

SZKOŁA DOKTORSKA NAUK HUMANISTYCZNYCH I SZTUKI W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

DOKTORANT/PROMOTOR/PROMOTOR POMOCNICZY	TERMIN OCENY	TEMAT IPB	SKŁAD KOMISJI
ARCHEOLOGIA			
1. Angelika Katarzyna Bachanek ; Promotor: dr hab. Anna Zalewska	27.09, 11:30	W poszukiwaniu tego, co (nie)znane i nieodkryte w Puszczy Kozienickiej i jej okolicy. Badanie i uobecnianie materialnych śladów Wielkiej Wojny.	1. dr hab. Marcin Ignaczak, prof. UAM 2. dr hab. Marek Florek, 3. dr hab. Elżbieta Kłosińska, prof. UMCS.
2. Anna Hyrchala ; Promotor: dr hab. Piotr Włodarczak, prof. IAE PAN	27.09, 13:00	Studium obrządku pogrzebowego kultury strzyżowskiej	1. dr hab. Anita Szczepanek, UJ 2. dr hab. Marek Florek, 3. dr hab. Elżbieta Kłosińska, prof. UMCS.
3. Szymon Jakub Wrzos ; Promotor: dr hab. Piotr Łuczkiewicz, prof. UMCS	27.09, 10:00	Groty zdobione w młodszym okresie przedrzymskim w Europie Środkowej i Północnej. Studium archeologiczne i technologiczne	1. dr hab. Adam Cieśliński, prof. UW 2. dr hab. Marek Florek, 3. dr hab. Elżbieta Kłosińska, prof. UMCS.
JĘZYKOZNAWSTWO			
4. Małgorzata Garnek ; Promotor: dr hab. Dorota Filar, prof. UMCS	26.09, godz. 15:00	Obrazy współczesnych pokoleń w tekstach marketingowych	1. prof. dr hab. Dorota Zdunkiewicz-Jedynak, UW, 2. dr hab. Piotr Krzyżanowski, prof. UMCS, 3. dr hab. Przemysław Łozowski, prof. UMCS.
5. Krystian Kamiński ; Promotor: dr hab. Jarosław Krajka, prof. UMCS	26.09, godz. 11:30	Visual Processing and Comprehension of Foreign Language Input in Audiovisual Translation – An Eye Tracking Case Study of Deaf Users of the Polish Sign Language	1. dr hab. Konrad Klimkowski, 2. dr hab. Adam Głaz, prof. UMCS 3. dr hab. Marta Wrześniewska Pietrzak, prof. UAM.
NAUKI O KULTURZE I RELIGII			
6. Joanna Nakonieczna ; Promotor: dr hab. Robert Bubczyk, prof. UMCS	25.09, godz. 10:00	Transformacje w kulturowym konstruowaniu archetypu rycerskiego w dłuższej perspektywie historycznej na przykładzie postaci Geralta z Rivii	1. prof. dr hab. Dariusz Brzostek, UMK 2. dr hab. Marta Kubiszyn, prof. UMCS 3. dr hab. Mariola Tymochowicz, prof. UMCS
SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI			
7. Renata Maria Gogol ; Promotor: prof. dr hab. Krzysztof Szymanowicz	28.09, godz. 10:30	Blizny jako forma pamiątkowego zapisu na ciele wydarzeń z życia jednostki wyrażonego pod postacią sztuk wizualnych	1. prof. dr hab. Andrzej Węclawski, ASP Warszawa 2. dr hab. Agnieszka Zawadzka 3. dr hab. Anna Perłowska Weiser

8. Elżbieta Szurpicka; Promotor: dr hab. Joanna Polak	22.09, godz. 10:00	Instalacja przestrzenna jako immersyjne medium budowania empatii międzygatunkowej	1. dr hab. Iwona Demko, prof. ASP w Krakowie 2. prof. szt. Irena Nawrot 3. dr hab. Robert Kuśmirowski, prof. UMCS
SZTUKI MUZYCZNE			
9. Jacek Podgórski; Promotor: prof. dr hab. Marzena Bernatowicz	25.09, godz. 16:00	Wybrane utwory na wiolonczelę koncertującą Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego i ich wpływ na rozwój sztuki wiolonczelowej w Polsce.	1. prof. dr hab. Anna Janosz, UKW Bydgoszcz 2. prof. dr hab. Elżbiet Krzemińska 3. dr hab. Małgorzata Nowak
10. Jagoda Prucnal Podgórska; Promotor: dr hab. Piotr Wijatkowski, prof. UMCS	25.09, godz. 14:30	Studia nad Triami smyczkowymi Karola Lipińskiego. Interpretacja integralna.	1. prof. dr hab. Anna Janosz, UKW Bydgoszcz 2. prof. dr hab. Elżbiet Krzemińska 3. dr hab. Małgorzata Nowak
HISTORIA			
11. Jarosław Buniowski; Promotor: prof. dr hab. Grzegorz Jawor	28.09, godz. 11:30	Gospodarka i społeczności wiejskie w środowisku przyrodniczym Puszczy Sandomierskiej od XIV do XVI wieku	1. dr hab. Andrzej Janeczek, prof. IAE PAN 2. dr hab. Małgorzata Kołacz Chmiel, 3. dr hab. Wiesław Bondyra, prof. UMCS
LITERATUROZNAWSTWO			
12. Justyna Teterwak; Promotor: dr hab. Aleksander Wójtowicz, prof. UMCS	25.09, godz. 13:00	Twórczość Konrada Bielskiego	1. dr hab. Agnieszka Karpowicz, prof. UW 2. dr hab. Aleksandra Chomiuk, prof. UMCS 3. dr hab. Andrzej Niewiadomski, prof. UMCS