

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2023/2024

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Doświadczenie transformacyjne. Ciało i narracje w kształtowaniu tożsamości osobowej/ Transformative experience. The body and narratives in the formation of personal identity
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Andrzej Kapusta, dr hab., Prof UMCS
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	I (zimowy)
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,1</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Zajęcia mają na celu zaprezentowanie współczesnych dyskusji dotyczących doświadczenia transformacyjnego oraz dynamiki tożsamości osobowej: od koncepcji rozwojowych, kształtowania się i zmian w poczuciu siebie, do sytuacji kryzysów tożsamości i zmian transformacyjnych. Problematyka będzie podejmowana z perspektywy ciała-podmiotu, ucieleśnionego ja oraz z perspektywy narracyjnej. W jakim stopniu ucieleśnienie i narracja dopełniają się, w jakim stopniu sytuacje kryzysowe zmieniają poczucie własnego ciała i modyfikują autonarracje?
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) tożsamość osobowa a doświadczenie transformacyjne 2) etapy i kryzysy ludzkiej tożsamości 3) koncepcje ucieleśnienia 4) koncepcje tożsamości narracyjnej 5) tożsamość w ujęciu enaktywnym 6) tożsamość w ujęciu dialogicznym 7) tożsamość, kultury terapeutyczne i kultury autentyczności 8) kryzys tożsamości i jego teoretyczne ujęcia 9) tożsamość i psychopatologia 10) tożsamość w narracjach literackich 11) tożsamość w ujęciu społeczno-kulturowym i etnograficznym 12) Tożsamość osobowa i autentyczność 13) tożsamość a doświadczenie traumatyczne 14) tożsamość a doświadczenie transformatywne

10	<p>Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)</p>	<p>Literatura obowiązkowa: Kociuba J., Idea Ja i koncepcja tożsamości. Zmiana znaczenia w nauce i kulturze, Wydawnictwo Episteme, Lublin 2014. Ricoeur P., 2003, O sobie samym jako innym, tłum. B. Chełstowski, Warszawa: Wydawnictwo PWN</p> <p>Literatura pozostała: Kapusta A (2021) Transformative Experience and Psychopathology, w: The Faces of Contemporary Phenomenology: the Quest for Relevance. ed. Robert Grzywacz, Piotr Janik, Magdalena Kozak, Szczepan Urbaniak wyd.Harrassowitz Verlag 2021 Budakowska E. (2005), Tożsamość bez granic. Współczesne wyzwania, Warszawa. Delors J. (1998), Edukacja – jest w niej ukryty skarb, przekł. W. Rabczuk, Warszawa. Erikson E.H. (1997), Dzieciństwo i społeczeństwo, przekł. P. Hejmej, Poznań. Giddens A. (2001), Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej ponowoczesności, przekł. A. Szulżycka, Warszawa. P. Oleś, A. Batory (red.), Tożsamość i jej przemiany a kultura, Lublin Filozofia podmiotu, red. Janina Górnicka-Kalinowska, Warszawa: Fundacja Aletheia, 2001.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie terminologię związaną z problematyką tożsamości osobowej, a także stosuje jej terminologię do rozwiązywania złożonych problemów natury teoretycznej, praktycznej i interdyscyplinarnej</p> <p>Filozofa stopień I: K_W02 Filozofia stopień II: K_W03 Kreatywność społeczna: K_W02</p> <p>W2, zna w i rozumie zagadnienia związane z kształtowaniem się i historyczną zmiennością tożsamości osobowej.</p> <p>Filozofia stopień I: K_W04 Filozofia stopień II: K_W05 Kreatywność społeczna: K_W02</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi rozpoznawać złożone uwarunkowania idei, kontekstów, problemów i dylematów tożsamości osobowej.</p> <p>Filozofia stopień I: K_U08 Filozofia stopień II: K_U01 Kreatywność społeczna: K_U02</p>

		<p>U2, potrafi podjąć się złożonej analizy interdyscyplinarnej problematyki tożsamości osobowej oraz wskazywać narzędzia badawcze użyteczne do podejmowania dociekań nad jej dynamiką. Filozofia stopień I: K_U04 Filozofia stopień II: K_U04 Kreatywność społeczna: K_U01, K_U02</p> <p>Kompetencje społeczne: K1, jest gotów do uświadamiania sobie związku tematyki tożsamości osobowej z własnym rozwojem i postawami społecznymi. Filozofia stopień I: K_K02 Filozofia stopień II: K_K02 Kreatywność społeczna: K_K04</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W3. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U3. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć</p>
13	Metody dydaktyczne	<p>dyskusja wykład problemowy wykład historyczny analiza testów źródłowych prezentacje pytania do analizy przez studentów</p>
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>ocena stopnia przygotowania do zajęć na podstawie oceny znajomości tekstów źródłowych</p> <p>ocena stopnia zaangażowania w aktywność w trakcie zajęć</p> <p>ocena jakości metodologicznej strony przedstawianych argumentacji</p>