

**Zajęcia fakultatywne: kierunek SOCJOLOGIA, 30 h, 2023/2024 Konwersatorium 3 pkt**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	<b>Wyzwania społeczne w antropocenie</b>
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Dr hab. Agnieszka Kolasa-Nowak, prof. UMCS
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego):                      Konwersatorium 30h, 1 ECTS                      Konsultacje: 15 h.                      Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego: <b>45h</b>                      Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego: <b>1,5</b></p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta):                      Studiowanie literatury <b>30</b>                      Przygotowanie się do zaliczenia <b>15</b>                      Łączna liczba godzin niekontaktowych <b>45h</b>                      Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe <b>1,5</b>                      Sumaryczna liczba punktów ECTS <b>3</b></p>
7	Wymagania wstępne	Podstawy pojęć socjologicznych. Myślenie prospektywne. Świadomość znaczenia wiedzy naukowej w poznaniu i praktyce.
8	Opis zajęć	Zajęcia będą dotyczyły przyszłości relacji społecznych w erze antropocenu. Epoka człowieka oznacza nową sytuację globalną, m.in. głębokie zmiany klimatu i biosfery. Planetarne zagrożenia środowiskowe powodują niepokój o przyszłość. Jednocześnie żyjemy w erze nowych technologii, które także wywierają ogromny wpływ na ludzi. Wszystko to zmienia społeczeństwa, stawia państwa wobec nowych zadań, a także rodzi reakcje społeczne jednostek. Przedmiotem wykładu będą nowe zjawiska społeczne wynikające z tych zmian: od przemian globalnego kapitalizmu przez starzenie się społeczeństw, zmiany form relacji międzyludzkich aż po zachwianie wiary w przyszłość. W ostatnim czasie powstają jednak nowe projekty przyszłości i idee rozwiązań społecznych, gospodarczych i politycznych, które mogą uchronić nas przed zagrożeniami oraz pomóc zbudować nowe relacje międzyludzkie i międzygatunkowe.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Co to jest antropocen?</li> <li>2) Skąd wiemy o zagrożeniach planetarnych: społeczne negocjowanie wiedzy.</li> <li>3) Reakcje na zagrożenia: ignorowanie, wyparcie, przyjęcie, przeciwdziałanie.</li> <li>4) Denializm klimatyczny i inne jego formy w czasach internetu.</li> <li>5) Technooptymizm i kwestia połączeń człowiek-maszyna.</li> <li>6) Wyczerpywanie zasobów i krytyka kapitalizmu globalnego</li> <li>7) Co to jest ekonomia ekologiczna?</li> <li>8) Czy można z przeszłości brać pomysły na przyszłość: historia ratownicza i przykłady harmonijnej egzystencji z dziejów ludzi.</li> <li>9) Problem demokracji w antropocenie: jak występować w imieniu tych co nie mówią – surogatyczna reprezentacja przyrody</li> <li>10) Demokracji ciąg dalszy – czy systemy reprezentacji sprostają wyzwaniom przyszłości?</li> <li>11) Rozwój technologiczny a podmiotowość ludzi: AI i Big Data</li> </ol>

		<p>12) Przyszłość nauk społecznych: badania opinii czy badania rzeczywistych zachowań?</p> <p>13) Refleksyjność wiedzy o zagrożeniach: jeśli ludzkość stoi na krawędzi zagłady to jak planować życie?</p> <p>14) Przyszłość edukacji: kształcenie poza instytucjami?</p> <p>15) Przyszłość pracy: czy gwarantowany dochód podstawowy?</p>
10	Literatura:	<p>Ewa Bińczyk. Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu. PWN 2018.</p> <p>Dipesh Chakrabarty. Klimat historii. Cztery tezy. „Teksty Drugie” 2014 nr5.</p> <p>Naomi Oreskes, Eric Conway. Upadek cywilizacji zachodniej. Numer o historii ratowniczej „Teksty Drugie” 2014 nr5.</p> <p>Jason Hickel. Mniej znaczy lepiej. O tym jak odejście od wzrostu gospodarczego ocali świat. 2021.</p> <p>Guy Standing. Prekariat. 2015.</p> <p>Andrzej Zybertowicz. Samobójstwo Oświecenia. 2016.</p> <p>Hartmut Rosa. Przyspieszenie, wyobcowanie, rezonans. Projekt krytycznej teorii późnonowoczesnej czasowości. 2020.</p> <p>Y.N. Harari. Sapiens. Od zwierząt do bogów. 2019.</p> <p>Anthropocene. The Human Epoch. Film dostępny na YouTube</p>
11	<b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b>	<p>W01, Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu subdyscyplin socjologicznych oraz pozostałe szczegółowe zagadnienia społeczne.</p> <p>K_U01, Potrafi formułować, analizować, syntetyzować oraz rozwiązywać złożone problemy życia społecznego, w różnych jego obszarach, posługując się narzędziami z zakresu filozofii, socjologii, psychologii oraz właściwie dobierać i oceniać informacje, metody, narzędzia ich rozwiązywania, także w warunkach nietypowych i nie w pełni przewidywalnych;</p> <p>K_U02: potrafi rozpoznawać złożone uwarunkowania idei, kontekstów, problemów, dylematów współczesnej cywilizacji oraz samodzielnie dokonywać ich krytycznej analizy, z zastosowaniem odpowiednich metod i strategii, a także zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych</p> <p>K_U04 potrafi brać efektywny udział w debatach, przedstawiać różne stanowiska i poglądy, spójnie i logicznie argumentować, wyciągać wnioski oraz oceniać różne koncepcje i rozwiązania dotyczące różnych form kreatywności indywidualnej i społecznej.</p> <p>K_K01: jest przygotowany do stosowania uznanych naukowych teorii i procedur w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych w zakresie diagnozowania problemów społecznych i rozwijania różnych form kreatywności, zwłaszcza kreatywności społecznej, w odniesieniu do środowisk lokalnych i ponadlokalnych</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W01: udział w dyskusjach; praca pisemna;</p> <p>U1, U02, U04: udział w dyskusjach; praca pisemna;</p> <p>K01: udział w dyskusjach; praca pisemna;</p>
13	Metody dydaktyczne	Dyskusja wokół postawionych pytań i materiałów wizualnych i filmowych, elementy wykładu.
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Bieżąca ocena uczestnictwa w dyskusjach i opanowania zalecanej literatury; Ocena pracy pisemnej na temat związany z kursem.</p> <p>2) częstość wypowiedzi w dyskusjach w trakcie zajęć; stopień przyswojenia zadanej literatury. Ocena pracy pisemnej: samodzielność</p>

		sformułowania problemu, argumentacji i wnioskowania, umiejętność korzystania z opracowań, trafność doboru literatury, umiejętność pisania tekstów akademickich.
--	--	---