

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy:

Krzysztof Kotuła, *Gra komputerowa na lekcji języka obcego. Procesy interakcyjne w zgamifikowanej klasie języka francuskiego*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2022, ISBN 978-83-227-9654-2.

Recenzent wydawniczy: dr hab. Mariusz Kruk, prof. UZ

2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy
Nie dotyczy
3. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy.
Nie dotyczy

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

Po uzyskaniu stopnia doktora:

Tylus P., Kotuła K., Piechnik I., 2012, *Manuscrits français de la collection berlinoise disponibles à la Bibliothèque Jagellonne de Cracovie (XVIIe-XIXe siècles – suite)*, Kraków: Wydział Filologiczny UJ, ISBN: 978-83-62705-06-1.

Kotuła K., 2019, *Voir à travers le texte, lire à travers l'image*, Berlin, Berno, Wiedeń: Peter Lang, ISBN: 978-3-631-78557-7.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

Kotuła K., 2007, Od tekstu do ilustracji : problem przekładalności tekstu literackiego na język obrazu na przykładzie dziesięciu portretów z Powieści o Róży Guillaume'a de Lorris, (in:) *Materiały pokonferencyjne z VIII Spotkania Specjalistów Dawnych*

Literatur Romańskich Kraków, 3-5 grudnia 2005, red. Monika Surma-Gawłowska, Leksem, str. 319-324.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

Kotula K., 2010, Le rôle des images dans l'apprentissage des langues étrangères. Pratiques modernes et médiévales, (in:) *Enseigner le FLE aux débutants à la philologie romane. Nouveaux défis*, red. Halina Grzmil-Tylutki, Ewa Krakowska-Krzemińska, Kraków: Wydawnictwo UJ, str. 149-159.

Kotula K., 2013, Le Ms. Czart. 2920 de la Bibliothèque de Princes Czartoryski (Cracovie, Pologne). Une copie mal connue du Roman de la Rose, (in:) *Nouvelles de la Rose. Actualité et perspectives du Roman de la Rose*, red. Dulce María González Doreste, María del Pilar Mendoza-Ramos, La Laguna: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, str. 43-58.

Kotula K., 2013, Edycja i produkcja materiałów audiowizualnych w ramach nauki języka obcego. Nowe technologie a rozwijanie kompetencji ogólnych i językowych, (in:) *Dydaktyka językowa a kompetencje ogólne*, red. Joanna Stańczyk, Elżbieta Nowikiewicz, Bydgoszcz: Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych w Bydgoszczy, str. 237-246.

Kotula K., 2014, Computer games and language skills development, (in:) *Language Skills. Traditions, Transitions and Ways Forward*, red. Halina Chodkiewicz, Magdalena Trepczyńska, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, str. 386-399.

Kotula K., 2014, O pracy z kamerą na lekcji języka obcego słów kilka, (in:) *Indywidualizacja nauczania języków obcych. Badania i praktyka*, red. Joanna Małocha, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, str. 34-43.

Kotula K., 2014, Sukces nauczyciela języka obcego w dobie nowych technologii (in:) *Wyznaczniki sukcesu nauczyciela i ucznia w glottodydaktyce*, red. Beata Karpeta-Peć, Radosław Kucharczyk, Maciej Smuk, Marta Torenc, Warszawa: Instytut Germanistyki UW, str. 127-136.

Kotula K., 2015, New technologies and classroom interaction. Computer-enhanced ludic techniques in language learning, (in:) *Insights into Technology Enhanced Language Pedagogy*, red. Anna Turula, Beata Mikołajewska, Danuta Stanulewicz, Frankfurt am Main: Peter Lang, str. 81-92.

Kotuła K., 2015, Video annotation and delayed oral corrective feedback (in:) *CALL for Bridges between School and Academia*, red. Anna Turula, Maria Chojnacka, Frankfurt am Main: Peter Lang, str. 143-156.

Kotuła K., 2015, Nowe media wspomagające autonomię uczniów szkół ponadgimnazjalnych nauce wymowy języka francuskiego (in:) *Autonomia w nauce języka obcego–Techniki, Strategie, Narzędzia*, red. Mirosław Pawlak. Konin: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koninie, str. 115-135.

Kotuła K., 2015, Teachers and learners in a virtual classroom : New perspectives, new challenges (in:) *Active in Languages – inter-Active in Teaching*, red. M. Bieszczanin, A. Zaslona, Wrocław: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, str. 107-116.

