

Regulamin
przedłużonego naboru projektów na wystawę pt. *Nie/pokoje* w Chatce Żaka,
zwany dalej „Regulaminem”

§1. Postanowienia ogólne

1. Nabór projektów na wystawę pt. *Nie/pokoje* w Chatce Żaka, zwany dalej „Naborem” jest organizowany przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka w partnerstwie z Fundacją ACKiM UMCS Chatka Żaka, zwanych dalej „Organizatorem”.
2. Nabór jest organizowany w ramach projektu „Możesz! – Edukacja i sprawczość poprzez kulturę” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, oraz realizowanego dzięki wsparciu Miasta Lublin i Województwa Lubelskiego, którego głównym celem jest umożliwienie wszechstronnego rozwoju kulturalnego studentów poprzez wspieranie ich sprawczości, partycypacji w kulturze, profesjonalizację nabywanych kompetencji przydatnych na rynku pracy oraz rozwój ich potencjału kreatywnego.
3. Nabór ma na celu wyłonienie i realizację projektów instalacji intermedialnych typu site-specific w wybranych przestrzeniach galeryjnych Chatki Żaka.

§2. Cele naboru i wystawy pt. *Nie/pokoje*

1. Wspieranie i upowszechnianie twórczości młodych artystów.
2. Wspieranie poczucia sprawczości i umożliwienie nabywania nowych kompetencji przez młodych ludzi.
3. Tworzenie przestrzeni otwartej na artystyczną ekspresję głosu młodego pokolenia.
4. Budowanie więzi społecznych i międzypokoleniowych.
5. Promocja Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej i Akademickiego Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka jako instytucji wspierających rozwój i kulturę młodych ludzi.
6. Promocja Lublina jako miasta akademickiego i Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023.

§3. Postanowienia organizacyjne

1. Nabór propozycji projektów instalacji, zwanych dalej „Projektami” będzie odbywał się w formule konkursowej (open call), w terminie od 08.09.2023 do 29.10.2023 roku w Akademickim Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka z siedzibą w Lublinie przy ul. Radziszewskiego 16.
2. Nabór zostanie rozstrzygnięty do 5 dni po jego zakończeniu. Spośród wszystkich Projektów zgłoszonych w ramach Naboru, Organizator zakwalifikuje do realizacji w Chatce Żaka wybrane, najwyżej ocenione propozycje. Organizator skontaktuje się z Autorami zwycięskich Projektów mailowo lub telefonicznie, celem przekazania decyzji i indywidualnego ustalenia planu realizacji Projektów.

3. Autorzy Projektów zakwalifikowanych do wystawy za ich realizację otrzymają wynagrodzenie w wysokości 1 500 zł brutto.
4. Organizator zapewnia wsparcie merytoryczne, promocyjne oraz podstawowe wsparcie techniczne. Organizator nie pokrywa kosztów transportu prac, materiałów ani noclegów.
5. Realizacja Projektów (instalacji) zaplanowana jest w terminie od 03-10.11.2023 r., a ich oficjalna prezentacja nastąpi podczas wernisażu 10.11.2023 r.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia Naboru oraz zmiany terminu wystawy na późniejszy.

§ 4. Zasady Naboru

1. W Naborze może wziąć udział każda osoba pełnoletnia w wieku 18-26 lat, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, będąca studentem lub absolwentem uczelni lub kierunków artystycznych, zwana dalej „Autorem”.
2. Projekt instalacji powinien być twórczą interpretacją hasła *Nie/pokoje* wyrażoną za pomocą intermedialnej formy instalacji w przestrzeni. W projektach można uwzględnić prace i obiekty stworzone w różnych technikach, w tym cyfrowych, powinny one jednak tworzyć spójną, przystosowaną do danej przestrzeni całość.
3. Projekt instalacji powinien być możliwy do zrealizowania w wybranej przestrzeni galerijnej Chatki Żaka z zastrzeżeniem, że ingerencja ta będzie odwracalna i nie spowoduje trwałych uszkodzeń. Plany i zdjęcia przestrzeni wystawy stanowią Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
4. Aby wziąć udział w Naborze, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora (<https://www.umcs.pl/pl/enqForm.nabor-projektow-na-wystawe-pt-nie-pokoje-w-chatce-zaka,1521.html>?) i dołączyć do niego Projekt instalacji w formie pliku PDF oraz skany podpisanych oświadczeń, o których mowa w § 7 ust. 2 Regulaminu.
5. Projekt instalacji powinien zawierać: opis idei i formy pracy, dokumentację prac i/lub wizualizację instalacji, krótki biogram Autora, a także informację o zapotrzebowaniu przestrzennym i technicznym oraz czasie potrzebnym na realizację.
6. W Naborze jedna osoba może zgłosić jeden Projekt.
7. Zgłaszając Projekt w ramach Naboru Autor zobowiązuje się do demontażu i odbioru prac w terminie do 03.12.2023 r.
8. Zgłaszając Projekt w ramach Naboru Autor oświadcza, że posiada do niego wyłączne i nieograniczone prawa autorskie i zapewnia, że Projekt nie jest obciążony prawami autorskimi osób trzecich. Autor oświadcza, że w sytuacji gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do Projektu, po zawiadomieniu przez Organizatora, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a nadto, zaspokoi wszelkie roszczenia uzasadnione wobec Organizatora, a w razie ich zasądzenia od Organizatora regresowo zwróci Organizatorowi całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
9. Zgłaszając Projekt w ramach Naboru Autor oświadcza tym samym, że zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu.

