



OIR

**Open innovative resources
for distance learning**



Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO

Área temática II: Diseño Universal en el aprendizaje a distancia en el contexto del alumnado con necesidades educativas especiales

Tema: Alumnado con necesidades educativas especiales en la educación a distancia

Author: dr Katarzyna Rusinek

Traducción al inglés: Patrycja Kwiatkowska, UMCS

Traducción al español: Marta García-Sampedro, UNIOVI



OIR

Open innovative resources
for distance learning



UMCS
UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE



Università
degli Studi di
Messina



Universidad de Oviedo

Lublin 2022



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the content which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

TABLA DE CONTENIDO

1. INFORMACIÓN SOBRE LA FORMACIÓN.....	4
1.1. El título de la formación	4
1.2. Análisis de necesidades de formación.....	4
1.3. Objetivos de aprendizaje.....	4
1.4. El grupo objetivo de la formación	6
1.5. La forma de implementación de la formación	6
1.6. Duración.....	6
2. PROGRAMA DE FORMACIÓN	7
2.1. Contenidos de aprendizaje.....	7
2.2. El horario de entrenamiento	7
2.3. Medios y materiales didácticos	8
2.4. Métodos de enseñanza	8
2.5. Fuentes recomendadas y las fuentes de Internet	8
3. PLANES DE LECCIONES	11
3.1. Necesidades educativas especiales y discapacidad Savoir-Vivre: una guía sobre cómo interactuar con personas con discapacidad	11
3.2. Capacidades funcionales del alumnado con necesidades educativas especiales – discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista.....	14
3.3. Capacidades funcionales del alumnado con necesidades educativas especiales – movilidad y discapacidad sensorial	17
4. MATERIALES DIDÁCTICOS	21
4.1. Materiales didácticos – 1.....	22
4.2. Materiales didácticos 2 – presentación multimedia 1	22
4.3. Materiales didácticos – presentación multimedia 2	27
4.4. Materiales didácticos – presentación multimedia 3	37



1. INFORMACIÓN SOBRE LA FORMACIÓN

1.1. El título de la formación

Personas con necesidades educativas diversificadas en educación a distancia

1.2. Análisis de necesidades de formación

La aparición del virus SARS-CoV-2 provocó la actual situación epidémica y generó numerosos cambios y dificultades que afectan a todos los ámbitos de la vida de la sociedad contemporánea. El confinamiento, provocado por el estado de pandemia, ha limitado las interacciones interpersonales. Esta situación también ha impuesto algunos cambios en la educación, cambiando el modo de aprendizaje de presencial a en línea, con el uso de métodos y técnicas de aprendizaje a distancia. El aprendizaje a distancia requiere el uso de nuevas herramientas y la implementación de métodos de enseñanza completamente diferentes. Eso trajo como consecuencia la necesidad de ampliar los conocimientos y habilidades no solo de los docentes sino también de los niños y adolescentes que asisten a la escuela.

Entre los estudiantes que necesitan participar en la educación a distancia, hay algunos estudiantes con necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y las discapacidades que padecen estos estudiantes provocan la necesidad de ajustar métodos, técnicas, modo de trabajo y materiales didácticos en la educación a distancia. Así, se puede suponer que el conocimiento profundo sobre las posibilidades y limitaciones en las capacidades funcionales de los estudiantes con necesidades educativas especiales es inevitable para organizar las condiciones de aprendizaje más favorables para ellos, también en la educación a distancia.

1.3. Objetivos de aprendizaje

Objetivo principal

Dotar a los participantes de la formación de conocimientos sobre las necesidades educativas especiales resultantes de diversos tipos de discapacidades y trastornos del desarrollo, así como



las necesidades y dificultades relacionadas con ellos en el aprendizaje a distancia.

Objetivos detallados

Los participantes en la capacitación deberán:

en cuanto al conocimiento:

- conocer la definición de necesidades educativas especiales;
- enumerar los grupos de estudiantes con NEE;
- conocer los principios fundamentales del trabajo con alumnos con NEE;
- conocer las capacidades funcionales de grupos seleccionados de personas con discapacidades y trastornos del desarrollo;
- conocer las dificultades y necesidades típicas de los estudiantes con NEE en la educación a distancia;
- conocer los principios de Savoir-Vivre que deben seguirse en el contacto con personas con discapacidad;
- enumere las ventajas y desventajas del aprendizaje a distancia para estudiantes con NEE.

en cuanto a habilidades:

- ser capaz de identificar las necesidades educativas especiales en función del tipo de discapacidad de un alumno;
- ser capaz de identificar las dificultades de aprendizaje que resultan de una discapacidad o trastorno;
- ser capaz de elegir métodos y técnicas de enseñanza adecuados para el alumno con NEE;
- ser capaz de ajustar las hojas de trabajo a las necesidades del alumno con NEE;
- ser capaz de comunicarse hábilmente con estudiantes con NEE.

en cuanto a las actitudes:

- comprender la necesidad de un adecuado ajuste de métodos y técnicas en la educación a distancia para estudiantes con NEE;



- ser capaz de interactuar con el estudiante con NEE adecuadamente, considerando los principios de Savoir-Vivre;
- ser creativo;
- ser capaz de cooperar con los demás.

1.4. El grupo objetivo de la formación

La formación está dirigida a docentes académicos, docentes de escuelas públicas e inclusivas, tanto primarias como secundarias, estudiantes universitarios que se preparan para trabajar con niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, así como a los estudiantes de posgrado que deseen incrementar sus competencias en trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales. El grupo objetivo de la formación son personas que quieren conocer las necesidades educativas especiales y las capacidades funcionales de los alumnos en función del tipo de trastorno o discapacidad.

1.5. La forma de implementación de la formación

Para garantizar la eficacia de la formación, se recomienda implementarla en grupos de 15 a 20 personas. La formación ha sido diseñada para implementarse en la modalidad a distancia, pero también se puede aplicar la modalidad presencial. Se ha asumido que la capacitación en el modo en línea se implementará a través de la plataforma de aprendizaje Moodle.

1.6. Duración

La duración del entrenamiento es de 4 horas y 30 minutos.



2. PROGRAMA DE FORMACIÓN

2.1. Contenidos de aprendizaje

Durante la formación, los participantes adquieren conocimientos sobre cómo enseñar a los estudiantes con necesidades educativas especiales, también a distancia. Los problemas tratados se centrarán en tres áreas temáticas.

El primero de ellos está dedicado a los conocimientos básicos sobre las necesidades educativas especiales, especialmente a la hora de comprender la noción de grupos de alumnos con NEE, así como las principales normas de trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales. Además, en este apartado se incluyen las pautas prácticas sobre cómo relacionarse con personas con discapacidad, con especial atención a los principios del *Savoir-Vivre*.

Las dos áreas temáticas restantes se relacionan con las capacidades funcionales de los grupos más distintivos de estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de sus trastornos y discapacidades. La segunda área temática se centra en la discapacidad intelectual y el trastorno del espectro autista. La tercera área temática presenta los temas relacionados con la movilidad y las discapacidades sensoriales.

2.2. El horario de entrenamiento

Área temática	Duración
1. Necesidades educativas especiales y discapacidad <i>Savoir-Vivre</i> : una guía sobre cómo interactuar con personas con discapacidad	1,5 h
2. Capacidades funcionales del alumnado con necesidades educativas especiales – deficiencia intelectual y trastorno del espectro autista	1,5 h
3. Capacidades funcionales del alumnado con necesidades educativas especiales – movilidad y discapacidades sensoriales	1,5 h



2.3. Medios y materiales didácticos

Medios y materiales utilizados:

- computadora con conexión a internet
- Plataforma de aprendizaje Moodle
- materiales didácticos

2.4. Métodos de enseñanza

- lluvia de ideas
- ejercicios prácticos
- discusión
- conferencia
- explicación

2.5. Fuentes recomendadas y las fuentes de Internet

- Chrzanowska, I. (2015). *Pedagogika specjalna. Od tradycji do współczesności*, Impulso: Cracovia.
- Cohen J., *Praktyczny poradnik savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych*, United Spinal Association, tłum. Biuro Pełnomocnika Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych.
- Doroszevska, J. (1989). *Pedagogika specjalna*, t. 2, Wyd. Ossolineum: Breslavia.
- Gałęcki, P. i in. (2018). *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych DSM-5*, Asociación Estadounidense de Psiquiatría; Edra Urban & Partner: Breslavia.
- Kocejko, M. (2021). *Sytuacja dzieci z niepełnosprawnościami w czasie pandemii COVID-19 – analiza intersekcyjna*. Dziecko Krzywdzone. Teoría, badania, praktyka, 20(2).
- Koraj, P. (2020). *Znaczenie wsparcia społecznego dla osób z niepełnosprawnością ruchową w czasie pandemii* [w:] E. Domagała-Zyśk (red.), *Zdalne uczenie się i nauczanie a specjalne potrzeby edukacyjne. Z doświadczeń pandemii COVID-19*, Wydawnictwo Episteme: Lublin.



- Kułaga, A. (2020). Zdalne nauczanie uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym [w:] E. Domagała-Zyśk (red.), *Zdalne uczenie się i nauczanie a specjalne potrzeby edukacyjne. Z doświadczeń pandemii COVID-19*, Wydawnictwo Episteme: Lublin.
- Kostrzewski, J. (1997). *Ewolucja poglądów AAMR dotyczących niedorozwoju umysłowego: od Ricka Hebera (1959) do Ruth Luckasson i in. (1992)* [w:] J. Pańczyk (red.): *Roczniki Pedagogiki Specjalnej*, t. 8, Wyd. WSPS: Warszawa.
- Krakowiak, K. (red.) (2017). *Diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży. Standardy, wytyczne oraz wskazówki do przygotowywania i adaptacji narzędzi diagnostycznych dla dzieci i młodzieży z wybranymi specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*, Wyd. ORE: Varsovia.
- Lewandowska, P. (2020). *Dostępność edukacji zdalnej dla uczniów z niepełnosprawnością słuchową w klasach IV–VIII* [w:] E. Domagała-Zyśk (red.), *Zdalne uczenie się i nauczanie a specjalne potrzeby edukacyjne. Z doświadczeń pandemii COVID-19*, Wydawnictwo Episteme: Lublin.
- Loska, M. (2008). *Niepełnosprawność ruchowa i jej konsekwencje dla rozwoju dziecka* [w:] D. Gorajewska (red.), *Wsparcie dziecka z niepełnosprawnością w rodzinie i w szkole*, Towarzystwo Przyjaciół Integracji: Warszawa.
- Loskot, M. (2010). *Specjalne potrzeby edukacyjne wyzwaniem dla edukacji XXI wieku*. „Głos Pedagogiczny”, 20, 4–9.
- HOMBRES (2010). *Jak organizować edukację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi? Przewodnik*, Varsovia.
- Olechowska, A. (2016). *Specjalne potrzeby edukacyjne*, PWN: Warszawa.
- Olechowska, A. (2019). *Specjalne potrzeby edukacyjne w urzędowym dyskursie pedagogicznym*, Wyd. APS: Varsovia.
- Pisula, E. (2018). *Autyzm: przyczyny, symptomy, terapia*, Wydawnictwo Harmonia: Gdańsk.
- Prokopiak, A. (2017). *Uczeń z autyzmem*, Wyd. UMCS: Lublin.
- Sękowska, Z. (2001). *Wprowadzenie do pedagogiki specjalnej*, Akademia Pedagogiki Specjalnej: Warszawa.



