

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2023/2024

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Zwolennicy i krytycy hedonizmu Supporters and Critics of Hedonism
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Leszek Kopciuch, dr hab. prof. UMCS
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	---
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)</p> <p>Wykład 30 h, 1 ECTS</p> <p>Konsultacje i zaliczenie 3 h</p> <p>Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 h</p> <p>Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)</p> <p>Studiowanie literatury 27</p> <p>Przygotowanie się do zaliczenia 30</p> <p>Łączna liczba godzin niekontaktowych 57</p> <p>Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	W trakcie konwersatorium omówione zostają stanowiska formułowane przez głównych przedstawicieli hedonizmu oraz jego krytyków. Ponadto zostaje zaprezentowana autorska koncepcja wartości hedonicznych. Zarówno analizy z obszaru historii filozofii, jak i rozważania systematyczne koncentrują się wokół pytania o to, czy i jaki rodzaj cenneści można temu, co przyjemne.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Wstępne intuicje i ustalenia terminologiczne 2) Czy przyjemność jest dobra, dyskusja, cz. 1 3) Czy przyjemność jest dobra, dyskusja, cz. 2 3) Hedonizm Arystypa i Epikura 4) Przyjemność w etyce Arystotelesa 5) Hedonizm nowożytny (renesans, oświecenie) 6) Hedonizm w utylitaryzmie Benthama i Milla 6) Krytyka hedonizmu w etyce Kanta 7) Hedonizm psychologiczny Moritza Schlicka 8) Hedonizm jako przykład błędu naturalistycznego (etyka Moore'a) 9) Maxa Schelera stosunek do wartości hedonicznych 10) Pozycja wartości hedonicznych w aksjologii Nicolaia Hartmanna 11) Krytyka hedonizmu w aksjologii Dietricha von Hildebranda 12) Antyhedonistyczny utylitaryzm Petera Singera 13) Motywacje hedonistyczne a kryzys kultury i historia (Friedrich Nietzsche, Witkacy, Florian Znaniecki, Pitirim Sorokin) 14) Motywacje hedonistyczne a kryzys kultury i historia (Zygmunt Bauman, Francis Fukuyama) 15) Wartości hedoniczne – problemy etyczne i aksjologiczne (podsumowanie)

10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Epikur, List do Menoikeusa, [w:] Filozofia starożytna Grecji i Rzymu. Wybrane teksty z historii filozofii, red. J. Legowicz, PWN, Warszawa 1970. 2) Arystoteles, Etyka nikomachejska, ks. X., wiele wydań 3) Filozofia włoskiego odrodzenia, red. A. Nowicki, fragmenty; Helwecjusz, O człowieku, jego zdolnościach umysłowych i wychowaniu (fragmenty). 4) J. Bentham, Wprowadzenie do zasad moralności i prawodawstwa, przeł. B. Nawroczyński, PWN, Warszawa 1958, r. 1, 3, 4, 5; J. S. Mill, Utylitaryzm, PWN, Warszawa 2005. 5) I. Kant, Krytyka praktycznego rozumu, przeł. J. Gałęcki, PWN, Warszawa 1972; s. 38-45 (cz. I. ks. I. r. I: Uwaga I, Uwaga II); s. 96- 110 (cz. I, ks. I, r. 2: O pojęciu przedmiotu czystego rozumu praktycznego); s. 119-137 (cz. I, ks. I, r. 3: O pobudkach czystego rozumu praktycznego); I. Kant, Metafizyka moralności, przeł. E. Nowak, PWN, Warszawa 2007: s. 108-113 (Prawo małżeńskie - par. 24-270; s. 297- 302 (O hańbieniu się dla przyziemnej uciechy, Oszołomienie spowodowane nadmiarem pokarmów i używek - par. 7-8). 6) M. Schlick, Zasady etyki, przeł. M. i A. Kawczakowie, PWN, Warszawa 1960, r. 2, 3, 4, 5. 7) G.E. Moore, Zasady etyki, rozdz. 1 8) M. Scheler, Resentyment a moralność, rozdz. 5. 9) L. Kopciuch, Wolność a wartości. Max Scheler - Nicolai Hartmann - Dietrich von Hildebrand - Hans Reiner, Wyd. UMCS, Lublin 2010, rozdziały: 3: 10) P. Singer, Etyka praktyczna, KiW, Warszawa 2003, fragmenty. 11) F. Nietzsche, Wybór pism, [w:] Z Kuderowicz, Nietzsche; Witkacy, Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd nieporozumienia, rozdz. IV; Joachim Diec, Cywilizacje bez okien, rozdział: Wielokulturowość w przestrzeni otwartej. Przypadek socjologii Pitirima Sorokina. 12) L. Kopciuch, Wartość hedoniczna – problemy aksjologiczne i ontologiczne, „Kwartalnik Filozoficzny” t. XXXIX (2011), z. 2, s. 43-56. 13) F. Fukuyama, Ostatni człowiek, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 1997, fragmenty <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) F. Copleston, Historia filozofii, t. 1, 2, 6, 7, 8 (fragmenty).
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie terminologię filozoficzną związaną z problematyką wartości Filozofia I st.: K_W02 Filozofia II st.: K_W06, K_W08 Kreatywność społeczna: K_W02; K_W03</p> <p>W2, zna i rozumie historyczne przemiany w rozumieniu wartości Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II st : K_W01, K_W03, K_W04, K_W05 Kreatywność społeczna: K_W03, K_W04, K_W06</p> <p>W3, zna najważniejsze koncepcje wartości Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II st : K_W03, K_W04, K_W06 Kreatywność społeczna: K_W06</p>

	do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	<p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi brać udział w dyskusjach na temat wartości Filozofia I st.: K_U06, K_U13 Filozofia II st.: K_U02, K_U06, K_U14 Kreatywność społeczna: K_O08</p> <p>U2, potrafi analizować problem wartości w różnych jego aspektach Filozofia I st. : K_U01, K_U02, K_U03, K_U04 Filozofia II st.: K_U01, K_U02, K_U04 Kreatywność społeczna: K_U01</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, docenia i promuje europejskie dziedzictwo kulturowe w zakresie wartości Stopień I: K_K02 Stopień II: K_K02 Kreatywność społeczna: K_K03</p> <p>K2, jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy na temat wartości Stopień I: K_K01 Stopień II: K_K01 Kreatywność społeczna: K_K01</p>
1 2	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W3. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć
1 3	Metody dydaktyczne	Analiza tekstów, dyskusja, elementy wykładu problemowego
1 4	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) ocena wypowiedzi ustnych, ocena udziału w dyskusjach 2) stopień znajomości tekstów; jakość argumentacji