

**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2023/2024**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Problemy medycyny i filozofii w starożytności, średniowieczu i renesansie / Problems of philosophy and medicine in antiquity, the Middle Ages and the Renaissance
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Małgorzata Kowalewska – Harasymiuk
3	Język wykładowy	<b>Polski</b>
4	Strona WWW	www.umcs.pl
5	Semestr	Zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)                      Wykład 30 h, 1 ECTS                      Konsultacje i zaliczenie 3 h,                      Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 h.                      Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1.</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)                      Studiowanie literatury 30 h                      Przygotowanie się do zaliczenia 27 h                      Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 h                      Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	<p>W starożytności i średniowieczu związki między filozofią a medycyną były bardzo ważne. Obie te dziedziny wiedzy warunkowały się wzajemnie i rozwijały w żywej relacji. Koncepcje antropologiczne były inspirowane poglądami z dziedziny ówczesnej medycyny, a na koncepcje medyczne wpływały poglądy filozoficzne. Wielu wybitnych filozofów było lekarzami, a wielu wybitnych lekarzy - filozofami. W okresie recepcji kultury antycznej do łacińskiego średniowiecza napływ nowych idei wiązał się poznaniem nowych pism medycznych. W prowadzonych w średniowieczu dyskusjach (na przykład na kartach komentarzy do pism przyrodniczych Arystotelesa) podejmowano także temat relacji między tymi dziedzinami oraz próby określenia specyfiki każdej z nich (pod względem celu, aspektu i metody).</p> <p>W ramach wykładu przedstawiony jest zarys historii związków i wzajemnych uwarunkowań zachodzących między filozofią a medycyną. Związki te miały charakter symetryczny. Medycyna jako praktyczna umiejętność leczenia chorób i przywracania zdrowia ma za sobą przeszłość dłuższą niż filozofia, ale jej drogi przecięły się z drogami rozwoju filozofii. W ramach wykładu zostaną. Ważne są tu zwłaszcza poglądy i teorie powstające na gruncie antropologii filozoficznej i medycznej oraz na gruncie nauk przyrodniczych. w ramach wykładu zostaną przedstawione początki koncepcji medyczno-filozoficznych (począwszy od Hipokratesa i Arystotelesa po średniowieczne szkoły lekarskie w</p>

		Salerno i Mantpellier. Poruszone zostaną także zagadnienia związane z rozwojem tzw. medycyny klasztornej. W ramach wykładu ssa omówione główne dzieła (i zbiory dzieł) medycznych, główne zagadnienia teoretyczne i praktyczne oraz postaci wybitnych filozofów-lekarzy z okresu, którego dotyczy wykład.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) początki medycyny i początki filozofii</li> <li>2) szkoły medyczne starożytnej Grecji (Kos, Knidos, Sycylia)</li> <li>3) podstawy filozoficzne koncepcji medycznej Hipokratesa.</li> <li>4) koncepcje Arystotelesa w medycynie starożytnej</li> <li>5) Galen i jego koncepcja filozoficzno-lekarska</li> <li>6) główne kategoria filozoficzno-medyczne medycyny Galena</li> <li>7) wpływ Hipokratesa, Arystotelesa i Galena na medycynę tzw. arabska</li> <li>8) wpływ Hipokratesa, Arystoteles i Galena na medycynę średniowieczną</li> <li>9) szkoły medyczne średniowiecza i ich doktryny</li> <li>10) główne koncepcje filozoficzne w medycynie średniowiecznej</li> <li>11) medycyna klasztorna i jej główni reprezentanci</li> <li>12) Hermetyzm a medycyna i filozofia</li> <li>13) medycyna renesansu – przedstawiciele, szkoły</li> <li>14)średniowieczna medycyna polska</li> <li>15)renesansowa medycyna polska</li> </ol>
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Obowiązkowa</p> <p>W. Szumowski, Historia medycyny filozoficznie ujęta, Wyd. Antyk, 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Bednarczyk, Medycyna i filozofia w starożytności</li> <li>• A. Bednarczyk, Galen, główne kategorie systemu filozoficzno-lekarskiego, Warszawa 1995</li> </ul> <p>Uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Weigel, Historyja Medycyny w wiekach średnich, Lwow 1895</li> <li>• H. Schipperges, Kenakheitsursache, Krankheitswesen und Heilung in der Klostermedizin in 12 Jahrhunderts, Bonn 1951</li> <li>• M. Steinschneider, Constantin, der erste Vermittler muslimischer Wissenschaft ins Abendland , Archeion XIV, 1932, s. 356-369</li> <li>• Nemezjusz z Emezy, O naturze ludzkiej, Warszawa 1982</li> <li>• Urso Salernitanus, Afforismi cum glosulis, ed. R. Creutz, Quelen und Studien zur Geschichte der Naturwissenschaft und der Medizin, t. V, z. 1, Berlin 1936</li> <li>• P.O. Kristeller, Beitrag der Schule von Salerno zur Entwicklung der scholastiscjen Wissenschaft im 12 Jahrhundert, Artes</li> </ul>