- Sochacka, K. (2012). *Specjalne potrzeby i specyficzne trudności* [w:] E. Awramiuk (red.), *Z problematyki kształcenia językowego*, T. IV, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku: Białystok.
- Zaremba, L. (2014). *Specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne dzieci i młodzieży. Identyfikowanie SPR i SPE oraz sposoby ich zaspokajania*, Wyd. ORE: Varsovia.
- <https://prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=akt&qplikid=4384> [consultado: 14.12.2021]
- https://www.pfron.org.pl/fileadmin/News/Oddzialy/opolski/2018/06_czerwiec_2018/12_minioporadnik_Savoir-vivre/PFRON_O-08-062018_-_12_zal_1_Savoir-vivre-wobec-osob-z-niepelnosprawnoscia.pdf?utm_campaign=pfron&utm_source=df&utm_medium=download [consultado: 24.01.2022]
- http://niepelnosprawni.sggw.pl/MPIPS_Savoir_vivre.pdf [consultado: 24.01.2022]
- <https://kampus.umcs.pl>
- <https://jim.org/autyzm/czym-jest-autyzm/> [consultado: 16.12.2021]
- https://repozytorium.kul.pl/bitstream/20.500.12153/1376/1/Zdalne_uczenie_si%c4%99_repozytorium.pdf [consultado: 16.12.2021]
- <http://niepelnosprawni.pl/ledge/x/1053506> [consultado: 17.12.2021]
- <https://pedagogika-specjalna.edu.pl/surdopedagogika/dziecko-wada-sluchu-nauka-zdalna/> [consultado: 17.12.2021]



3. PLANES DE LECCIONES

3.1. Necesidades educativas especiales y discapacidad Savoir-Vivre: una guía sobre cómo interactuar con personas con discapacidad

Objetivos detallados:

- los participantes conocen la definición de necesidades educativas especiales;
- los participantes enumeran los grupos de estudiantes con NEE;
- los participantes conocen los principios fundamentales del trabajo con estudiantes con NEE;
- los participantes saben cómo interactuar con personas con discapacidad (disability Savoir-Vivre);
- los participantes pueden comunicarse correctamente con los estudiantes con NEE;
- los participantes son capaces de comportarse correctamente con los estudiantes con NEE, teniendo en cuenta los principios de Savoir-Vivre;
- los participantes cooperan con los demás.

Tarea 1. Necesidades educativas especiales

Métodos didácticos:

- conferencia
- explicación
- lluvia de ideas
- discusión

Tiempo de duración: 45 min.

Medios y materiales didácticos:

computadora con acceso a Internet, plataforma de aprendizaje Moodle, materiales didácticos (presentación multimedia 1)



Curso de formación:

1. Los participantes inician sesión en la Plataforma de Aprendizaje Moodle, módulo III en el servicio Big Blue Button: Personas con necesidades educativas diversificadas en educación a distancia.
2. El instructor saluda a los participantes y les da el tema de la capacitación.
3. El instructor explica el concepto de necesidades educativas especiales a los participantes (presentación multimedia 1: ¿Qué son las necesidades educativas especiales?)
4. El instructor pide a los participantes que formen grupos de estudiantes que, según ellos, tienen necesidades educativas especiales (método de asociación libre). Los participantes utilizan la definición presentada de NEE. Escriben sus ideas en la sección de "notas compartidas".
5. El instructor enumera grupos de estudiantes con necesidades educativas especiales en referencia a la Ordenanza del Ministro de Educación Nacional del 9 de agosto de 2017 (presentación multimedia 1 - Estudiantes con necesidades educativas especiales).
6. El instructor y los participantes analizan las ideas de la sección de "notas compartidas" y las comparan con la información de la Ordenanza. El instructor llama la atención de los participantes sobre estos grupos de estudiantes que faltaban en la sección de "notas compartidas".
7. El instructor enumera y explica los principios fundamentales del trabajo con alumnos con NEE (presentación multimedia 1: Los principios del trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales según A. Olechowska).
8. El instructor pide a los participantes que comenten cuáles de los principios consideran más importantes y por qué. El instructor y los participantes discuten y concluyen el tema.

Tarea 2. Cómo interactuar con personas con discapacidad (Disability Savoir-Vivre)

Métodos didácticos:

- conferencia
- explicación
- discusión



- ejercicios prácticos

Tiempo de duración: 45 min.

Medios y materiales didácticos:

computadora con acceso a Internet, plataforma de aprendizaje Moodle, materiales didácticos (presentación multimedia 2)

Curso de formación:

1. El instructor comparte la presentación multimedia 2 y explica brevemente la noción de Savoir-Vivre.
2. El instructor, refiriéndose a la presentación multimedia 2, explica cómo interactuar con personas con discapacidad.
3. El instructor divide a los participantes en tres grupos. Luego, presenta tres situaciones (materiales didácticos 1) y pide a cada grupo que escriba cómo debe comportarse en cada una de ellas en la sección de “notas compartidas”.
4. El instructor, refiriéndose a la presentación multimedia 2, explica cómo se debe interactuar con personas con diferentes tipos de discapacidades. Presta especial atención a los principios de Savoir-Vivre.
5. El instructor y los participantes discuten las ideas de la sección de “notas compartidas” y concluyen la capacitación.



3.2. Capacidades funcionales del alumnado con necesidades educativas especiales – discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista

Objetivos detallados:

- los participantes conocen la definición y los criterios diagnósticos de la discapacidad intelectual, según el DSM-5;
- los participantes saben qué es el autismo y reconocen los criterios de diagnóstico para el autismo, según ICD-10;
- los participantes conocen las capacidades funcionales de las personas con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista;
- los participantes conocen las dificultades de aprendizaje típicas y las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad intelectual o en el espectro del autismo;
- los participantes enumeran las ventajas y desventajas del aprendizaje a distancia para estudiantes con NEE;
- los participantes son capaces de identificar necesidades educativas especiales según el tipo de discapacidad;
- los participantes son capaces de aplicar métodos, técnicas y medios didácticos adecuados para estudiantes con discapacidad intelectual o en el espectro del autismo;
- los participantes pueden comunicarse correctamente con los estudiantes con NEE;
- los participantes entienden la necesidad de ajustar los métodos y técnicas de aprendizaje a distancia para estudiantes con NEE;
- los participantes pueden cooperar con los demás.

Tarea 1. Estudiantes con discapacidad intelectual

Métodos didácticos:

- conferencia
- explicación
- discusión



Tiempo de duración: 45 min.

Medios y materiales didácticos:

computadora con acceso a Internet, plataforma de aprendizaje Moodle, materiales didácticos (presentación multimedia 3)

Curso de formación:

1. Los participantes inician sesión en la Plataforma de Aprendizaje Moodle, módulo III en el servicio Big Blue Button: Personas con necesidades educativas diversificadas en educación a distancia.
2. El instructor saluda a los participantes y les da el tema de la capacitación.
3. El instructor presenta las definiciones seleccionadas de discapacidad intelectual y los criterios de diagnóstico para este tipo de deficiencia según el DSM-5 (presentación multimedia 3).
4. El instructor explica las capacidades funcionales de los alumnos con discapacidad intelectual leve, especialmente en cuanto a la orientación y el dominio cognitivo, señalando las posibles dificultades en la educación escolar y las formas de superarlas mediante la aplicación de métodos de enseñanza y materiales didácticos adecuados.
5. El instructor indica las principales dificultades y beneficios para los estudiantes con discapacidad intelectual derivados de la educación a distancia (presentación multimedia 3). Pide a los participantes que compartan sus pensamientos y opiniones sobre este modo de aprendizaje.
6. Después de la discusión, el instructor concluye esta parte de la capacitación.

Tarea 2. Estudiantes en el espectro del autismo

Métodos didácticos:

- conferencia
- explicación
- discusión

Tiempo de duración: 45 min.



Medios y materiales didácticos:

computadora con acceso a Internet, plataforma de aprendizaje Moodle, materiales didácticos (presentación multimedia 3)

Curso de formación:

1. El instructor presenta las nociones relacionadas con el trastorno del espectro autista y los criterios diagnósticos según la CIE-10 (presentación multimedia 3).
2. El instructor enumera los síntomas relacionados con el trastorno del espectro autista que pueden manifestar los niños.
3. Con base en la presentación multimedia 3, el instructor indica las posibles dificultades en la educación escolar para el alumno con espectro autista y las formas de superarlas a través de métodos de enseñanza y materiales didácticos adecuados.
4. El instructor señala las principales dificultades y beneficios de la educación a distancia para los estudiantes con espectro autista (presentación multimedia 3). Pide a los participantes que compartan sus pensamientos y opiniones sobre este modo de aprendizaje.
5. Al final, el instructor concluye la discusión.



3.3. Capacidades funcionales del alumnado con necesidades educativas especiales – movilidad y discapacidad sensorial

Objetivos detallados:

- los participantes conocen nociones relacionadas con una discapacidad de movilidad, así como discapacidad visual o auditiva;
- los participantes conocen las capacidades funcionales de las personas con movilidad y discapacidad sensorial;
- los participantes conocen las dificultades de aprendizaje típicas y las necesidades de los estudiantes con movilidad y discapacidad sensorial;
- los participantes enumeran las ventajas y desventajas del aprendizaje a distancia para estudiantes con movilidad y discapacidad sensorial;
- los participantes son capaces de identificar necesidades educativas especiales según el tipo de discapacidad ;
- los participantes son capaces de aplicar métodos, técnicas y medios didácticos adecuados para estudiantes con discapacidad motora y sensorial;
- los participantes pueden comunicarse correctamente con los estudiantes con necesidades educativas especiales ;
- los participantes entienden la necesidad de ajustar los métodos y técnicas de aprendizaje a distancia para estudiantes con NEE;
- los participantes pueden cooperar con los demás.

Tarea 1. Estudiantes con discapacidad de movilidad

Métodos didácticos:

- conferencia
- explicación
- discusión

Tiempo de duración: 30 min.



Medios y materiales didácticos:

computadora con acceso a Internet, plataforma de aprendizaje Moodle, materiales didácticos (presentación multimedia 3).

Curso de formación:

1. Los participantes inician sesión en la Plataforma de Aprendizaje Moodle, módulo III en el servicio Big Blue Button: Personas con necesidades educativas diversificadas en educación a distancia.
2. El instructor saluda a los participantes y les da el tema de la capacitación.
3. El instructor presenta definiciones seleccionadas de discapacidad de movilidad y sus tipos (presentación multimedia 3).
4. El instructor explica las capacidades funcionales de los alumnos con discapacidad motora, especialmente en términos de orientación y dominio cognitivo, señalando las posibles dificultades en la educación escolar y las formas de superarlas mediante la aplicación de métodos de enseñanza y materiales didácticos adecuados.
5. El instructor indica las principales dificultades y beneficios para los estudiantes con una discapacidad de movilidad como resultado del aprendizaje a distancia (presentación multimedia 3). Pide a los participantes que compartan sus pensamientos y opiniones sobre este modo de aprendizaje.
6. Después de la discusión, el instructor concluye esta parte de la capacitación.

Tarea 2. Estudiantes con discapacidad auditiva**Métodos didácticos:**

- conferencia
- explicación
- discusión

Tiempo de duración: 30 min.

Medios y materiales didácticos:

computadora con acceso a Internet, plataforma de aprendizaje Moodle, materiales didácticos (presentación multimedia 3).

Curso de formación:

1. El instructor presenta las nociones relacionadas con la discapacidad auditiva (presentación multimedia 3).
2. El instructor describe las dificultades en cuanto a las capacidades funcionales de los niños con discapacidad auditiva, especialmente las relacionadas con el dominio cognitivo.
3. Con base en la presentación multimedia 3, el instructor indica las posibles dificultades en la educación escolar para el estudiante con discapacidad auditiva y las formas de superarlas con el uso de métodos de enseñanza y materiales didácticos adecuados.
4. El instructor señala las principales dificultades y beneficios para los estudiantes con discapacidad auditiva derivados del aprendizaje a distancia (presentación multimedia 3). Pide a los participantes que compartan sus pensamientos y opiniones sobre este modo de aprendizaje.
5. El instructor concluye la discusión.
6. Al final, el instructor, con base en la presentación multimedia 3, explica cómo debe prepararse el maestro para impartir clases a distancia para estudiantes con discapacidad auditiva.