10. Organizator, po zapoznaniu się ze zgłoszeniami, dokona wyboru zwycięskich Projektów, które zatwierdzi do realizacji w ramach wystawy. Projekty będą oceniane przede wszystkim pod kątem sposobu twórczej interpretacji hasła *Nie/pokoje*, poziomu artystycznego i możliwości technicznej realizacji ich w przestrzeniach Chatki Żaka.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do wybrania dowolnej liczby projektów lub w przypadku niespełnienia wymogów – niewybrania żadnego. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§5. Prawa autorskie i majątkowe

1. Autorzy Projektów zakwalifikowanych na wystawę zachowują pełnię praw autorskich do zgłoszonych i zrealizowanych Projektów.
2. Autorzy Projektów zakwalifikowanych na wystawę, po ich realizacji w Chatce Żaka, wyrażają zgodę na ich wystawianie, wydanie materiałów promocyjnych zawierających reprodukcje prac podpisanych imieniem i nazwiskiem Autora oraz upublicznianie ich w mediach społecznościowych, w środkach masowego przekazu, a także za pomocą środków porozumiewania się na odległość, w tym za pośrednictwem poczty elektronicznej. Dla realizacji powyższego, Autor udziela Uniwersytetowi Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie ze zgłoszonego Projektu na określonych polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Organizatora.

§6. Kontakt do Organizatorów:

1. E-mail – visualart@ack.lublin.pl, nr tel. 81 533 32 01 w. 234
2. Adres: Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin.

§7. Zasady dotyczące ochrony danych osobowych i oświadczenie

1. Dane osobowe Autorów Projektów podane w formularzu zgłoszeniowym będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa, w tym na podstawie art. 29 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) oraz postanowieniami ustawy z dnia 10

maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781, z późn. zm.), dalej RODO (GDPR) na potrzeby przeprowadzenia Naboru projektów na wystawę, w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami wydarzenia – Autorami Projektów. Dane mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom działającym na zlecenie Organizatora. Szczegółowa klauzula informacyjna w przedmiocie przetwarzania danych osobowych stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu.

2. W związku z postanowieniami §4 ust. 4 Regulaminu, uczestnicy wydarzenia, Autorzy zgłoszonych Projektów składają oświadczenie dot. przetwarzania danych osobowych, stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu i przesyłają je za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora.

§8. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. W przypadku wątpliwości związanych ze stosowaniem niniejszego Regulaminu, Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności jeżeli realizacja jego postanowień stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona, w tym z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej.

Załącznik nr 1

Oświadczenie

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach związanych z Naborem projektów na wystawę pt. *Nie/pokoje* w Chatce Żaka, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, oraz
- wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku w sprawach związanych z Naborem projektów na wystawę pt. *Nie/pokoje* w Chatce Żaka, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz.1231, z późn. zm.).
- wyrażam zgodę na publikację w formie katalogu moich danych osobowych, w tym publikację wizerunku na stronach internetowych i w mediach społecznościowych ACKiM UMCS Chatka Żaka.

.....
(data i czytelny podpis)

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Organizatorów Naboru

1. Administratorem zgromadzonych danych osobowych jest Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dalej: UMCS) z siedzibą przy Pl. M. Curie-Skłodowskiej 5. 20-031 Lublin, przetwarzający te dane w związku z Naborem projektów wystawę pt. *Nie/pokoje* w Chatce Żaka, zwanym dalej „Naborem”, organizowanym przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka. UMCS informuje, że dane zgromadzone w związku z Naborem będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji i promocji Naboru i wyłonionego na jego podstawie zwycięskiego Projektu.
2. W celu zapewnienia ochrony danych, Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych (IOD). Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@mail.umcs.pl
3. Administrator przetwarza Pani/Pana dane:
 - a) na podstawie zgody - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO - przeprowadzenia Naboru projektów na wystawę, w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami wydarzenia – Autorami Projektów oraz publikowania informacji w serwisach internetowych, wydawnictwach, w mediach społecznościowych, na stronach internetowych prowadzonych przez UMCS. a także, w celu:
 - b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na UMCS (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO);
 - c) wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, (art. 6 ust. 1 lit. e RODO)