		<p>Liberales von der Antiken Bildung zur Wissenschaft des Mittelalters, Lieiden-Kolonia 1959</p> <p>• W. Zaremba, Zarys dziejów szkoły lekarskiej w Salerno, Poznań 1896</p>
11	<p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza</p> <p>W1, student zna i rozumie zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością idei filozoficznych          Filozofia I stopnia: K_W04          Filozofia II stopnia: K_W05          Kreatywność społeczna: K_W03</p> <p>W2, zna wpływ filozofii na życie człowieka i jej powiązanie z problemami życia          Filozofia I stopnia K_W09          Filozofia II stopnia K_W10          Kreatywność społeczna: K_W05</p> <p>W3, zna terminologię, stanowiska i specyfikę metodologiczną filozofii i medycyny okresie omawianym na wykładzie, ważnych dla rozumienia zjawisk społeczno-kulturowych i różnych form kreatywności          Filozofia I stopnia: K_W01          Filozofia II stopnia: K_W02          Kreatywność społeczna I stopnia: K_W01</p> <p>Umiejętności</p> <p>U1, U1, potrafi komunikować i przekazywać innym swoją wiedzę z dziedziny filozofii, zwracając uwagę na jej ścisły związek z problemami życia oraz różnymi kwestiami z obszaru funkcjonowania społeczeństwa i kultury          Filozofia I stopnia: K_U05          Filozofia II stopnia: K_U05          Kreatywność społeczna I stopnia: K_U01</p> <p>U2, U2, potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych          Filozofia I stopnia: K_U01</p>

		<p>Filozofia II stopnia: K_U02</p> <p>U3, potrafi komunikować i przekazywać innym swoją wiedzę z dziedziny filozofii, zwracając uwagę na jej ścisły związek z problemami życia</p> <p>Filozofia I stopień: K_U05</p> <p>Filozofia II stopień K_U05</p> <p>Kreatywność społeczna : K_U03</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, ceni europejskie dziedzictwo kulturowe, szczególnie w sferze dorobku intelektualnego</p> <p>Filozofia I stopnia: K_K02</p> <p>Filozofia II stopnia: K_K02</p> <p>Kreatywność społeczna: K_K04</p> <p>K2, jest gotów do przekazywania innym wiedzy z dziedziny filozofii wraz z informowaniem o korzyściach związanych poznawaniem filozofii i filozofowaniem</p> <p>Filozofia I stopnia K_K04</p> <p>Filozofia II stopnia K_K04</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>1) W1, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>W2, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>W3, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>W4, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>U1, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>U2, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>U3, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>K1, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>K2, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach</p>
13	Metody dydaktyczne	<p>Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja, prezentacje</p>

14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	W1, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach W2, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach W3, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach U1, ocena udziału w dyskusjach U2, ocena udziału w dyskusjach U3, ocena udziału w dyskusjach K1, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach K2, zaliczenie ustne lub praca pisemna, ocena udziału w dyskusjach
----	--	--