Tarea 3. Estudiantes con discapacidad visual

Métodos didácticos:

- conferencia
- explicación
- discusión

Tiempo de duración: 30 min.

Medios y materiales didácticos:

computadora con acceso a Internet, plataforma de aprendizaje Moodle, materiales didácticos (presentación multimedia 3).



Curso de formación:

1. El instructor presenta las nociones relacionadas con la discapacidad visual (presentación multimedia 3).
2. Con base en la presentación multimedia 3, el instructor indica las posibles dificultades en la educación escolar para el estudiante con discapacidad visual y las formas de superarlas con el uso de métodos de enseñanza y materiales didácticos adecuados.
3. El instructor señala las principales dificultades y beneficios para los estudiantes con discapacidad visual derivados del aprendizaje a distancia (presentación multimedia 3). Pide a los participantes que compartan sus pensamientos y opiniones sobre este modo de aprendizaje.
4. Al final, el instructor concluye la discusión.



4. MATERIALES DIDÁCTICOS

Área temática II: Diseño Universal en el aprendizaje a distancia en el contexto del alumnado con necesidades educativas especiales

Tema: Estudiantes con necesidades educativas especiales en educación a distancia

Author: dr Katarzyna Rusinek

Traducción al inglés: Patrycja Kwiatkowska, UMCS

Traducción al español: Marta García-Sampedro, UNIOVI



OIR

Open innovative resources
for distance learning



UMCS
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE



Università
degli Studi di
Messina



Universidad de Oviedo

Lublin 2022



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the content which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

4.1. Materiales didácticos – 1

¿Cómo te comportarías en las situaciones presentadas?

1. Estás en la estación de tren. A tu lado, hay una persona con movilidad reducida que utiliza una silla de ruedas. Esta persona quiere subirse al tren que está llegando a la estación en este momento. Quiere ayudarlo.
2. Estás parado frente al paso de cebra en una calle concurrida y esperando la luz verde. A tu lado, hay una persona con discapacidad visual, sosteniendo el bastón blanco en la mano. La luz se vuelve verde.
3. Trabajas en el puesto de atención al cliente de un banco. Una persona con un audífono se acerca a su stand. Él/ella le está preguntando acerca de la creación de la cuenta bancaria, pero su discurso es confuso. ¿A qué te dedicas?

4.2. Materiales didácticos 2 – presentación multimedia 1

Diapositiva de título - Necesidades educativas especiales

Diapositiva 1: ¿QUÉ SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES?

- El término “necesidades educativas especiales” apareció en la ciencia y la literatura polacas bajo la influencia de documentos, estudios y leyes extranjeros. Fue el resultado del nuevo enfoque de la educación de los estudiantes con discapacidad que se desarrolló en la segunda mitad del siglo ^{XX}. El objetivo principal era permitir que estos alumnos asistieran a cualquier tipo de escuela (especial, inclusiva o pública). (A. Olechowska, 2019).
- El documento pionero en este campo fue el informe británico *Special Educational Needs. Informe del Comité de Investigación sobre la Educación de Niños y Jóvenes Discapacitados* (HMSO 1978), preparado por el equipo dirigido por Mary Warnock. Este documento se convirtió en la base de los cambios revolucionarios en la educación británica y en la inspiración para las transformaciones en otros países, incluida Polonia. Entre otros, introdujo el término “necesidades educativas especiales” que se extendió del inglés a otros idiomas. (A. Olechowska, 2019).

Diapositiva 2: Definiciones de necesidades especiales de desarrollo (SDN) y necesidades educativas especiales (SEN)



- En 2008, la Junta de Expertos en el campo de las necesidades educativas especiales acuñó dos definiciones de necesidades especiales de desarrollo (SDN) y necesidades educativas especiales (SEN):
- 1) Los niños y adolescentes con necesidades educativas y de desarrollo especiales son personas a las que se les diagnostica el espectro de síntomas que limitan o inhabilitan la movilidad, las capacidades funcionales sensoriales, cognitivas, comunicativas, socioemocionales y/o mentales. Estos síntomas afectan la calidad de vida y el desempeño de roles sociales en el presente y/o en el futuro.
 - 2) Los niños y adolescentes con necesidades educativas y de desarrollo especiales son personas a las que se les diagnostica la amenaza de discapacidad, disfunción, desarmonía o discapacidad que puede afectar negativamente su desarrollo posterior (L. Zaremba, 2014).

Diapositiva 3: Otros ejemplos de definiciones de necesidades educativas especiales

- Vale la pena señalar que la definición diferencia entre **necesidades especiales de desarrollo** y **necesidades educativas especiales**. (L. Zaremba, 2014).
- 1) **las necesidades especiales de desarrollo** se refieren a las necesidades de los niños desde el momento del nacimiento hasta el comienzo de la educación escolar;
 - 2) **Las necesidades educativas especiales** se refieren a las necesidades de los alumnos (desde el inicio de la educación escolar).
- Otros ejemplos de definiciones de necesidades educativas especiales:
 - ✓ Los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales son estudiantes que no son capaces de hacer frente a los desafíos del plan de estudios. Necesitan un plan de estudios especial y métodos de enseñanza ajustados a sus necesidades, maestros capacitados, así como diferentes soluciones organizativas que les permitan participar en la educación especial. (M. Loskot, 2010, pág . 5)

Diapositiva 4: ¿QUÉ SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES? – definiciones

- ✓ Las necesidades educativas especiales son requeridas por niños que necesitan condiciones específicas para el aprendizaje que respondan a sus posibilidades y limitaciones individuales. Así, esta noción se refiere a alumnos inusuales, tanto a los que tienen dificultades de aprendizaje como a los excepcionalmente talentosos. (K. Sochacka, 2012, pág. 179)
- ✓ Las personas que tienen dificultades en el aprendizaje (desarrollo integral biológico, mental, social y moral) que resultan de diversos factores biológicos y sociales y causan deficiencias, interrupciones y trastornos del desarrollo tienen necesidades educativas especiales. Si estas personas se quedan sin apoyo, se ven amenazadas con la discapacidad, la marginación o incluso la desventaja social y la exclusión. Sobre todo, estas personas pueden perder su potencial profesional y una oportunidad de activación. (K. Krakowiak, 2017, pág. 5)

Diapositiva 5: ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- De acuerdo con la ley polaca, las necesidades educativas especiales resultan de:



- 1) discapacidad;
- 2) inadaptación;
- 3) el riesgo de desajuste;
- 4) trastornos del comportamiento y emocionales;
- 5) talento excepcional;
- 6) dificultades específicas en el aprendizaje;
- 7) deficiencia de competencia y trastornos de la eficiencia del lenguaje.

**Diapositiva 6: ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES –
continuación.**

- 8) condiciones crónicas;
- 9) crisis y eventos traumáticos;
- 10) fracaso educativo;
- 11) malas prácticas relacionadas con las condiciones de vida de un estudiante y su familia, formas de pasar el tiempo libre e interacciones interpersonales;
- 12) dificultades de adaptación relacionadas con las diferencias culturales o el cambio de entorno educativo, incluida la educación previa en el extranjero.

(Rozporządzenie MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r., Dz. U. z 2020 r. poz. 1280)

<https://prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=akt&qplikid=4384>

**Diapositiva 7: PRINCIPIOS PARA TRABAJAR CON ESTUDIANTES CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES POR A. OLECHOWSKA
(principio N° 1)**

1. **El principio de igualdad de derechos para cada alumno** – a todo niño, independientemente de su situación actual, se le debe garantizar la seguridad entre sus compañeros y adultos en la escuela. Además, las preferencias individuales de los estudiantes deben tenerse en cuenta durante el proceso de evaluación. Los niños que tienen la posibilidad de participar en juegos grupales y eventos sociales y culturales se integran mejor a la sociedad. Por lo tanto, los adultos deben darles la posibilidad y alentarlos a participar en tales actividades. Todo maestro debe respetar a sus alumnos y tratarlos como iguales a sí mismo. Él / ella no debe permitir que los estudiantes se dividan en grupos de "los mejores" y "los peores".



Diapositiva 8: PRINCIPIOS DEL TRABAJO CON ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POR A. OLECHOWSKA
(Principio N° 2)

2. **El principio del conocimiento:** el docente que trabaja con estudiantes con necesidades educativas especiales debe poseer conocimiento sobre las dificultades que pueden experimentar sus estudiantes. Él / ella debe ampliar constantemente sus conocimientos y habilidades. El profesor tiene que conocer los síntomas de algunas condiciones y saber cómo ayudar a determinados alumnos. También debe mantenerse en contacto con los padres del estudiante y otros especialistas que cuidan al niño. Además, el maestro debe conocer e implementar métodos de apoyo al desarrollo infantil, teniendo en cuenta las preferencias individuales del alumno.

Diapositiva 9: PRINCIPIOS PARA TRABAJAR CON ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POR A. OLECHOWSKA
(Principios N° 3 y 4)

3. **El principio de cuidado amable y sensibilidad:** el maestro debe observar al alumno y prestar atención a su comportamiento en diferentes situaciones. El maestro debe poder ayudar al niño si se siente mal. Debe saber cómo comportarse y cómo ayudar al niño cuando tiene un mal día o se encuentra con algunas dificultades.
4. **El principio de ejercer una influencia pedagógica positiva:** esta regla tiene como objetivo permitir la cooperación mutua y la aceptación de estudiantes con diversas dificultades y aquellos que no tienen ninguna dificultad. El profesor es el responsable de crear las relaciones entre los alumnos. Su función también debe ser hacer que los estudiantes sean conscientes de las diversas dificultades, necesidades y experiencias de sus compañeros. El profesor debe subrayar los puntos fuertes del alumno para aumentar su confianza. El profesor debe concienciar a los alumnos del hecho de que todos son iguales y tienen los mismos derechos, independientemente de su capacidad/discapacidad.

Diapositiva 10: PRINCIPIOS DEL TRABAJO CON ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POR A. OLECHOWSKA
(Principio Nº 5)

5. **El principio de apoyo educativo adecuado:** el maestro debe ampliar constantemente su conocimiento para conocer a sus alumnos para que sepa qué tipo de apoyo necesita. Es vital aprender y utilizar los métodos, formas y medios didácticos que satisfagan las necesidades educativas especiales de cada alumno. (A. Olechowska, 2016, págs. 54-56)
- Gracias a los principios antes mencionados, el docente puede ayudar a sus alumnos y crear un entorno de aprendizaje adecuado para todos. En todos los casos, es fundamental tener en cuenta **la forma individual de desarrollo de cada niño, especialmente sus fortalezas y debilidades.**

Referencias

- Krakowiak, K. (red.) (2017). *Diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży. Standardy, wytyczne oraz wskazówki do przygotowywania i adaptacji narzędzi diagnostycznych dla dzieci i młodzieży z wybranymi specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*, Wyd. ORE: Varsovia.
- Loskot, M. (2010). *Specjalne potrzeby edukacyjne wyzwaniem dla edukacji XXI wieku*. „Głos Pedagogiczny”, 20, 4–9.
- Olechowska, A. (2016). *Specjalne potrzeby edukacyjne*, PWN: Warszawa.
- Olechowska, A. (2019). *Specjalne potrzeby edukacyjne w urzędowym dyskursie pedagogicznym*, Wyd. APS: Varsovia.
- Sochacka, K. (2012). *Specjalne potrzeby i specyficzne trudności [w:] E. Awramiuk (red.), Z problematyki kształcenia językowego*, T. IV, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku: Białystok.
- Zaremba, L. (2014). *Specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne dzieci i młodzieży. Identyfikowanie SPR i SPE oraz sposoby ich zaspokajania*, Wyd. ORE: Varsovia.