Kotuła K., 2015, Media w przestrzeni klasowej. Nowe modele interakcji na ustnej na lekcji języka obcego (in:) *Edukacja a nowe media*, red. Małgorzata Latoch-Zielińska, Iwona Morawska, Małgorzata Potent-Ambroziewicz, Lublin: Wydawnictwo UMCS, str. 203-212.

Kotuła K., 2016, New Technologies and the ‘Wow’ Factor: Investigating the Relationship Between Time of Exposure to New Media and Students’ Opinions on Game-Supported Language Learning. (in:) *Classroom-Oriented Research. Reconciling Theory and Practice*, red. Mirosław Pawlak, Cham: Springer, str. 213-228.

Kotuła K., 2016, Creating Texts Together – Collaborative Writing in Polish Secondary School. (in:) *Working with Text and Around Text in Foreign Language Environments*, red. Halina Chodkiewicz, Piotr Steinbrich, Małgorzata Krzemińska-Adamek, Cham: Springer, str. 159-172.

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

Kotuła K., 2005, *Narcisse et l’amant ou le non-dit chez Guillaume de Lorris*, *Romanica Cracoviensia* 5, str. 73-80.

Kotuła K., 2007, *Deux méthodes de structuration du texte : le cas des mss Londres, British Library, Royal 19 B XII et Rouen, Bibliothèque Municipale 1056*, *Scriptorium* 61 (1), str. 170-179.

Kotula K., 2007, *Le dieu d'amour, l'amant et la rose ou un problème de géométrie*, Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis 2, Kraków 2007, str. 67-78

Kotula K., 2008, *Finances of the Kingdom of France in four Manuscripts of the Berlin collection*, Fibula newsletter 1, str. 30-35.

Kotula K., 2009, *Nicolas Halma's unpublished work*, Fibula newsletter 2, str. 15-21

Po uzyskaniu stopnia doktora:

Kotula K., 2010, *Jean-Louis Chanal and his Version of the Treatise Dissertation sur la nature et la propagation du feu*, Fibula newsletter 4, str. 23-31.

Kotula K., 2010, *The First French Translation of Plutarch's Apophthegmata? Ms. Gall. Quart. 91 From the Berlin Collection*, Fibula newsletter 5, str. 13-18.

Kotula K., 2011, *An eighteenth-century collection of political songs manuscripts gall. quart. 123-128 from the Berlin Collection*, Fibula newsletter 6, str. 27-32.

Kotula K., 2012, *Gra komputerowa na lekcji języka obcego*, Języki Obce w Szkole 56 (3), str. 122-124.

Kotula K., 2012, *Créer un environnement interactif en classe de FLE*, Neofilolog 39 (2), str. 147-156.

Kotula K., 2013, *Od cRPG do gier logicznych. Rozważania na temat użycia gier komputerowych w kontekście glottodydaktycznym*. Homo Ludens 5 (1), 129-138.

Kotula K., 2014, *Les TICE dans l'enseignement du FLE : le cas de la prononciation*, Romanica Cracoviensia 14 (2), str. 112-124.

Kotula K., 2014, *Réfléchir sur les TICE en classe d'anglais: cas des enseignants en formation initiale*, Neofilolog 43 (1), str. 81-93.

Kotula K., 2015, *Les pratiques innovatrices en classe de langues. L'édition et la production des films dans l'enseignement de FLE*, Studia Romanica Posnaniensia 41 (3), str. 47-61.

Kotula K., 2015, *Les enregistrements vidéo en classe de langue-vers une nouvelle approche de la correction des erreurs orales ?*, Romanica Cracoviensia 15 (2), str. 119-132.

Kotula K., 2016, *Teaching a Foreign Language in a Desktop Videoconferencing Environment*, Teaching English with Technology 16 (3), str. 37-51.

Kotula K., 2016, *Une première expérience d'écriture collaborative–Enjeux et défis de co-crédation des textes selon la perspective des membres d'un groupe nouvellement constitué*. *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication* 19 (2), <https://journals.openedition.org/alsic/2957>.

Kotula K., 2016, *Le rôle de l'enseignant d'une langue étrangère dans un environnement numérique: des mondes virtuels aux jeux vidéo*. *Romanica Cracoviensia* 16 (2), str. 97-107.

Kotula K., 2017, *Strategie współtworzenia tekstów w procesie glottodydaktycznym*, *Lingwistyka Stosowana* 23 (3), str. 119-133.

Kotula K., 2017, *Rzeczywistość wirtualna w nauczaniu języków obcych – nowy paradygmat komunikacji w dyskursie szkolnym?*, *Homo Ludens* 10 (1), str. 111-132.

