

LUCJAN GAZDA – geolog, absolwent wydziału Geologii Uniwersytetu Warszawskiego, doktor nauk technicznych w dziedzinie górnictwa. Praca naukowa i dydaktyczna na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej oraz w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Chełmie. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół geologii oraz nauk pokrewnych na styku z archeologią, architekturą, budownictwem, a także środowiskiem.

Łączy archaiczne zaciekawienie materia pionierów geologii z nowoczesnymi metodami badawczymi. Przedmiot badań, minerały, skały, procesy geologiczne i procesy technologiczne traktuje podmiotowo i emocjonalnie jako misterium rozgrywające się w kosmosie i historii rozwoju cywilizacji.

Dostrzegane w zwykłych kamieniach i ich niezwykłym wnętrzu oraz genezie piękno, pozwoliło w ciągu ostatnich ponad 25 lat na wspólne z artystami sztuk plastycznych zaaranżowanie kilkunastu wystaw układających się w geocykl o tym, co ważne dla geologii Lubelszczyzny. Ostatnie dziesięć lat to eksploracja fenomenu lubelskiego bursztynu.



Wystawy przygotowane w ramach projektu dofinansowanego ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Złoto Lubelszczyzny - Lubelski Bursztyn” umowa nr SONP/SP/549629/2022 z dn. 28.12.2022 r. program MEiN „Społeczna odpowiedzialność nauki - Popularyzacja nauki i promocja sportu”.

Więcej informacji: [www.lubelskibursztyn.umcs.pl](http://www.lubelskibursztyn.umcs.pl)

# DRZEWA BURSZTYNEM PŁAKAŁY

WYSTAWA OBRAZÓW  
INSPIROWANYCH BURSZTYNEM



— OGRÓD —  
BOTANICZNY  
UNIWERSYTETU  
MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
LUBLIN

Uniwersytet Dziecięcy i Ogród Botaniczny UMCS  
zapraszają na wystawy:

„Obrazy inspirowane bursztyнем” autorstwa Krystyny Rudzkiej-

Przychody

„Lubelski bursztyn” z kolekcji dr. Lucjana Gazdy

Wernisaż odbędzie się 29.05.2023 r. o godz. 12 przy ul. Sławinkowskiej 3.

Na wystawę zapraszamy w dniach 29.05-20.06.2023 r.  
do Dworku Kościuszków w Ogrodzie Botanicznym UMCS (wejście od ulicy Willowej).

Wystawy są wynikiem wieloletniej fascynacji bursztyнем i współpracy wybitnej lubelskiej malarki Krystyny Rudzkiej-Przychody i naukowca, geologa i kolekcjonera bursztynu dr. Lucjana Gazdy.

Podczas wystawy będzie można zobaczyć unikatowe okazy minerałów towarzyszących lubelskiemu bursztyнowi: piaskowiec glaukonitytowy z kawałkami bursztynu oraz glaukonit. Glaukonit lubelski zawiera ogromne ilości bursztynu. Szacuje się, że są to jedne z największych, a być może największe złoża bursztynu na świecie, są zlokalizowane w okolicach Lubartowa, ok. 40 km od Lublina.

DRZEWA BURSZTYNEM PŁAKAŁY to kolejna wystawa malarstwa Krystyny Rudzkiej-Przychody i postrzegania geologii Lucjana Gazdy wpisana w tworzącą się historię Lubelskiego Bursztynu. Debiutem była wystawa „Zapamiętać las” w 2013 roku na Zamku w Janowcu. Tu został wystawiony obraz Krystyny „Bursztynowy las”. Janowiec, w sąsiedztwie którego przypuszczalnie przebiegała granica morza eoceńskiego i rosnących dalej na zachód żywicujących lasów enigmatycznej *Pinus succinifera*, nieprzypadkowo stał się areną światowej premiery bursztynu z Lubelszczyzny. Od momentu wystawy jednego obrazu („Bursztynowy las”) Krystyny Rudzkiej-Przychody w 2015 roku, towarzyszącej konferencji Lubelski Bursztyn w Chełmie, bursztyn z Lubelszczyzny zaczęto nazywać Lubelskim Bursztynem.