Fuentes de Internet

- <https://prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=akt&qplikid=4384>
- <https://kampus.umcs.pl>



4.3. Materiales didácticos – presentación multimedia 2

Diapositiva de título: Saber vivir sobre la discapacidad: cómo interactuar con personas con discapacidad

Diapositiva 1: ¿QUÉ ES SAVOIR-VIVRE?

- **Savoir-vivre** (del francés savoir – saber , vivre – vivir ; „saber vivir”) – refinamiento, buenos modales, bon-ton, convención social, respeto a las costumbres y formas sociales, etiqueta aplicable en un determinado grupo social.
- Puede entenderse como ser consciente de las costumbres y formas sociales, la etiqueta, así como la capacidad de comportarse correctamente y manejarse en diversas situaciones problemáticas.
- Savoir-vivre se basa en la cultura, por lo que difiere significativamente según la parte del mundo. El conocimiento de las reglas interculturales de comportamiento se denomina savoir-vivre intercultural. La familiaridad con los principios del savoir-vivre es una indicación de la propiedad de uno.

Diapositiva 2: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD (Principios 1 y 2)

1. ¡PREGUNTE ANTES DE AYUDAR!

El hecho de que alguien sea una persona con discapacidad no significa que necesite ayuda. Si una persona con discapacidad se encuentra en un entorno amigable, por lo general es capaz de valerse por sí misma perfectamente. Los adultos con discapacidades quieren ser tratados como personas independientes. Debe ofrecer ayuda solo si cree que una persona con discapacidad puede necesitarla. Si él/ella necesita ayuda, pregunte antes de intervenir.

2. TENGA TACTO MIENTRAS INICIA EL CONTACTO FÍSICO

Algunas personas con discapacidad usan sus manos para mantener el equilibrio. Por lo tanto, agarrar sus manos puede distraerlo, incluso si desea ayudarlo. Evite acariciar la cabeza de dicha persona, así como tocar su silla de ruedas o bastón. Puede considerar estos objetos como parte de su espacio personal.

Diapositiva 3: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD (Principios 3 y 4)

3. PIENSA ANTES DE HABLAR

Hable siempre directamente con una persona con discapacidad, no con su acompañante, asistente o traductor de lenguaje de señas. Respete su privacidad. Si le hace preguntas sobre su trastorno, es posible que se sienta cosificado y piense que no lo ve como una persona, sino como una discapacidad.

4. PONGA A LA PERSONA EN PRIMER LUGAR

Diga "una persona con discapacidad" no "una persona discapacitada", "personas con discapacidad" no "personas discapacitadas" o "discapacitados". Cuando se trata de tipos particulares de discapacidades, es seguro decir "una persona con síndrome de Down" o "una persona con parálisis cerebral". Sin embargo, algunas personas pueden tener sus preferencias individuales, así que si no está seguro de qué palabras debe usar, simplemente pregunte.

Diapositiva 4: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD (Principio N° 4)

4. ELIGE LAS PALABRAS CUIDADOSAMENTE

Evite expresiones obsoletas como "retrasado" o "lisiado". Además, recuerde que a muchas personas con discapacidad no les gusta la jerga, expresiones eufemísticas como "sistema de movimiento inválido" o "funcionando de manera diferente". En lugar de "encadenado a una silla de ruedas", diga "una persona en silla de ruedas". Una silla de ruedas permite a esta persona moverse y participar plenamente en la vida social. Por lo tanto, es más liberador que "encadenante".

Mientras habla con personas con discapacidad, puede usar expresiones idiomáticas. Es aceptable decir "fue un placer verte" o "hasta luego" a una persona con discapacidad visual. Estas personas frecuentemente usan tales expresiones ellos mismos. (J. Cohen, Etiqueta de la discapacidad ...)

Diapositiva 5: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD (continuación)

- Las personas que usan sillas de ruedas son personas, no muebles. No se incline sobre ellos mientras les da la mano. No les pidas que te sujeten la chaqueta o el bolso.

- No empuje ni toque la silla de ruedas de nadie. Es un elemento de su espacio privado. Si intenta ayudar a alguien a bajar el bordillo, puede ocurrir que se caiga. Los elementos de la silla de ruedas pueden romperse si intenta levantarla incorrectamente. Incluso empujar la silla de ruedas puede causar problemas, así que antes de ofrecer su ayuda, siempre pregunte cómo hacerlo correctamente.
- Recuerde que una persona en silla de ruedas no puede llegar a todas partes. Intenta poner todos los objetos dentro de su rango. Asegúrese de que no haya obstáculos que bloqueen el camino hacia los estantes y las perchas.

Diapositiva 6: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD (continuación)

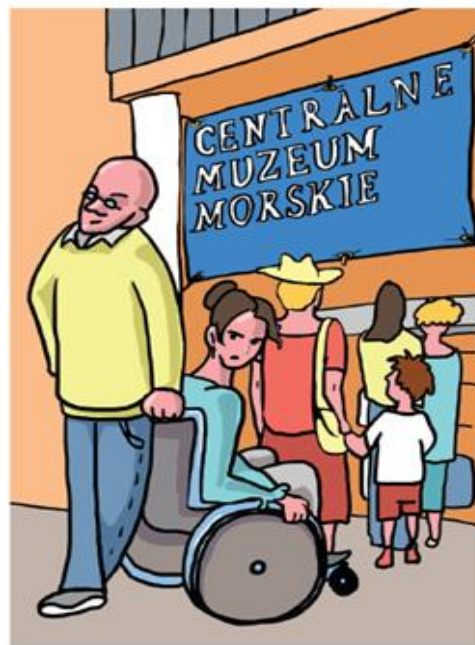
- Cuando hable con una persona en silla de ruedas, tome una silla y siéntese de modo que sus caras estén al mismo nivel. Si no es posible, párese un poco más lejos de él/ella, para que no tenga que doblar el cuello de manera inconveniente.
- Algunas personas no pueden mover completamente las manos, las muñecas o los brazos. Esté preparado para ayudarlos a alcanzar, agarrar y levantar objetos, abrir puertas o usar máquinas expendedoras y otros equipos. (J. Cohen, Etiqueta de la discapacidad ...)



Diapositiva 7: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE MOVILIDAD

Texto en la imagen: “MUSEO CENTRAL DE SEALIFE”

Texto debajo de la imagen “recuerda que la silla de ruedas, las muletas o el bastón son elementos del espacio privado de una persona con discapacidad. No debes tocarlos sin permiso”.



Pamiętaj, że wózek, kule czy laska należą do sfery osobistej osoby z niepełnosprawnością. Nie należy dotykać ich bez pozwolenia właściciela.

Diapositiva 8: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

- Advierta a una persona con discapacidad visual antes de tener contacto físico con ella. Diga su nombre y, si corresponde, su función/cargo. También debe presentar a la persona con discapacidad visual a todos los miembros del grupo, para que no se sienta excluida.
- Las personas con discapacidad visual a menudo usan sus manos para mantener el equilibrio. Si quiere guiar a esa persona, ofrezca su brazo en lugar de agarrar su mano. También puede llevar la mano de esa persona a la barandilla o a una silla, si quiere usar las escaleras o sentarse.
- Si le das instrucciones a una persona con discapacidad visual, dale pistas que no requieran usar la vista. En lugar de "girar a la derecha junto al estante con suministros de oficina", diga "siga recto hasta el final de una fila y luego gire a la derecha". Es posible que esa persona no sepa dónde está el estante con suministros de oficina.



Diapositiva 9: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL (continuación 1)

- Si una persona con discapacidad visual tiene un perro guía, debe caminar al otro lado de esta persona. Al caminar describe el entorno e indica los obstáculos, como escaleras (subir o bajar) o huecos en el pavimento. Si quieres advertir a esa persona, hazlo con precisión. Decir "¡cuidado!" no le dirá si debe detenerse, correr, agacharse o saltar sobre algo.
- No toque el bastón o el perro de una persona con discapacidad visual. El perro está de servicio y no debes distraerlo. El bastón es un elemento de un espacio privado. Si una persona con discapacidad visual pone su bastón en algún lugar, no lo mueva. Advértalo solo si el bastón puede convertirse en un obstáculo.

Diapositiva 10: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL (continuación 2)

- Las personas con problemas de visión solo pueden leer algo si está impreso en una fuente grande. El tipo de fuente y los espacios adecuados son igualmente importantes para el tamaño de la fuente. Las etiquetas y rótulos deben imprimirse en un frente grande que contraste con el fondo. Para las personas con problemas de visión, es más fácil leer el texto escrito en letras blancas sobre fondo negro.
- Una iluminación adecuada también es un elemento de gran importancia. Debe ser brillante, pero no demasiado brillante. La luz que se refleja en el papel tapiz brillante puede ser cegadora. (J. Cohen, Etiqueta de la discapacidad ...).



Diapositiva 11: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL (fuente)

Texto en la imagen: "No distraigas a ese perro".

Texto debajo de la imagen: "No acaricies ni distraigas al perro guía, ¡está de servicio!"



Diapositiva 12: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- Presta atención a las señales que te da la persona con discapacidad auditiva para saber si quiere comunicarse usando el lenguaje de señas, escribiendo o hablando. Infórmele si no entiende lo que dice.
- Incluso si el traductor de lengua de signos está presente durante la conversación, mire a la persona sorda y mantenga el contacto visual con ella. Hable directamente con él/ella (“¿qué le gustaría beber?”) en lugar del traductor (“pregúntele qué le gustaría beber”).
- Antes de comenzar a hablar con una persona sorda o con problemas de audición, asegúrese de que lo mire. Según la situación, puede agitar la mano, tocar su brazo o encender y apagar las luces.
- Si una persona sorda o con problemas de audición no entiende lo que dice, no repita la oración, sino reformúlela.



Diapositiva 13: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA (continuación)

- Cuando hable, gire la cara hacia su interlocutor. Una habitación tranquila y bien iluminada es el mejor lugar para una conversación exitosa. Si está cerca de la fuente de luz, por ejemplo, la ventana, y está frente a ella, su rostro puede verse borroso, lo que puede dificultar que una persona con problemas de audición use la lectura de labios para una mejor comprensión.
- Habla claro. Para la mayoría de las personas con problemas de audición, la lectura de labios es una gran ayuda en la conversación. No mastique chicle, no fume ni se cubra la boca mientras habla.
- No tienes que gritar. Si una persona sorda o con problemas de audición usa el audífono, está bien ajustado al nivel de sonido estándar y sus gritos pueden causar la interrupción de la voz. (J. Cohen, Etiqueta de la discapacidad ...).

Diapositiva 14: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA (fuente)

Texto en la imagen: "¿Cómo hablar con una persona sorda?"

Texto debajo de la imagen:

"Cuando hable con una persona con discapacidad auditiva, hable a un ritmo natural y directamente con él / ella. No se cubra la boca y grite. Escribe la información crucial en la hoja de papel



Do osoby z zaburzeniami słuchu mów w naturalnym tempie, bezpośrednio, nie zakrywaj ust i nie krzycz. Kluczowe informacje zapisz na kartce.

Diapositiva 15: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON TRASTORNOS DEL HABLA

- Dedicar toda tu atención a esa persona. No lo interrumpas. No termine sus oraciones.
- Si tiene problemas para entenderlo, no intervenga. Simplemente pídale que repita. En la mayoría de los casos, lo hará de buena gana y apreciará su esfuerzo por tratar de entenderlo.
- Si no está seguro de lo que ha escuchado, puede repetir un dato para comprobar si tiene razón. Si no puede entender a una persona con un trastorno del habla, pídale que escriba lo que quería decir en el papel o busque otra forma de facilitar su comunicación.
- No intimide ni se ría de una persona con un trastorno del habla. La capacidad de comunicarse y la aceptación es importante para todos. (J. Cohen, Etiqueta de la discapacidad ...).