Kotula K., 2017, *The relationship between students' pronunciation self-perception and their immediate and recalled anxiety levels in a French as a Foreign Language classroom*, *Studia romanica et anglica zagabiensia*, 62 (1), str. 99-116.

Kotula K., 2018, *Le doublage comme un moyen de travailler sur la prononciation française : théorie et pratique*, *Glottodidactica. An International Journal of Applied Linguistics* 45 (1), str. 67-82.

Kotula K., 2018, *Projekty audiowizualne w klasach z uczniami o zróżnicowanym poziomie znajomości języka*, *Języki Obce w Szkole*, 62 (1), str. 45-48.

Kotula K., 2019, *Place et rôle des jeux numériques dans le développement des activités narratives dans une classe de FLE*, *Studia Romanica Posnaniensia* 46 (2), str. 25-43.

Kotula K., Collinet F., 2019, *Les apprenants polonophones du français et la phonétique : représentations et auto-évaluation*, *Romanica Cracoviensia* 19 (4), str. 217-233.

Kotula K., 2020, *Ocena telekolaboracyjnych projektów pisarskich realizowanych na platformach synchronicznych*, *Neofilolog* 54 (1), str. 171-187.

Kotula K., 2021, *Informacja zwrotna w świetle analizy interakcji na przykładzie zdalnej nauki języka obcego w szkole ponadpodstawowej*, *Języki Obce w Szkole*, 65 (3), str. 25-29.

Kotuła K., 2021, *Le locus amoenus de Guillaume de Lorris et son maître : l'iconographie du dieu d'amour dans les manuscrits du „Roman de la Rose”*, *Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego* 34 (1), str. 11-25

Kotuła K., 2022, *Les aspects interactionnels des pratiques de l'enseignement à distance durant la pandémie: le cas d'une classe de français langue étrangère dans un lycée polonais*, *Bulletin suisse de linguistique appliquée* 116, Sara Cotelli Kureth (red.) – przyjęty do druku

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

Les bribes du Moyen Âge, Kraków, 13-14 grudnia 2002, konferencja zorganizowana przez Instytut Filologii Romańskiej UJ, referat: *L'histoire de Narcisse et la fontaine d'amors du premier Roman de la Rose – trois miniatures dans Ms. Czart. 2920 de la Bibliothèque Czartoryski à Cracovie*

International Medieval Congress, Leeds, 13-16 czerwca 2009, konferencja zorganizowana przez University of Leeds, referat: *Les manuscrits du Roman de la Rose sur le Web et le site Rose Digital Library: Projets existants et perspectives nouvelles*

Po uzyskaniu stopnia doktora:

3^e colloque post-doctoral: Etudes françaises dans la société du XXI^e siècle : défis et perspectives, Wrocław, 23-24 września 2010, konferencja zorganizowana przez Instytut Filologii Romańskiej UW, referat: *Enseigner la paléographie française au XXI^e siècle*

Autonomia ucznia w nauczaniu języków obcych – techniki, strategie, narzędzia, Konin, 8-10 maja 2012, konferencja zorganizowana przez Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Koninie, referat: *Nowe media wspomagające autonomię uczniów szkół ponadgimnazjalnych w nauce wymowy języka francuskiego*

Dydaktyka języków obcych a kompetencje ogólne, Bydgoszcz, 10-12 września 2012, konferencja zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Neofilologiczne, referat: *Edycja i produkcja materiałów audiowizualnych w ramach nauki języka obcego. Nowe technologie a rozwijanie kompetencji ogólnych i językowych*

Lektorat 2.0 – E-learning w nauczaniu języków obcych na uczelniach wyższych, Kraków, 20 września 2012, konferencja zorganizowana przez Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, referat: *Technologie informatyczne i narzędzia komunikacyjne wspomagające rozwijanie umiejętności pisania studentów uczących się języka francuskiego*

Language Skills: Traditions, Transitions & Ways Forward, Lublin, 24-25 września 2012, konferencja zorganizowana przez Instytut Anglistyki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, referat: *Computer games and language skills development*

Indywidualizacja procesu nauczania języków obcych – badania naukowe i praktyka, Kraków, 26 października 2012, konferencja zorganizowana przez Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, referat: *O pracy z kamerą na lekcji języka obcego słów kilka*

Ludolog na uniwersytecie i poza nim, Poznań, 24-25 listopada 2012, konferencja zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Badania Gier, referat: *Od platformówki do erpega: w co, jak i po co grać na lekcji języka obcego?*