Od tego czasu odślanianie tajemnic eoceńskiego, słonecznego kamienia i zielonych glaukonitów ziemi lubartowskiej nabrało tempa. Bursztyn pojawił się na kilku wystawach malarstwa Krystyny Rudzkiej-Przychody w: Zamościu i Lublinie (Przenikanie czasu z materią, 2016), Kazimierzu Dolnym (Bursztyn w świetle dwóch księżyców, 2017), Wieliczce (Ballada o Lubelskim Bursztynie, 2018) oraz Lublinie (Bursztynowy trójkąt. Magiczny symbol Unii, 2019).



Był to czas badań i dokumentowania złóż Lubelskiego Bursztynu. Lubelski Bursztyn jest już górniczym i komercyjnym faktem, a mimo to, dla większości niepojętym jest, że bursztyn może pochodzić z Lubelszczyzny. Nastął czas na osvajanie świadomości lokalnej, ale także krajowej i europejskiej o tworzonej od podstaw historii i idei Lubelskiego Bursztynu, jego inspiracji i potencjale. Stąd był pomysł i realizacja retrospektywnej wystawy „Inspiracje Ziemią... zakwitły bursztynem” (Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, 2022) i wystawy już zdecydowanie łamiącej stereotypy poznawcze, w Gardzienicach „Bursztynowe plaże Lubelszczyzny” (Gardzienice 2022/23).



Malarstwo Krystyny Rudzkiej-Przychody jest rozpoznawalne i nie wymaga rozpraw. Jest realistyczne i metafizyczne, narracyjne. Opisuje, analizuje, łączy fakty, współczesną wiedzę z wibracjami postrzegania metafizycznego. Dla Lubelskiego Bursztynu jest poezją, pozwalającą łatwiej zrozumieć przebijający się z wielkim trudem do świadomości społecznej paradygmat obecności bursztynu wśród chmielu, buraków cukrowych, żyta i sadów owocowych, a nie na plaży Bałtyku. Tłem dla sztuki będą artefakty znalezione w osadach morza eoceńskiego Niedźwiady i Ostrówka w powiecie lubartowskim.

Niech ta wystawa w Ogrodzie Botanicznym UMCS w Lublinie będzie początkiem tworzenia Ogrodu Muz w blasku Lubelskiego Bursztynu.

KRYSTYNA RUDZKA-PRZYCHODA (KRUP): studia na UMCS w Lublinie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Wieloletni członek, obecnie w-ce prezes Zarządu Okręgu Lubelskiego ZPAP oraz członek Zarządu Głównego ZPAP(GSK). Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki 1990/1991. Autorka albumu „Uśmiech rośliny”. Organizatorka i uczestniczka szeregu plenerów, wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Zorganizowała kilkadziesiąt wystaw indywidualnych m.in.: Instytut Kultury Polskiej w Lipsku (Niemcy) -1989, BWA Rzeszów-1991, BWA Tarnów-1993, BWA Zamość-2016, Muzeum UMCS-2017, Munster (Niemcy)-1995, 2002, Konsulat Generalny RP Nowy Jork (USA) - 1997, Fundacja Kultury Polskiej New Jersey (USA), Galeria „Pod Podłogą” Lublin - 2002, Muzeum UMCS Lublin 2017, Muzeum Nadwiślańskie Kazimierz Dolny-2000.

Od ponad 25 lat współpracuje z geologiem dr Lucjanem Gazdą tworząc cykle o tematyce geologicznej. Uczestniczyła w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Laureatka nagród i wyróżnień: Zasłużony Działacz Kultury, Złota odznaka ZPAP, nagroda Prezydenta Miasta Lublina, nagroda Marszałka Województwa Lubelskiego. Uczestniczka aukcji charytatywnych w kraju i zagranicą. Jej obrazy znajdują się w zbiorach prywatnych, państwowych i muzealnych.