Diapositiva 16: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON TRASTORNOS DEL HABLA (fuente)

Texto en la imagen:

"No lo entiendo, señor. Escríbelo, por favor".

Texto debajo de la imagen:

"Algunas personas con discapacidad no hablan con claridad. Si no entiendes lo que dice, pídele que lo escriba".



Niektóre osoby z niepełnosprawnością mówią niewyraźnie. Jeśli nie rozumiesz, co taka osoba mówi, poproś ją o powtórzenie lub zapisanie słów.



Diapositiva 17: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- Cuando hables con una persona con discapacidad intelectual, utiliza frases claras, palabras sencillas, evita las nociones abstractas. Ayúdelo a comprender una idea más compleja dividiéndola en partes más pequeñas y comprensibles.
- No uses un lenguaje infantil. No patrocinar a las personas con discapacidad intelectual. Adapta el ritmo y la complejidad de tu idioma y el vocabulario a la persona con la que hablas.
- Recuerda que hablas con una persona adulta, que puede tomar decisiones por sí misma (a menos que te hayan informado lo contrario).
- Es posible que las personas con discapacidad intelectual no puedan tomar decisiones rápidas. Sea paciente y dele tiempo a su compañero de conversación si lo necesita.

Diapositiva 18: SAVOIR-VIVRE CON DISCAPACIDAD: CÓMO INTERACTUAR CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL (fuente)

Texto en la imagen:

"¡Míralo! Debe ser un castigo por los pecados de sus padres ..."

Texto debajo de la imagen:

"Un niño con un defecto congénito (por ejemplo, el síndrome de Down) puede nacer en cualquier familia".



Dziecko z wadami wrodzonymi (np. z zespołem Downa) może przyjść na świat w każdej rodzinie.

Diapositiva 19: Referencias

- Cohen, J., *Praktyczny poradnik savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych*, United Spinal Association, tłum. Biuro Pełnomocnika Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych.



- Jędrzejczak-Sprycha, A. (red.) (2016) *Savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnością* , Wyd. Integracja: Warszawa.

FUENTES DE INTERNET

- <https://pl.wikipedia.org/wiki/Savoir-vivre>
- https://www.pfron.org.pl/fileadmin/News/Oddzialy/opolski/2018/06_czerwiec_2018/12_minioporadnik_Savoir-vivre/PFRON_O-08-062018_-_12_zal_1_Savoir-vivre-wobec-osob-z-niepelnosprawnoscia.pdf?utm_campaign=pfron&utm_source=df&utm_medium=descargar
- http://niepelnosprawni.sggw.pl/MPIPS_Savoir_vivre.pdf



4.4. Materiales didácticos – presentación multimedia 3

Diapositiva de título: Capacidades funcionales de los estudiantes con necesidades educativas especiales: características de los grupos seleccionados

Diapositiva 1: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL?

- **La discapacidad intelectual** (trastorno del desarrollo intelectual) es un trastorno que se inicia en la etapa de desarrollo e incluye deficiencias tanto en el campo de las capacidades funcionales intelectuales como adaptativas, principalmente en términos de comprensión de nociones, interacciones sociales y habilidades prácticas.

Diapositiva 2: DISCAPACIDAD INTELECTUAL - criterios de diagnóstico

- Para poder diagnosticar una discapacidad intelectual se deben cumplir los siguientes criterios (DSM-5):
 - A. La deficiencia en el ámbito intelectual respecto a acciones como presumir, resolver problemas, planificar, pensar en abstracto, evaluar, aprender y aprender a partir de la propia experiencia. Tiene que ser confirmado por la evaluación clínica, así como una prueba de inteligencia estandarizada y ajustada para el paciente.
 - B. La deficiencia en la adaptación que provoca retrocesos en el cumplimiento de los estándares de desarrollo y socioculturales que resultan en la incapacidad de ser independiente y responsable. Sin el apoyo, se inhiben las capacidades funcionales en una o muchas de las actividades cotidianas, como la comunicación con los demás, la participación en la vida social y la vida independiente en diversos entornos, como el hogar, la escuela, el trabajo o el grupo social.
 - C. Las deficiencias intelectuales y de adaptabilidad se manifiestan en la etapa de desarrollo. (P. Gałecki et al., 2018, p. 37-38).

Diapositiva 3: DISCAPACIDAD INTELECTUAL - definiciones

- **La discapacidad intelectual** no es una enfermedad en términos médicos. Sin embargo, tiene un código designado en la Clasificación de la Organización Mundial de la Salud

(ICD-10, 1992). Tampoco es un trastorno psíquico, aunque tiene un código designado en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (DSM-IV, 1994) (J. Kostrzewski, 1997, p. 223).

- **La discapacidad intelectual** es un conjunto de efectos de enfermedades y lesiones del sistema nervioso que se diferencian en su origen. Entre ellos, los más destacados son los relacionados con los procesos cognitivos y adaptativos. (J. Doroszevska, 1989, v. 2, p. 16).

Diapositiva 4: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- principales dificultades en el aprendizaje

- ✓ falta de independencia, ingenio, iniciativa y planificación de la acción,
- ✓ dificultades para analizar, sintetizar, pensar en abstracto y sacar conclusiones,
- ✓ trastornos de orientación espacial,
- ✓ bajo nivel de rendimiento grafomotor,
- ✓ subdesarrollo de los sentimientos superiores (sociales, morales, patrióticos, estéticos),
- ✓ mayor inestabilidad emocional e impulsividad que en los niños dentro de la norma intelectual,
- ✓ autoevaluación inadecuada, frecuentemente baja,
- ✓ bajo autocontrol,
- ✓ menos sentido de la responsabilidad,
- ✓ dificultades para combinar los conocimientos recién adquiridos con los anteriores,
- ✓ dificultades en el uso de los conocimientos adquiridos en la práctica,
- ✓ menor ritmo de trabajo (MEN, *Jak organizować...*, 2010).

Diapositiva 5: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- principales dificultades en el aprendizaje cont.

- Las dificultades se manifiestan principalmente en:
- ✓ aprender nuevas nociones, definir las y construir el sistema de nociones, especialmente cuando se trata de ciencias generales (matemáticas, física, química), pero también contenidos relacionados con la historia, la sociedad, la moral y la estética;
- ✓ dar opiniones o juicios, argumentar, evaluar (expresar sus pensamientos, especialmente los que no están conectados con el contexto social;



- ✓ sacar conclusiones, tanto en base a material específico como abstracto o simbólico;
- ✓ dominar las técnicas escolares básicas: leer, escribir, contar, hablar;
- ✓ comprensión adecuada de las intenciones de otras personas;
- ✓ memorización permanente de piezas de información, especialmente si están lógicamente conectadas entre sí;
- ✓ atención interrumpida (dificultades para concentrarse y la capacidad de seleccionar piezas de información) (MEN, *Jak organizować...*, 2010).

Diapositiva 6: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL - recomendaciones para docentes

- Al trabajar con un niño con discapacidad intelectual leve, el maestro debe prestar atención a:
 - ✓ **ritmo individual de aprendizaje**, establecimiento y logro de metas dentro del rango del estudiante,
 - ✓ **limitando las instrucciones verbales** e introduciendo las **de demostración verbal**. Es importante tener un impacto particular en la esfera multisensorial. Las palabras son menos importantes que **el aprendizaje a través de la experiencia** en el proceso de enseñanza. Asimismo, **la repetición de las instrucciones y la revisión de los contenidos de aprendizaje** son cruciales,
 - ✓ **supervisión constante**, ya que estos estudiantes se aburren rápidamente, así como se desaniman cuando encuentran las primeras dificultades, y tienden a dejar el trabajo sin terminar,

Diapositiva 7: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL - recomendaciones para maestros continuación

- ✓ **prestar atención a estímulos** como el elogio, el aliento o la recompensa. **La motivación constante** mediante el uso de diferentes tipos de refuerzo, mostrando aprobación y aceptación, o elogiando el esfuerzo de estos estudiantes es vital.
- ✓ **dando apoyo a los padres**, psicoeducación y asistencia de la institución educativa en el manejo de las dificultades
- ✓ reforzar el proceso de aprendizaje mediante la introducción de métodos de activación,



- ✓ enseñando la independencia de los estudiantes (HOMBRES, *Jak organizować...*, 2010).

Diapositiva 8: Dificultades y beneficios derivados del aprendizaje a distancia para estudiantes con discapacidad intelectual

La investigación sobre el aprendizaje a distancia para estudiantes con discapacidad intelectual en la primera ola de la pandemia de Covid (A. Kułaga, 2020) muestra lo siguiente:

- ✓ el mayor desafío fue mantener a los estudiantes concentrados durante las clases, así como hacer frente a los comportamientos difíciles de los estudiantes. El aprendizaje a distancia, incluso con el uso del chat de video, no permite que el maestro controle completamente lo que hacen los estudiantes. Así, mientras participan en las clases, también pueden realizar otras tareas (p. ej., jugar videojuegos);
- ✓ comportamiento difícil de los estudiantes causado por la falta de terapia (problema abordado por los padres);

Diapositiva 9: Dificultades y beneficios derivados del aprendizaje a distancia para estudiantes con discapacidad intelectual – continuación.

- ✓ falta de creatividad de los docentes para impartir clases a distancia, así como falta de comodidad al impartir clases frente a una cámara;
- ✓ limitaciones relacionadas con la calidad de la conexión a Internet y el equipo;
- ✓ fatiga de los estudiantes con discapacidad intelectual, así como distracción rápida e incapacidad para concentrarse en una tarea dada por un período más largo;
- ✓ dificultades en la comunicación con los estudiantes: el discurso de los estudiantes puede ser confuso para el maestro; también pueden tener problemas para escribir sus pensamientos;
- ✓ debido a la mala calidad del sonido, es posible que el alumno no entienda lo que dice el profesor. Los estudiantes con discapacidad intelectual tampoco están dispuestos a leer mensajes o instrucciones;
- ✓ algunos estudiantes no se comunican con el maestro en absoluto durante el período de aprendizaje a distancia (no contestan el teléfono, no responden a los correos electrónicos, no hacen su tarea);



- ✓ el beneficio destacado del modo de aprendizaje a distancia fue una cooperación más estrecha entre el maestro y los padres de niños con discapacidad intelectual.

Diapositiva 10: ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

¿QUÉ ES EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA?

- **El autismo** es un curso de desarrollo atípico. Se manifiesta en las diferencias en la forma de comunicarse, establecer relaciones, mostrar emociones y aprender, así como en un patrón de comportamiento diverso. Cada persona en el espectro del autismo es diferente y las características antes mencionadas pueden manifestarse con una intensidad variada. El autismo afecta muchas capacidades funcionales y hace que las personas en el espectro se desarrollen de manera diferente.
- El autismo se conoce como **trastorno del espectro** porque no existe el patrón universal de capacidades funcionales de las personas en el espectro del autismo. Por lo tanto, el autismo puede manifestarse por una amplia gama de síntomas, desde síntomas leves hasta síntomas graves que afectan a todas las áreas de la vida.

(<https://jim.org/autyzm/czym-jest-autyzm/>)

Diapositiva 11: ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA- características

- Los estudiantes con trastorno del espectro autista son un grupo muy diverso en lo que respecta a las capacidades funcionales sociales e intelectuales. Sus características comunes son:
 - ✓ deficiencias graves y generalizadas en el comportamiento social,
 - ✓ retraso y deficiencia en la adquisición del habla y el lenguaje,
 - ✓ Comportamiento e intereses limitados, definidos y repetitivos (MEN, *Jak organizować...*, 2010).

