w obszarze interpretacji utworów stylistycznie sprofilowanych zgodnie z programem studiów	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
	w zakresie umiejętności werbalnych		
K_U11	pisemnie i ustnie wyrażać treści dotyczące analizy i interpretacji zjawisk muzycznych z wykorzystaniem różnych materiałów źródłowych	P6U_U	P6S_UK
K_U12	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej, przedstawiać i oceniać różne opinie w dyskusji i debacie	P6U_U	P6S_UK
K_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz stosować specjalistyczne słownictwo w zakresie muzyki w wybranym języku obcym	P6U_U	P6S_UK
	w zakresie umiejętności publicznych prezentacji		
K_U14	prawidłowo prezentować własną twórczość podczas publicznych występów, biorąc pod uwagę okoliczności im towarzyszące	P6U_U	P6S_UK
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie niezależności		
K_K01	Absolwent jest gotów do stałego doskonalenia warsztatu muzycznego w zakresie jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych	P6U_K	P6S_KR
K_K02	podjmowania samodzielnych działań i inicjatyw z poczuciem odpowiedzialności za autokreację artystyczną	P6U_K	P6S_KR
K_K03	dokonywania właściwego doboru źródeł, analizy i syntezy ich treści w ramach swojej pracy artystycznej	P6U_K	P6S_KK P6S_KR
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych		
K_K04	polegania na własnych odczuciach, wrażliwości i umiejętności wykorzystania koincydencji procesu myślowego i twórczego w występach publicznych	P6U_K	P6S_KK
	w zakresie komunikacji społecznej		
K_K05	uznawania znaczenia profesjonalizmu i przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
K_K06	świadomej i komunikatywnej publicznej prezentacji dokonań artystycznych z wykorzystaniem technologii cyfrowych i informacyjnych	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
K_K07	podjmowania inicjatyw artystycznych opatrzonych kontekstem społecznym i związanych z misją artysty w świecie współczesnym	P6U_K	P6S_KO P6S_KR