PL-CALL conference, Warszawa, 9-10 maja 2013, konferencja zorganizowana przez Społeczną Akademię Nauk w Warszawie, referat: *New technologies and classroom interaction. Computer-enhanced ludic techniques in language learning*

Sukces w glottodydaktyce, Warszawa, 20-22 czerwca 2013, konferencja zorganizowana przez Instytut Germanistyki i Instytut Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, referat: *Sukces nauczyciela języka obcego w dobie nowych technologii*

Refleksja w uczeniu się i nauczaniu języków obcych, Wrocław, 9-11 września 2013, konferencja zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Neofilologiczne, referat: *Refleksja z perspektywy przyszłych nauczycieli języków obcych. Nowe technologie i sposoby ich wykorzystania w procesie glottodydaktycznym*

Classroom-oriented research: Reconciling theory and practice, Konin, 14-16 października 2013, konferencja zorganizowana przez Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Koninie, referat: *Video games and foreign language learning: from theory to practice*

PL-CALL conference, Warszawa, 5-6 czerwca 2014, konferencja zorganizowana przez Społeczną Akademię Nauk w Warszawie, referat: *Video-making and editing in the foreign language classroom*

Language Skills. Working with Text and around Text, Lublin, 22-24 września 2014, konferencja zorganizowana przez Instytut Anglistyki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, referat: *Creating texts together - collaborative writing in Polish secondary school*

Media w przestrzeni edukacyjnej, Lublin, 25-26 września 2014, konferencja zorganizowana przez Zakład Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, referat: *Gry komputerowe w kontekście glottodydaktycznym: od teorii do praktyki*

Mówienie w języku obcym IV – podnoszenie jakości interakcji w klasie językowej, Konin, 11-13 maja 2015, konferencja zorganizowana przez Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Koninie, referat: *Virtual reality in language learning - towards a new communication paradigm in classroom discourse?*

Pomiędzyk PL-CALL Between, Kraków, 15 maja 2015, konferencja zorganizowana przez Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, referat: *Teaching a foreign language in a desktop videoconferencing environment*

Active in languages inter-active in teaching, Wrocław, 24-25 październik 2015, konferencja zorganizowana przez Wyższą Szkołę Filologiczną we Wrocławiu, referat: *Teachers and learners in a virtual classroom – new perspectives, new challenges*

PL CALL: Call for mobility, Kraków, 2-3 czerwca 2016, konferencja zorganizowana przez Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, referat: *“Since we need to be able to get up and move around a lot why don’t we go to a different spot?”. Learner mobility in virtual environments*

Kulturotwórcza funkcja gier – rozrywka, edukacja, przemysł, Poznań 24-25 października 2016, konferencja zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Badania Gier, referat: *Gry komputerowe na lekcji języka obcego – nowa jakość w glottodydaktyce?*

Le passé et le présent: rencontre des idées à l’occasion du 125^e anniversaire de la philologie française à Cracovie, Kraków 29-30 maja 2017, konferencja zorganizowana przez Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, referat: *La réalité virtuelle, l’avenir de l’enseignement de FLE?*

Dyskursy gier wideo, Kraków 2-4 czerwca 2017, konferencja zorganizowana przez Ośrodek Badawczy Facta Ficta, referat: *Gry wideo w dydaktyce szkolnej: analiza interakcji uczniów i nauczycieli w cyfrowej klasie języka obcego*

Rethinking Directions in Language Teaching and Researching, Bielsko Biała, 8-9 czerwca 2017, konferencja zorganizowana przez Akademię Techniczno-Humanistyczną w Bielsku-Białej, referat: *New directions in language teaching: video games and virtual worlds in the language classroom*

Innowacyjność w uczeniu się i nauczaniu języków obcych, Olsztyn, 4-6 września 2017, konferencja zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Neofilologiczne, referat: *Innowacyjne metody nauczania języków obcych: implementacja gier komputerowych i światów wirtualnych w procesie glottodydatycznym*

Ocenianie i ewaluacja w uczeniu się i nauczaniu języków obcych, Kraków 10-12 września 2018, konferencja zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Neofilologiczne, referat: *Ocena i samoocena w projektach telekolaboracyjnych*

Individual differences in second language learning and teaching II: The individual and the context, Konin 8-10 październik 2018, konferencja zorganizowana przez Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Koninie, referat: *The relationship between students' pronunciation self-perception and their immediate and recalled anxiety levels in a French as a Foreign Language classroom*