Diapositiva 12: Los síntomas del trastorno del espectro autista - interacciones sociales

- a) interacciones sociales:
 - ✓ falta de interés por el medio ambiente,
 - ✓ completa indiferencia hacia otras personas,



- ✓ falta de compartir las propias experiencias, intereses, pensamientos,
- ✓ repetir palabras que suenan interesantes o fragmentos de oraciones escuchadas antes,
- ✓ falta o retraso en la reacción a la expresión facial de los demás,
- ✓ no responder a una sonrisa con una sonrisa,
- ✓ falta de voluntad para abrazar y falta de anhelo de contacto físico (E. Pisula, 2018).

Diapositiva 13: Los síntomas del trastorno del espectro autista: contacto visual y mimetismo

b) contacto visual:

- ✓ falta de contacto visual,
- ✓ evitar mirar a los ojos de otra persona para enviar una información no verbal, por ejemplo, interés, establecer contacto,
- ✓ no seguir la mirada de una persona que mira algo mientras habla de ello.

c) imitando:

- ✓ dificultades para imitar, lo que conduce a problemas de aprendizaje,
- ✓ algunos niños imitan a la perfección el comportamiento de alguien, por ejemplo, el de su madre o su padre (E. Pisula, 2018).

Diapositiva 14: Los síntomas del trastorno del espectro autista - comunicación

d) comunicación:

- ✓ Dificultades en la comprensión y falta de capacidad para usar el habla verbal o no verbal para establecer contactos sociales.
- ✓ falta de expresión o problemas para establecer una comunicación universal,
- ✓ dificultad en la comunicación social y el mantenimiento de la conversación,
- ✓ no usar gestos, expresiones faciales o miradas para transmitir información a otros,
- ✓ falta de respuesta a las señales dirigidas a ellos,
- ✓ no entender la información codificada en las expresiones faciales,
- ✓ incapacidad para percibir y comprender los estados emocionales de los demás (E. Pisula, 2018).

**Diapositiva 15: Los síntomas del trastorno del espectro autista
: patrones de comportamiento estereotípicos y limitados**

e) patrones estereotípicos y limitados de comportamiento:

- ✓ patrones de comportamiento muy estrechos y atípicos,
- ✓ apego a los rituales y el esquematismo (por ejemplo, un horario diario fijo, la forma de realizar tareas particulares),
- ✓ selectividad cuando se trata de comer platos particulares o usar ropa particular,
- ✓ trastornos del movimiento estereotipado, por ejemplo, agitar las manos alrededor de los ojos o hacer girar objetos
- ✓ secuencias de movimiento repetitivas y complejas,
- ✓ estrecha gama de intereses (E. Pisula, 2018).

Diapositiva 16: Los síntomas del trastorno del espectro autista: problemas sensoriales

f) problemas sensoriales:

- ✓ fuerte capacidad de respuesta a los estímulos sensoriales o insensibilidad,
- ✓ hipersensibilidad a las voces fuertes en el ambiente (taparse los oídos),
- ✓ hipersensibilidad al contacto físico (evitar acariciar, tocar o usar ropa particular) o baja sensibilidad (necesitan mucha presión para sentir su propio cuerpo),
- ✓ fuertes reacciones a algunos olores (vómitos) o falta de reacción a un olor desagradable,
- ✓ voluntad de mirar luces vívidas y coloridas (mirándolas indirectamente),
- ✓ hipersensibilidad a gustos particulares (alimentación selectiva) o insensibilidad (comer de todo),
- ✓ alteración del sentido del equilibrio,
- ✓ desconocimiento del propio cuerpo y falta de control sobre él (E. Pisula, 2018).

Diapositiva 17: ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA – recomendaciones para docentes

- Los estudiantes en el espectro del autismo tienden a volver a un comportamiento estereotípico claro cuando necesitan aprender algo nuevo. Tienen problemas para terminar oraciones por su cuenta. Por lo tanto, su proceso de aprendizaje tiene que ser cuidadosamente estructurado. Es importante dividir la tarea en partes pequeñas y manejables que sean claras para el niño. De esa manera, podrá completar la tarea con menos errores. Puede utilizar la serie de imágenes para presentar la secuencia de eventos o tareas a realizar.



- El estudiante debe ser premiado por completar cada parte de la tarea. Si el alumno siente ansiedad, miedo o irritación en relación con la realización de la tarea, debe proporcionarle sugerencias detalladas sobre cómo completarla. Es importante que exprese sus expectativas hacia el estudiante. A veces, debe permitir que el estudiante se separe del grupo para calmarse y relajarse.

Diapositiva 18: ESTUDIANTES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA: recomendaciones para los maestros, continuación.

- Los estudiantes en el espectro del autismo apenas toman la iniciativa. Si se les deja solos, tienen tendencia a la repetición estereotipada de actividades.
- La mayoría de los niños en el espectro del autismo no pueden aplicar algo que han aprendido en una situación a otra diferente. Aprenden en conexión con la situación particular.
- En el proceso de enseñanza, es importante apoyar las fortalezas del estudiante, por ejemplo, usar materiales visuales para niños que tienen mejor memoria visual. Al mismo tiempo, deben rehabilitarse las funciones deterioradas del sistema nervioso central (p. ej., tacto o percepción auditiva).

Diapositiva 19: Dificultades y beneficios derivados del aprendizaje a distancia para estudiantes con espectro autista

- La experiencia resultante de la realización de clases en la modalidad a distancia para alumnos con espectro autista demuestra que:
 - ✓ los niños con espectro autista a menudo se sienten “sobrecargados de estímulos” en el aprendizaje a distancia. Pasar mucho tiempo frente a la computadora sobrecarga su sistema nervioso y, como consecuencia, el estudiante recuerda cada vez menos;
 - ✓ algunos docentes no ajustan los materiales de aprendizaje a las necesidades y capacidades del alumno con espectro autista, lo que puede ocasionar dificultades adicionales
 - ✓ el niño en el espectro del autismo no es autosuficiente en el aprendizaje a distancia y requiere la asistencia de un adulto;



Diapositiva 20: Dificultades y beneficios que resultan del aprendizaje a distancia para estudiantes en el espectro del autismo cont.

- ✓ usar la computadora durante mucho tiempo puede irritar a los estudiantes;
- ✓ debido a problemas de concentración, los estudiantes no pueden concentrarse en una tarea durante mucho tiempo y tienen problemas para completarla por sí mismos;
- ✓ los estudiantes en el espectro del autismo no se enfrentan muy bien a los cambios, el caos y la imprevisibilidad; los problemas con la computadora o la conexión a Internet pueden causar estrés, ansiedad o agresividad;
- ✓ algunos alumnos con espectro autista no son capaces de comunicarse verbalmente con los demás, por lo que pueden aparecer problemas en la comunicación con el profesor o con otros alumnos;
- ✓ el factor beneficioso de la educación a distancia es que los estudiantes tienen condiciones de aprendizaje favorables en el hogar, como paz y tranquilidad, o la posibilidad de trabajar a su propio ritmo, mientras que en la escuela están frecuentemente “sobrecargados de estímulos”, por ejemplo, el ruido;
- ✓ para algunos estudiantes, el aprendizaje a distancia tiene un efecto positivo en sus habilidades de aprendizaje y la posibilidad de calmarse (<http://niepelnosprawni.pl/ledge/x/1053506>).

Diapositiva 21: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA

¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD FÍSICA?

- **La discapacidad física** incluye todo tipo de trastornos de los órganos musculoesqueléticos. Sus orígenes son diversos, pero el resultado es siempre **la limitación de la movilidad**. (M. Loska, 2008)
- El grupo más grande de personas con discapacidad de movilidad física son los niños con síndrome de parálisis cerebral, y las discapacidades resultantes de accidentes y lesiones, raquisquisis, trastornos de la médula espinal, los músculos o el sistema osteoarticular.
- La discapacidad física es un efecto de varias enfermedades y eventos fortuitos. Su tipo e intensidad hace más difícil o incluso imposible que los alumnos adquieran nuevas habilidades y conocimientos en la escuela, así como limita la independencia de las personas con discapacidad física. Las dificultades de aprendizaje de un estudiante con



discapacidad física dependen del tipo de trastorno (daño en el sistema nervioso central o periférico), la etapa de la vida en que apareció la discapacidad (defecto congénito o adquirido) o el nivel de discapacidad (leve, moderado o severo).

Diapositiva 22: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA - características

- Los niños con discapacidad física no desarrollan la locomoción, la estructura corporal, la orientación espacial y la comprensión de las relaciones espaciales. A veces tampoco desarrollan el habla. Pueden experimentar trastornos de percepción y dificultades para realizar observaciones que son causados por daños en la movilidad de los globos oculares y problemas para cruzar la vista de la línea media del cuerpo.
- Muchas actividades educativas que requieren agarrar objetos y la coordinación de ambas manos (jugar con objetos/materiales didácticos, realizar experimentos) pueden no estar disponibles para estudiantes con discapacidades físicas. Además, pueden experimentar limitaciones en la memoria motora y dificultades para recrear el movimiento presentado, especialmente en el orden correcto de la secuencia de movimiento.

Diapositiva 23: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA - áreas de dificultad

- Además, los estudiantes con discapacidad física pueden experimentar problemas con:
 - ✓ **adoptar una posición adecuada para sentarse**, especialmente por un período más largo (que causa fatiga, distrae su atención y capacidad para realizar observaciones durante las clases);
 - ✓ **movimiento de los ojos** (dificultad para leer, controlar las actividades realizadas, realizar observaciones);
 - ✓ la aparición de sinquinesis, es decir, movimientos adicionales que son redundantes para completar la tarea y lograr los efectos esperados (provoca el uso adicional de energía y prolonga el tiempo de ejecución de una tarea);
 - ✓ trastornos motores del habla (dificultades para construir oraciones gramaticalmente correctas, tanto en forma oral como escrita; en casos extremos, el niño no puede hablar en absoluto) (MEN, *Jak organizować ...*, 2010).



Diapositiva 24: Dificultades y beneficios derivados del aprendizaje a distancia para estudiantes con discapacidad física

- ✓ algunos alumnos con discapacidad física son asistidos por el profesor de apoyo en la escuela. En la educación a distancia, no tienen acceso a los maestros de apoyo, lo que puede disminuir la calidad de la educación para ellos.
- ✓ algunos estudiantes pueden sentirse inseguros cuando tienen que sentarse quietos frente a la computadora con un micrófono y una cámara, y pueden ser grabados;
- ✓ fatiga causada por mucho tiempo frente a la computadora;
- ✓ más material de aprendizaje para ser analizado por uno mismo;

Diapositiva 25: Dificultades y beneficios resultantes del aprendizaje a distancia para estudiantes con discapacidad física cont.

- ✓ límites de tiempo aplicados por los profesores durante la realización de una evaluación en línea: es posible que los estudiantes no tengan suficiente tiempo para analizar las preguntas;
- ✓ sin ayuda del profesor de apoyo o de los compañeros a la hora de tomar apuntes;
- ✓ La ventaja del aprendizaje a distancia es la posibilidad de preparar los materiales de aprendizaje de acuerdo con marcos de diseño universal y ajustes razonables (por ejemplo, notas electrónicas, grabación simultánea del contenido de las clases, grabación de conferencias, adaptación del formato de los materiales a las necesidades de los estudiantes por agrandar la fuente, etc.);
- ✓ el beneficio es también un acceso más fácil a la educación, sin necesidad de superar barreras arquitectónicas (P. Korach, 2020).

Diapositiva 26: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

¿QUÉ ES LA DIFICULTAD AUDITIVA?

- La noción **de persona con un trastorno auditivo** es muy amplia y se relaciona con alrededor del 10% de la población. Se refiere a toda persona que tiene alguna deficiencia auditiva, independientemente del grado de discapacidad, su tipo y el período de vida en que se adquirió.
- Según M. Grzegorzewsk a (1964) **Los sordos** son personas que están completamente o en gran medida privadas de audición y, como consecuencia, privadas de experimentar el

entorno a través de la audición. Por ello, los procesos cognitivos y de preparación para vivir en sociedad son más difíciles para la persona sorda. La comprensión del habla por el oído es imposible, por lo tanto, este sentido no juega un papel significativo en el trabajo y en la satisfacción de las necesidades. (Z. Sekowska, 2001).