- d) celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez UMCS (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
4. Dane osobowe przetwarzane będą do czasu zakończenia wykonywania zadań wskazanych powyżej lub wycofania zgody oraz przez okres wymagany przepisami prawa dotyczącymi archiwizowania dokumentów oraz upływu terminu dochodzenia roszczeń.
 5. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Naborze.
 6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, przy czym wycofanie tej zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
 7. W każdym przypadku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
 8. Dane osobowe nie będą przekazywane poza obszar Unii Europejskiej, jak również nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w celu profilowania. Dane osobowe, w uzasadnionych przypadkach, mogą być przekazane podmiotom współpracującym z Administratorem.

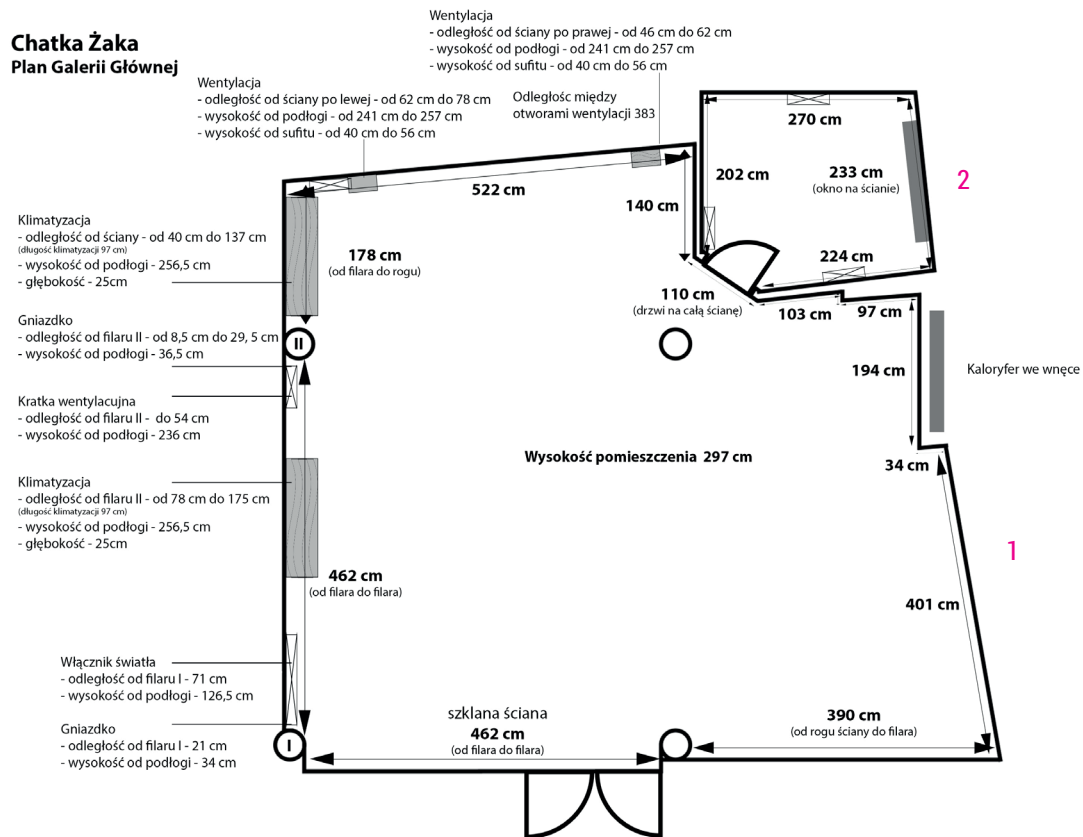
Zapoznałem/am się z informacją dnia

.....