Literacy skills in educational environments: changing theories and practices, Biała Podlaska, 22-23 październik 2018, konferencja zorganizowana przez Państwową Szkołę Wyższą im. Papieża Jana Pawła II, referat: *Rozwijanie umiejętności pisania na lekcji języka obcego: od teorii do praktyki*

Sprawności i podsystemy w nauce języka obcego, Lublin 27-29 maja 2021, konferencja zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Neofilologiczne, referat: *Rozwijanie sprawności mówienia w światach wirtualnych – próba bilansu i nowa perspektywa*

Kształcenie językowe w dobie globalnych przemian – potrzeba współpracy i nowych perspektyw, Warszawa, 27-29 czerwca 2022, konferencja zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Neofilologiczne oraz fiply, referat: *Kształcenie językowe w szkole ponadpodstawowej w dobie pandemii – kilka obserwacji odnośnie do dynamiki interakcji klasowych w nauczaniu zdalnym*

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

Członek komitetu naukowego krajowej konferencji „O znaczeniu wieloznaczności w języku i życiu człowieka” UMCS w Lublinie, 21.10.2017

Członek komitetu organizacyjnego międzynarodowej konferencji „Dydaktyk, badacz, ekspert... Role i kompetencje nauczyciela języka specjalistycznego we współczesnej glottodydaktyce”, UMCS w Lublinie, 19-20.11.2018

Członek komitetu naukowego krajowej konferencji „Dydaktyka i wartości: nauczyciel sprawiedliwy”, UMCS w Lublinie, 17.05.2018

Członek komitetu organizacyjnego międzynarodowej konferencji „Umiejętność czytania i pisanie w środowisku edukacyjnym: teoria i praktyka”, Państwowa Szkoła Wyższa im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej, 22-23.10.2018

Członek komitetu naukowego międzynarodowej konferencji PL-CALL 2023, „Sustainable CALL – Attainable CALL”, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 26-27.05.2023

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

05.2008-04.2011 – realizacja grantu „Historia kolekcji rękopisów romańskich w księgozbiórce »berlińskim« w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie” dzięki wsparciu udzielonemu przez Islandię, Liechtenstein oraz Norwegię poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Jako członek grupy badawczej FIBULA współuczestniczyłem w przygotowaniu katalogu rękopisów romańskich z kolekcji „berlińskiej”. Opisy przygotowane przez mnie dostępne są pod adresem <http://info.filg.uj.edu.pl/fibula/pl/manuscripts/103> (dostęp 08.01.2023).

2021-do chwili obecnej – realizacja projektu *Cyfrowa infrastruktura badawcza dla humanistyki i nauk o sztuce DARIAH-PL*. Jako członek zespołu, składającego się z trzynastu pracowników UMCS zatrudnionych w pięciu Instytutach, brałem udział w opracowaniu koncepcji badań prowadzonych z wykorzystaniem zaawansowanej infrastruktury naukowo-badawczej. W skład tworzonej infrastruktury wchodzi między innymi nowoczesne stanowiska komputerowe, mobilne kabiny tłumaczeniowe i okularografy, które umożliwią prowadzenie nowoczesnych badań translatorycznych.

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

2015-do chwili obecnej – członek Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

2016-2021 – członek kolegium redakcyjnego czasopisma *Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska, sectio N – Educatio Nova*

2021-do chwili obecnej – redaktor językowy czasopisma *Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska, sectio N – Educatio Nova*

2021-do chwili obecnej – zastępca redaktora naczelnego czasopisma *Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska. Sectio FF – Philologiae*

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Wykonałem łącznie 11 recenzji dla następujących czasopism:

Neofilolog

Roczniki Humanistyczne

Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics

Konińskie Studia Językowe

Byłem także współrecenzentem dwóch monografii:

2016 – *Wielojęzyczność i międzykulturowość na lekcji języka obcego – między teorią a praktyką nauczania*, red. Anna Jaroszewska *et al.*, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego

2018 – *Assessing the Effectiveness of Virtual Technologies in Foreign and Second Language Instruction*, red. Mariusz Kruk, Hershey: IGI Global.

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

III. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.

2. Współpraca z sektorem gospodarczym.

3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.

4. Wykaz wdrożonych technologii

5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.

6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).

2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań: 58 ogółem, 48 bez autocytowań (według bazy Google Scholar)
3. Indeks Hirscha: 4 (według bazy Google Scholar)
4. Informacja o liczbie punktów MNiSW dla publikacji opublikowanych/zaakceptowanych do druku po doktoracie: 873 (monografie 265, rozdziały w monografiach 56, artykuły w czasopismach 552)



.....

(podpis wnioskodawcy)