Diapositiva 27: Las dificultades que tienen los estudiantes sordos y con pérdida auditiva encuentro en el proceso de aprendizaje

- **Las dificultades que presentan los alumnos sordos y con pérdida auditiva**, al igual que los alumnos con otras discapacidades, encuentro en el proceso de aprendizaje afectan significativamente su capacidad para lograr el éxito educativo, la independencia y la aceptación social, que son óptimas teniendo en cuenta sus posibilidades y las características del trastorno del órgano auditivo.
- La discapacidad auditiva afecta el desarrollo de un niño. **La falta de equilibrio corporal y la mala orientación espacial** son típicas de estos niños. Los niños sordos no tienen deficiencias significativas y típicas que resulten de la falta de audición. **Las diferencias entre las funciones intelectuales** de las personas sordas y oyentes resultan de la incapacidad de proporcionar una asistencia adecuada a los sordos en el desarrollo de sus capacidades. (HOMBRES, *Jak organizować...* , 2010)

Diapositiva 28: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA - percepción

- **La percepción** (reconocimiento completo de objetos y fenómenos) de los estudiantes sordos se basa principalmente en la percepción visual. El análisis domina sobre la síntesis. Por ejemplo, el niño sordo categorizará con mayor precisión las tonalidades de un determinado color, pero determinará con menor precisión el tamaño de un objeto a distancia, ya que la primera actividad se basa en el análisis, y la segunda requiere la síntesis de información. sobre la distancia y el tamaño de un objeto. El desarrollo espontáneo de la percepción de los niños sordos está dirigido a reconocer características particulares de un objeto. La capacidad de generalizar las características comunes se desarrolla lentamente. La memoria de estos niños tiene un carácter visual y es analítica. Estas características están directamente relacionadas con la forma en que funciona su percepción. (HOMBRES, *Jak organizować...* , 2010)



Diapositiva 29: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: memoria y habilidades de lectura

- Los niños con deficiencia auditiva tienen problemas para reconstruir el material previamente aprendido de carácter asociativo. Recuerdan elementos particulares, pero no la totalidad. Sin embargo, como la vista es el sentido dominante para estos alumnos, su memoria visual y visomotora se desarrolla muy bien. Sin embargo, la memoria relacionada con la lógica y el vocabulario está menos desarrollada.
- Cuando reconstruyen el texto, los niños sordos no reconstruyen su contenido, sino que lo reproducen palabra por palabra. Está causado por un vocabulario deficiente y dificultades en el aprendizaje de la gramática, así como poca comprensión del contenido y dificultades para determinar la esencia y el orden lógico. (HOMBRES, *Jak organizować...*, 2010)

Diapositiva 30: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: atención y habla verbal

- Los estudiantes sordos tienen poca divisibilidad de la atención. Dado que no pueden concentrarse en dos estímulos visuales al mismo tiempo (p. ej., leer el texto y leer los labios del maestro que habla), la demostración y la explicación deben dividirse en el aula.
- La incapacidad de oír correctamente provoca dificultades en el aprendizaje del habla verbal. Se caracteriza por alteraciones significativas en la respiración, la fonación y la articulación, ya que estos elementos se desarrollan bajo el control de la audición. La estructura de los trabajos escritos de los estudiantes sordos también es específica. Sus ensayos están cargados de detalles sin importancia desde el punto de vista del tema, pero carecen de información vital.

Diapositiva 31: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: comprensión y características de personalidad

- **En lectura**, los niños sordos frecuentemente se enfocan en el significado de palabras separadas y no en el contenido del texto, es decir, generalizan los elementos elegidos al azar sin considerar la estructura del texto.
- **La personalidad** de las personas con discapacidad auditiva profunda está menos desarrollada en comparación con las personas oyentes. Su autoimagen y sus fuerzas



cognitivas y volitivas están poco desarrolladas. Se caracterizan por un aumento de la excitabilidad nerviosa y trastornos emocionales, vínculos emocionales demasiado fuertes con la familia, sentimiento de inferioridad, rabietas, discrepancia en las posibilidades y logros reales, neuroticismo, alto nivel de ansiedad. (HOMBRES, *Jak organizować...*, 2010)

Diapositiva 32: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- recomendaciones para maestros

- Los estudiantes con discapacidad auditiva son un grupo muy diverso en cuanto a la adquisición y el dominio de las habilidades lingüísticas. La deficiencia auditiva provoca la privación o limitación del acceso a los estímulos auditivos. Que resulte en una inhibición o perturbación en el desarrollo de las competencias lingüísticas, comunicativas y culturales. Su nivel de desarrollo determina la calidad de las interacciones sociales, así como el ritmo y la calidad de la adquisición de conocimientos y habilidades escolares.
- **El docente** que trabaja con un alumno sordo o con pérdida auditiva debe:
- conocer el tipo de discapacidad auditiva del alumno y sus consecuencias,
- cuidar el desarrollo óptimo de la capacidad del estudiante para comprender nociones abstractas,

Diapositiva 33: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- recomendaciones para maestros cont. 1

- aplicar métodos diferenciados que desarrollen el pensamiento analítico y sintético; juega un papel importante en el aprendizaje no solo de las matemáticas, sino también de otras materias obligatorias,
- elegir formas y métodos didácticos junto con la familia del estudiante,
- apuntar a desarrollar el rango de vocabulario activo y pasivo del estudiante,
- crear el ambiente que estructura la atención de los estudiantes, por ejemplo, reduciendo el número de estudiantes en el salón de clases, colocando los escritorios de los estudiantes en semicírculo, usando la iluminación adecuada, intercambiando presentaciones con explicaciones, individualizando la enseñanza, mirando a la clase todo el tiempo
- explicar las tareas en voz alta (MEN, *Jak organizować...*, 2010).



Diapositiva 34: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- recomendaciones para maestros (continuación). 2

- **Medidas adicionales** que se pueden tomar para combatir las dificultades de los estudiantes con discapacidad auditiva:
- proporcionando las condiciones técnicas adecuadas,
- brindando la posibilidad de elegir medios y materiales didácticos individualmente,
- creando el ambiente de aceptación y comprensión que permita crear vínculos con pares oyentes,
- cooperar con la familia del estudiante en términos de métodos para crear y refinar su sistema lingüístico y unificar los métodos de enseñanza (MEN, *Jak organizować...*, 2010)

Diapositiva 35: Dificultades derivadas del aprendizaje a distancia para estudiantes con discapacidad auditiva

- ✓ Según los estudiantes y sus padres la participación en las clases realizadas en la modalidad a distancia se inhibe porque los encuentros en línea no se ajustan a las necesidades de las personas con discapacidad auditiva (por ejemplo, falta de subtítulos, no uso de las cámaras, problemas con la conexión a Internet)
- ✓ Causas de las dificultades de aprendizaje:
 - 1) la tecnología no es adecuada para los estudiantes (problemas con el equipo y/o la conexión a Internet, interferencias en la conexión, falta o escasez de los equipos informáticos en el hogar),
 - 2) el programa y los métodos de enseñanza no están ajustados (no hay clases en línea; las clases se llevan a cabo en diferentes plataformas; los estudiantes deben cubrir muchas tareas; no hay una forma objetiva de evaluar a los estudiantes; los estudiantes/profesores no pueden usar herramientas informáticas de punta),
 - 3) las tareas no se ajustan a las necesidades de los estudiantes (las tareas no se ajustan a las posibilidades de los estudiantes; el tiempo para realizar las pruebas es demasiado corto; el material de aprendizaje no se explica adecuadamente, el estudiante no es asistido por el maestro de apoyo),
 - 4) las condiciones de aprendizaje no están ajustadas (los estudiantes pasan mucho tiempo frente a la computadora y se distraen con los procedimientos en casa),



- 5) los estudiantes no tienen contacto directo con el maestro y los compañeros; los padres no saben cómo trabajar con el niño (P. Lewandowska, 2020).

Diapositiva 36: LOS BENEFICIOS DE LAS CLASES EN LÍNEA PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

- 1) el bienestar del niño (los estudiantes descansan bien, sienten menos presión y estrés; se sienten seguros en casa; están más concentrados y comprometidos con las clases; realizan sus tareas con mayor precisión; se portan bien);
- 2) condiciones de aprendizaje (no hay ruido presente en el aula; la acústica de la sala es mejor; los estudiantes pueden escuchar muy bien la voz de la computadora a través del audífono),
- 3) adaptarse a las necesidades de los estudiantes (los padres pueden apoyar a su hijo durante las clases, asumiendo el papel de maestro de apoyo; los estudiantes pueden ajustar el ritmo de trabajo y tomar descansos cuando lo necesitan; los estudiantes pueden trabajar individualmente; los estudiantes pueden concentrarse en los elementos que no los entienda y revíselos),

Diapositiva 37: LOS BENEFICIOS DE LAS CLASES EN LÍNEA PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA CONT.

- 4) el desarrollo personal de un niño (los estudiantes son más independientes; aprenden a usar las herramientas informáticas; tienen más tiempo para concentrarse en sus pasatiempos e intereses),
- 5) relaciones con profesores y compañeros (la comunicación entre estudiantes y profesores/pares es mejor; no necesitan adaptarse al grupo; no hay conflictos entre estudiantes),
- 6) condiciones de trabajo (los estudiantes y los padres pueden ver cómo trabaja el maestro; los padres pueden planificar el día del estudiante de acuerdo con sus posibilidades; el niño se queda en casa, y no en el dormitorio; los estudiantes pueden utilizar diversos materiales de aprendizaje) (P. Lewandowska, 2020).

Diapositiva 38: ¿Cómo prepararse para trabajar con niños con discapacidad auditiva?



El docente que trabaja con niños con capacidades auditivas diferenciadas debe cuidar de facilitar la recepción de los contenidos de aprendizaje mediante:

- ✓ presentación gráfica de los contenidos de aprendizaje: puede preparar diagramas, imágenes con una descripción breve que presente los contenidos de aprendizaje;
- ✓ repetir la misma información muchas veces: es importante repetir la información importante, ponerles énfasis, hacer que los estudiantes terminen frases y oraciones;
- ✓ usando una sintaxis simple: debe usar oraciones cortas y sencillas y dar ejemplos de la información presentada;

Diapositiva 39: ¿Cómo prepararse para trabajar con niños con discapacidad auditiva? continuación

- ✓ usar gestos durante las clases en línea: los estudiantes prestan más atención al maestro si pueden ver sus gestos (discurso con claves) o su rostro; al enseñar, también puede dirigir la cámara a su boca para facilitar la comprensión del habla mediante la lectura de labios;
- ✓ Escribir notas breves en el chat durante la explicación de un material determinado: puede transmitir la información tanto en forma escrita como oral utilizando el cuadro de chat, para que los estudiantes puedan leer la información de la que está hablando (piense en el chat como la pizarra donde pones los datos más importantes);
- ✓ Uso de presentaciones multimedia: puede preparar y utilizar presentaciones multimedia que incluyan imágenes, así como las nociones más importantes y sus definiciones.

Diapositiva 40: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL

- **Los estudiantes ciegos** son los estudiantes que no pueden ver en absoluto, o su agudeza visual no excede 1/20 de la agudeza visual normal cuando usan lentes correctivos, o cuando su campo visual está limitado a un espacio del 20%.
- **con baja visión** son aquellos cuya agudeza visual alcanza el nivel de 0,3 de la agudeza total cuando usan lentes correctivos. Debido a los trastornos visuales diversificados, los estudiantes con problemas de visión tienen varios problemas y dificultades:
 - ✓ los estudiantes con problemas de visión periférica experimentan la "visión telescópica" (el estudiante puede leer en letra pequeña, se da cuenta del avión que vuela, pero tiene

problemas para moverse, se cae por las escaleras, no puede leer el mapa o las fórmulas matemáticas);

Diapositiva 41: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL continuación.