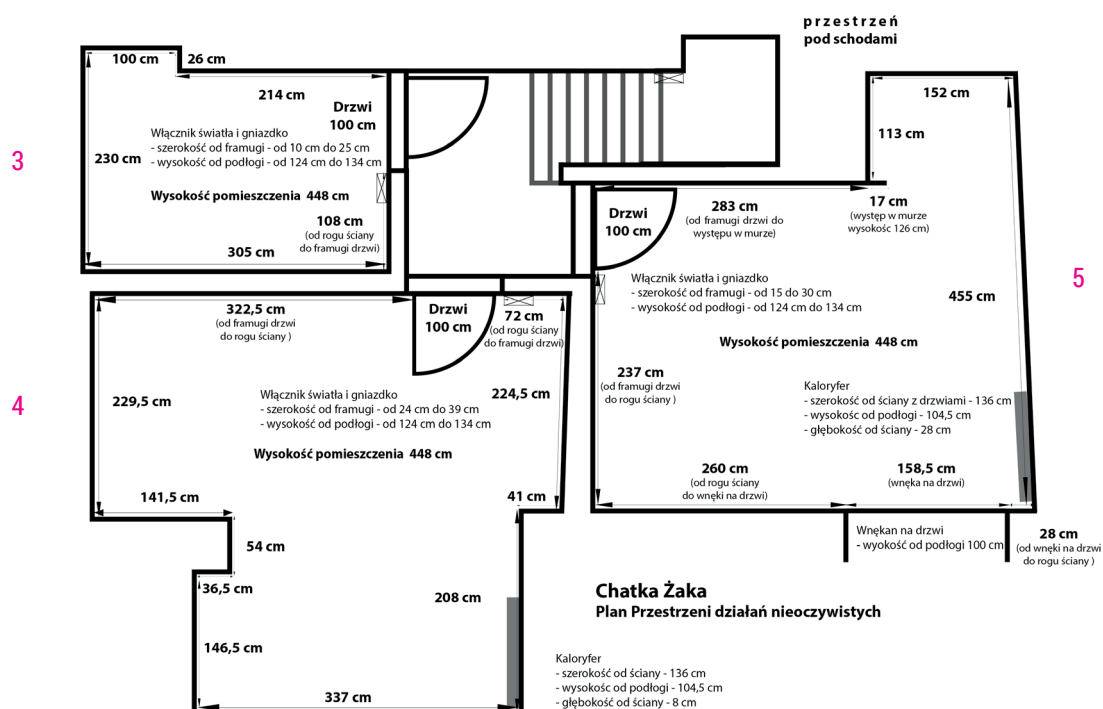
(czytelny podpis)

Załącznik 2 – Plany i zdjęcia przestrzeni wystawy *Nie/pokoje*

Galeria Główna – pokój 1 i 2



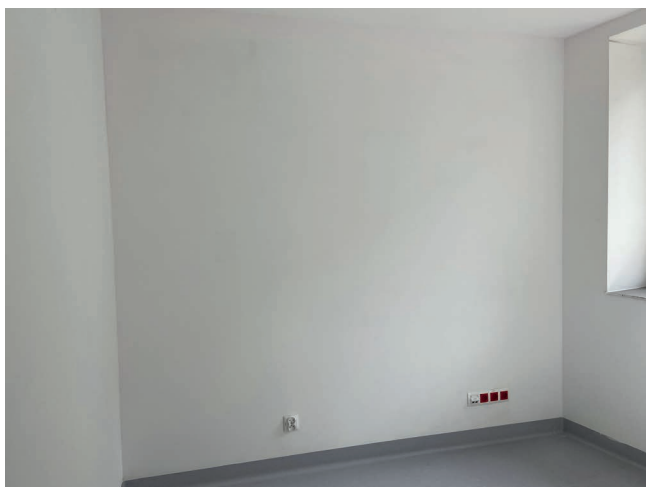
Przestrzeń Działań Nieoczywistych - pokój 3, 4, 5



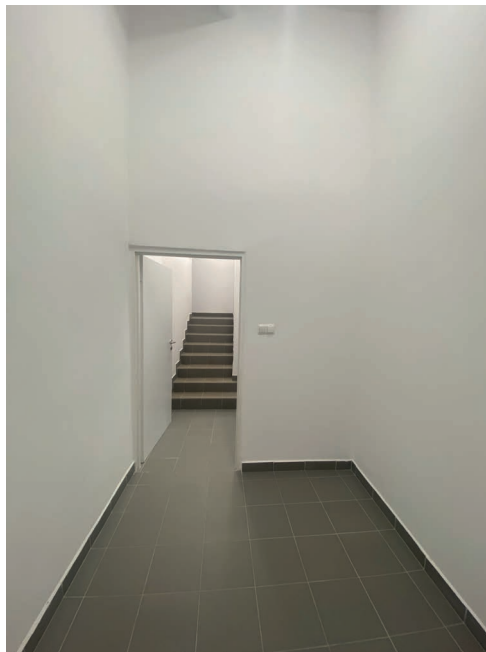
Galeria Główna – pokój 1



Galeria Główna – pokój 2



Przestrzeń Działań Nieoczywistych - pokój 3



Przestrzeń Działań Nieoczywistych - pokój 4



Przestrzeń Działań Nieoczywistych - pokój 5