- ✓ los estudiantes con discapacidad visual central sufren de agudeza visual reducida (se mueven sin problemas, pero tienen dificultades para leer, escribir, encontrar detalles en las imágenes y mapas). Además, estos estudiantes pueden verse afectados por escotomas (manchas oscuras delante de los ojos), nistagmo, problemas de adaptación a los cambios de luz (p. ej., problemas de visión al anoecer), fotofobia, daltonismo (problemas para diferenciar entre colores), alteraciones de la acomodación (problemas de adaptación para mirar objetos a diferentes distancias). (Z. Sekowska, 2001)
- ✓ Los estudiantes ciegos y con baja visión son iguales a los demás estudiantes. La única diferencia es que no pueden ver o su visión es limitada. Los factores cruciales son cuál es su nivel de discapacidad visual y en qué etapa de la vida perdieron la vista. Este grupo de estudiantes está muy diversificado.

Diapositiva 42: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL – recomendaciones para maestros (1)

- **El docente** que trabaja con el estudiante con discapacidad visual debe:
 - ✓ aprender el tipo de discapacidad visual y sus consecuencias,
 - ✓ comprobar si el alumno lleva gafas (si las necesita) y si están limpias,
 - ✓ Sepa hasta qué punto el estudiante ve a través de sus anteojos. El maestro debe recordar que los lentes correctivos rara vez permiten que el estudiante tenga la visión estándar. ¡Le permiten ver mejor!
 - ✓ conocer las necesidades y facilitar el uso de ayudas especializadas para el alumno, que puedan facilitar su desempeño en el aula (conocer qué tipo de ayudas utiliza el niño en casa y pensar en las que puede utilizar el alumno en el aula).

Diapositiva 43: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL: recomendaciones para maestros (2)

El docente debe facilitar el uso de ayuda especializada durante las clases, sesiones de terapia, afterschool club, etc.:

- ayudas para la movilidad (bastones, dispositivos que detectan obstáculos y otros),
- equipo de iluminación (lámparas, linternas),
- ayudas ópticas que mejoran la visión (lupas, catalejos, película óptica, filtros de color, filtros de contraste y otros),
- **dispositivos de lectura y escritura** (escritores braille, cuadernos braille, sintetizadores de voz, impresoras braille y otros)
- **dispositivos de conteo** (marcos de conteo, calculadoras),
- **ayudas para escribir y dibujar** (lápices y pizarras braille, cuadernos con líneas en negrita, reglas),
- **dispositivos para registrar y reproducir información** (grabadoras de voz, etc.),
- otros (puestos de libros, ventanas de lectura).

Diapositiva 44: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL

– recomendaciones para profesores (3)

- ✓ **no exigir una postura corporal correcta** cuando el estudiante está leyendo o escribiendo,
- ✓ **apreciar los intentos de los estudiantes** , no solo el efecto final de su trabajo (sin importar cuál sea el efecto final),
- ✓ **haga que el estudiante se siente cerca de usted** (el maestro) y cerca de la pizarra (primera fila), según el tipo de discapacidad visual (en el medio, a la izquierda o a la derecha, según el ojo del estudiante). „más fuerte”; más cerca o más lejos de la ventana, dependiendo de cómo la luz afecte su visión),
- ✓ verifique qué tamaño de letras es el más adecuado para el alumno y ajuste la fuente y el tamaño del texto de acuerdo con las necesidades del alumno
- ✓ **presta atención al contraste entre el color de la tiza/marcadores y la pizarra**, y lee todo lo que escribes en la pizarra
- ✓ **diga lo que hace**, describa las tareas del ejecutante, experiencias, etc.
- ✓ **asegúrese de que los objetos y los estudiantes no cambien de lugar en el aula**; eso alentará al estudiante a moverse y realizar las tareas por su cuenta,

Diapositiva 45: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL

– recomendaciones para profesores (4)



- ✓ **llame a los estudiantes por sus nombres**, no señale a los estudiantes; nunca se acerque al estudiante con discapacidad visual por la espalda; no toque al estudiante sin previo aviso; no haga movimientos bruscos
- ✓ **permitir que el estudiante se acerque a la pizarra** y otros objetos, o traer objetos al estudiante, para que pueda mirarlos de cerca o tocarlos (el estudiante con discapacidad visual debe poder moverse libremente por el aula),
- ✓ Recuerde que el estudiante también tiene problemas con la orientación espacial y la conciencia, falta de memoria visual a largo plazo y organización visual, así como la percepción perturbada del espacio y la profundidad (que causa numerosos problemas con el aprendizaje de diferentes materias escolares, por ejemplo, geografía - lectura de mapas , matemáticas – lectura de diagramas),

Diapositiva 46: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL
– recomendaciones para profesores (5)

- ✓ recuerde que el estudiante con discapacidad visual **necesita más tiempo** para prepararse para el examen, el crédito o para tomar notas
- ✓ **aplicar diferentes formas de tomar créditos** : más créditos orales que escritos (prestar atención a las condiciones adecuadas para el crédito, no renunciar a utilizar las posibilidades del estudiante relacionadas con la vista), extender el tiempo para trabajos escritos (y diferenciar la forma de estas asignaciones), permiten que el estudiante obtenga créditos por piezas separadas o porciones de material
- ✓ ser consciente del hecho de que el alumno con discapacidad visual utiliza una menor cantidad de palabras relacionadas con el entorno que lo rodea y palabras relacionadas con la percepción visual,
- ✓ **use** palabras como "ver", "mirar", "observar": son elementos naturales del discurso y estos estudiantes también las usan (por ejemplo, dicen "he visto una película" en lugar de "he escuchado a una película")



Diapositiva 47: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL

– recomendaciones para profesores (6)

- ✓ **Consulte al terapeuta de la vista** que puede brindarle información sobre cómo alentar al niño a usar su vista todos los días e involucrar la visión en la realización de diferentes tareas.
- Además, el profesor debe prestar atención a la disposición del espacio que facilitará el sentido de orientación del estudiante y la posibilidad de moverse libremente. Puede usar los colores contrastantes para marcar las áreas de circulación (p. ej., pasillos, entradas, el primer y último peldaño de la escalera). En las puertas de las aulas se pueden colocar diferentes letreros o placas que sean contrastantes y tridimensionales. Además, preste atención a la iluminación en el escritorio del estudiante. Debería existir la posibilidad de cambiar la intensidad de la luz, ya que, por ejemplo, los estudiantes con fotofobia necesitan una luz menos intensa.

Diapositiva 48: ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL

– recomendaciones para profesores (7)

- El profesor que trabaja con alumnos ciegos o con baja visión debe tener en cuenta que el alumno puede **no estar dispuesto a emprender actividades relacionadas con el uso de la vista**. También puede **manifestar irritación, poca capacidad de atención, fatiga, menor movilidad, dificultades para realizar las tareas cotidianas**.

Diapositiva 49: Dificultades y beneficios derivados del aprendizaje a distancia para estudiantes con discapacidad visual

- algunos alumnos con discapacidad visual son asistidos en la escuela por el profesor de apoyo. En la educación a distancia, no tienen acceso a dichas ayudas, lo que puede disminuir significativamente la calidad de este tipo de aprendizaje para esos estudiantes;
- no se recomienda que las personas con problemas de visión pasen demasiado tiempo frente a la computadora, ya que puede agravar su condición;
- mucho tiempo frente a la pantalla también causa mayor lucha y fatiga;
- los materiales de aprendizaje pueden no ajustarse a las necesidades de los estudiantes en el trabajo individual;



Diapositiva 50: Dificultades y beneficios resultantes del aprendizaje a distancia para estudiantes con discapacidad visual cont.

- ✓ límites de tiempo aplicados por los maestros durante la realización de una evaluación en línea: los estudiantes pueden no tener suficiente tiempo para analizar las preguntas;
- ✓ sin ayuda del profesor de apoyo ni de los compañeros a la hora de tomar apuntes;
- ✓ La ventaja del aprendizaje a distancia es la posibilidad de preparar los materiales de aprendizaje de acuerdo con marcos de diseño universal y ajustes razonables (por ejemplo, notas electrónicas, grabación simultánea del contenido de las clases, grabación de conferencias, adaptación del formato de los materiales a las necesidades de los estudiantes ampliando la fuente, etc).

Referencias

- Chrzanowska, I. (2015). *Pedagogika specjalna. Od tradycji do współczesności* , Impulso: Cracovia.
- Doroszevska, J. (1989). *Pedagogika specjalna* , t. 2, Wyd. Ossolineum: Breslavia.
- Gałeccki, P. i in. (2018). *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych DSM-5* , Asociación Estadounidense de Psiquiatría; Edra Urban & Partner: Breslavia.
- HOMBRES (2010). *Jak organizować edukację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi? Przewodnik* , Varsovia.
- Kocejko, M. (2021). *Sytuacja dzieci z niepełnosprawnościami w czasie pandemii COVID-19 – analiza intersekcjonalna* . Dziecko Krzywdzone. Teoría, badania, praktyka, 20(2).
- Koraj, P. (2020). *Znaczenie wsparcia społecznego dla osób z niepełnosprawnością ruchową w czasie pandemii* [w:] E. Domagała-Zyśk (red.), *Zdalne uczenie się i nauczanie a specjalne potrzeby edukacyjne. Z doświadczeń pandemii COVID-19* , Wydawnictwo Episteme: Lublin.
- Kułaga, A. (2020). *Zdalne nauczanie uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym* [w:] E. Domagała-Zyśk (red.), *Zdalne uczenie się i nauczanie a specjalne potrzeby edukacyjne. Z doświadczeń pandemii COVID-19* , Wydawnictwo Episteme: Lublin.
- Kostrzewski, J. (1997). *Ewolucja poglądów AAMR dotyczących niedorozwoju umysłowego: od Ricka Hebera (1959) do Ruth Luckasson i in. (1992)* [w:] J. Pańczyk (red.): *Roczniki Pedagogiki Specjalnej* , t. 8, Wyd. WSPS: Warszawa.



- Lewandowska, P. (2020). *Dostępność edukacji zdalnej dla uczniów z niepełnosprawnością słuchową w klasach IV–VIII* [w:] E. Domagała-Zyśk (red.), *Zdalne uczenie się i nauczanie a specjalne potrzeby edukacyjne. Z doświadczeń pandemii COVID-19*, Wydawnictwo Episteme: Lublin.
- Loska, M. (2008). *Niepełnosprawność ruchowa i jej konsekwencje dla rozwoju dziecka* [w:] D. Gorajewska (red.), *Wsparcie dziecka z niepełnosprawnością w rodzinie iw szkole* , Towarzystwo Przyjaciół Integracji: Warszawa.
- Pisula, E. (2018). *Autyzm: przyczyny, sintomatologia, terapia* , Wyd. Harmonia: Gdansk.
- Prokopiak, A. (2017). *Uczeń z autyzmem* , Wyd. UMCS: Lublin.
- Sękowska, Z. (2001). *Wprowadzenie do pedagogiki specjalnej*, Akademia Pedagogiki Specjalnej: Warszawa.

LAS FUENTES DE INTERNET

- <https://prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=akt&qplikid=4384>
- <https://kampus.umcs.pl>
- <https://jim.org/autyzm/czym-jest-autyzm/>
- https://repozytorium.kul.pl/bitstream/20.500.12153/1376/1/Zdalne_uczenie_si%c4%99_repozytorium.pdf
- <http://niepelnosprawni.pl/ledge/x/1053506>
- <https://pedagogika-specjalna.edu.pl/surdopedagogika/dziecko-wada-sluchu-nauka-zdalna/>

Gráficos de portada:

<https://pl.smiletemplates.com/word-templates/using-ipad/05073/>

